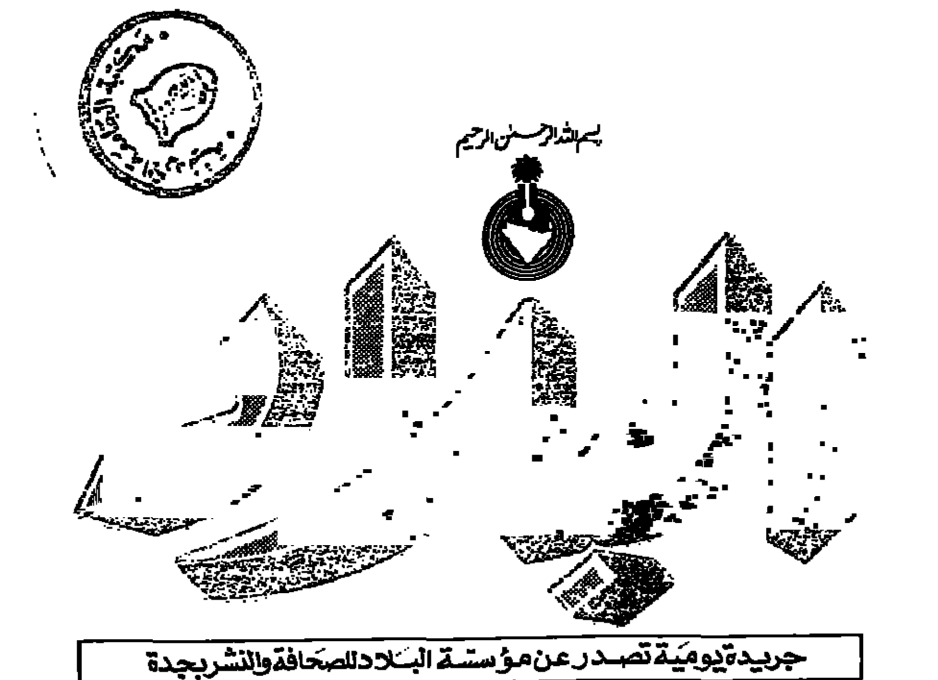

بسم الله الرحمن الرحيم
البلاد
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

بعد انتهاء اجتماعات المجلس الوزاري :

نرحب بانهاء الأزمة سلميا ...

الدوحة .. ق . ن . ا ..

اختتم المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية صباح امس اجتماعات دورته السابعة والثلاثين التحضيرية للدورة الحادية عشرة للمجلس الأعلى برئاسة السيد مبارك على الخاطر وزير خارجية قطر ورئيس الدورة الحالية .

وصرح السيد مبارك على الخاطر وزير الخارجية القطري عقب الاجتماع ان الموضوع الرئيسي الذي تم بحثه هو احتلال العراق لدولة الكويت وماافرزه هذا الاحتلال الغاشم من نتائج وقد تمت دراسة الأمور السياسية والاقتصادية والمالية التي تدور في هذا الاطار .

واشار الى ان المجلس الوزاري سيجتمع قبل انعقاد القمة بيوم او اثنين في اطار الدورة التحضيرية السابعة والثلاثين ..

وقال ان هناك خطوات للتعامل مع الازمة ..لم تحدد بصيغتها النهائية وانما يوجد تصور حول هذه الخطوات ومنها السياسية والاقتصادية والقانونية .. وستتخذ صيغتها النهائية في الايام القليلة القادمة .

وحول ماإذا كانت دول مجلس التعاون ستشارك في الحوار الامريكي العراقي المرتقب .. اوضح سعادة السيد مبارك علي الخاطر ان هذا الحوار مكمل لقرارات مجلس الأمن الدولي . ولدول المجلس دور غير مباشر في الحوار الذي يرمي لحل الأزمة .

واضاف قائلا اننا نريد ونهدف الى حل الازمة ونرحب بانهائها سلميا مشيرا الى ان الحوار بين بغداد وواشنطن سيدور حول هذا الموضوع .. وقال اننا نحيي المبادرة الامريكية في هذا الاطار .

كما اكد ان الخيار العسكري غير مستبعد مع املنا بأن تحل الازمة سلميا . وحول افراج العراق عن الرهائن الأجانب اشار سعادة وزير الخارجية الى ان تلك خطوة ايجابية وقال اننا نرجو ان تتبعها خطوات من جانب العراق لحل الأزمة .

واكد السيد مبارك على الخاطر وزير الخارجية القطري . ردا على سؤال .. ان هناك دراسة لاتخاذ خطوات من اجل ان يكون مجلس التعاون اكثر تماسكا .

واضاف ان هناك مراجعة شاملة لمسيرة المجلس ومن ضمنها الجانب الاقتصادي .

واجاب الوزير على سؤال عن اهم ماسيطرح على القمة الخليجية القادمة بالنسبة للجانب العسكري .. بقوله ان هناك تصورات بهذا الشأن منها مايتصل بموضوع « الدفاع الأمني » والتصنيع العسكري .

واكد السيد مبارك على الخاطر ردا على سؤال .. انه ليس مطروحا على الاطلاق تقديم اى تنازلات للنظام العراقي .. مشيرا الى ان هناك مطالب كويتية بالتعويضات من العراق بعد انتهاء الأزمة .

الأمير سلطان يصل جدة قادما من الرياض

جدة .. و . ا . س ..

وصل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى جدة الليلة قبل الماضية قادما من الرياض

وكان في استقبال سموه في مطار الملك عبدالعزيز الدولي اصحاب السمو الأمراء واصحاب المعالي الوزراء كما كان في استقبال سموه قائد المنطقة الغربية وقائد قاعدة الملك فيصل البحرية وقائد قاعدة الأمير عبدالله الجوية بالغربية وعدد من المسؤولين .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز قد غادر الرياض في وقت سابق مساء امس الاول .

وكان في وداع سموه في مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وسمو الأمير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني واصحاب السمو الامراء كما كان في وداع سموه مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد ورئيس هيئة الأركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقادة القوات البرية والبحرية والجوية وقائد قوات الدفاع الجوي بالنيابة وعدد من المسؤولين .



سمو ولى العهد يصل جدة

جدة .. واس

وصل بحفظ الله ورعايته صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى الى جدة بعد ظهر امس قادما من الرياض .

وكان فى استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولى صاحب السمو الملكى الامير متعب ابن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكى الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير فواز بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكى الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية واصحاب السمو الملكى الامراء واصحاب المعالى الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وقد وصل فى معية سموه عدد من المسئولين .

وكان صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد غادر الرياض قبل ظهر امس وكان في وداعه بمطار الملك خالد الدولى صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكى الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز و[illegible] صاحب السمو الملكى الامراء ونائب رئيس الحرس الوطنى المساعد الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجرى وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين . رافقت سموه السلامة فى سفره واقامته .

الكويت تنفى بشدة أية مفاوضات مع العراق

الطائف .. ق ن ا

نفت الكويت نفيا قاطعا الانباء الصحفية التى نشرت مؤخرا بشأن اجراء مفاوضات سرية بينها وبين العراق .

واكد الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى امس ان ما تردد من انباء حول هذا الموضوع هو شائعات مدسوسة عارية عن الصحة تماما ..

وكان الشيخ صباح الاحمد يعلق بذلك على ماتردد من انباء صحيفة كان اخرها مانشرته صحيفة اندبندنت البريطانية بشأن اجراء مفاوضات سرية كويتية عراقية لحل الازمة الراهنة فى الخليج .

وزير المالية والاقتصاد الوطني لـ « البلاد » :

خلال ايام .. ستنفذ الاتفاقية الاقتصادية الجديدة بين المملكة ومصر

جدة / شاكر عبدالعزيز

في تصريح خاص لـ البلاد . اكد معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ان السنة القادمة والسنوات التالية سوف تشهد تطورا كبيرا في التبادل التجاري والتعاون الفنى بين المملكة وجمهورية مصر العربية .

وقال معاليه ان الاتفاقية الاقتصادية التى وقعت بين البلدين ستكون نافذة خلال ايام قليلة وانه بموجب هذه الاتفاقية فانه ستحصل اعداد كبيره من السلع من الجانبين السعودي والمصري على تسهيلات واعفاءات ميدانية مما يعطي السلع السعودية في مصر والسلع المصرية في المملكة فرصة افضل مما كانت عليه في السابق وان هذه الاتفاقية ستزيد حجم التبادل التجاري بين البلدين كما انه سيزداد ايضا التعاون الفنى بين الاجهزة الحكومية في كلا البلدين .



● محمد ابا الخيل

واضاف معاليه كما هو معروف فان مجال الاستثمار بين المملكة ومصر ليس بجديد بل هناك اعداد كبيره من الاستثمارات السعودية في جمهورية مصر العربية ويعتبر استثمارات القطاع الاهلي السعودي في جمهورية مصر العربية اكبر نسبة من الاستثمارات الاجنبية الموجودة في مصر ومع سريان بنود الاتفاقية الجديدة فسيزيد زيادة كبيرة واوضح ان الدوره الاخيرة التى عقدت مؤخرا في مصر اوجدت الارضية المناسبة لايجاد نوع من التعاون الفني بين عددا من الاجهزة الحكومية في مجالات الزراعة والطب والصناعة وغيره من المجالات الفنية بين البلدين الشقيقين .

البشير .. في طهران

الخرطوم . ق . ن ا ..

غادر الخرطوم امس الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بالسودان متوجها الى طهران في زيارة رسمية تستمر ثلاثة ايام .

الطائرات تنقل هدية خادم الحرمين لمسلمي الاتحاد السوفييتي

جدة / عبدالعزيز الحربي

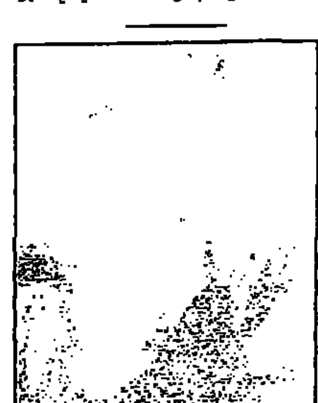
غادرت مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة الى مدينة طاشقند ومدن سوفييتية اخرى بالاتحاد السوفييتي عدة طائرات تحمل الدفعة الثانية من المليون نسخة من المصحف الشريف التى قدمها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الى المسلمين في الاتحاد السوفييتي .

وستتولى الطائرات الاخرى نقل هذه الكمية من المصاحف متجة الى كل من باكو وقازان وموغودي والماعاطا كما ان هذه الدفعة من المصاحف تضم احجاما مختلفة .

وقال الدكتور فريد ياسين قرشي المشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية التابعة لرابطة العالم الاسلامى بان نفس هذه الطائرات ستنقل ايضا ٩٠٠ الف حقنة بلاستيك تبرعا من اهل الخير بالمملكة للمسلمين في الاتحاد السوفييتي .

وكان سبق ان تم استئجار ١٢ طائرة سوفييتية لنقل الدفعة الاولى من المليون نسخة من المصحف الشريف التى اهداها خادم الحرمين الشريفين الى الشعوب المسلمة في الاتحاد السوفييتي حيث قامت هذه الطائرات بنقل نصف الكمية في شهر رمضان الماضي بينما قامت الخطوط الجوية السعودية بنقل الكمية الباقية .

واكد المشرف العام على الهيئة بان هذه الهدية التى قدمها خادم الحرمين الشريفين لمسلمي الاتحاد السوفييتي والتى يشرف على شحنها وتوزيعها متطوعون من الهيئة ترجمة مخلصة لشعوره حفظه الله بالمسئولية تجاه الاقليات المسلمة في العالم ودعمها لابناء المسلمين من اجل ترسيخ عقيدتهم الاسلامية في نفوسهم وتمكينا لها في قلوبهم .



● شيفرنادزة لدى وصوله واشنطن

شيفرنادزه بدأ محادثاته مع بيكر

هيوستن .. واس .. وصل ادوارد شفرنادزه وزير الخارجية السوفييتي الى هيوستن الليلة قبل الماضية في زيارة للولايات المتحدة يجرى خلالها محادثات تستمر يومين مع جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي .

ومن المقرر ان تتناول المحادثات عدة مواضيع من بينها المعاهدة التي يجري بحثها للحد من الاسلحة النووية البعيدة المدى الى جانب الازمة الراهنة في الخليج العربي .

تقرير لـ « البلاد » من وارسو :

فاليسيا : من عامل كهرباء .. الى رئاسة الجمهورية البولندية

وارسو : خاص بالبلاد .

لم تكن مفاجاة فى اول انتخابات ديمقراطية في بولندا ان ينتخب ليش فاليسيا زعيم نقابة التضامن رئيسا للجمهورية البولندية بحصوله على اكثر من ٧٧٪ من الاصوات كما توقعت «البلاد» امس ..

وقد عم الفرح العاصمة البولندية وارسو وجميع المدن الاخرى . خاصة ميناء جيدانسك الميناء الذى بدا منه فاليسيا عمله السياسى بتشكيله اول نقابة للعمال ورغم ان القانون البولندى فى ذلك الوقت من عام ١٩٦٧ ـ كان يحرم ذلك ..

وشارك فاليسيا في الحركة النقابية العمالية منذ تعيينه عاملا لكهرباء في موانىء لينين لبناء السفن فى جدانسك وشارك فى تنظيم العمال وطالب بتشكيل نقابات حرة بعيدة عن الحزب الشيوعى الذى وصفه بالديكتاتورية ومحاولة فرض الرأى الواحد والارهاب والتعسف مما دعا السلطات البولندية الى طرده من عمله عام ١٩٧٦ ..

ومن العام نفسه يصدر اعلان جوانسك الذى يطالب بالحرية وازاء اصراره المطالبة وايمانه بأن اى حق لايضيع ووراءه مطالب اضطرت السلطات البولندية الاعتراف بنقابته فى العاشر من نوفمبر ..واصبحت نقابته بذلك اول نقابة حرة فى مجتمع شيوعى غير حر .. وتعاظم نمو حركة المطالبة بالاصلاحات فى المجتمع البولندى مما اضطر الحكومة الى اعلان حالة الطوارىء وسجنه فى ١٣ ديسمبر عام ١٩٨١م .

وقامت المظاهرات والمصادمات مما اضطر الحكومة الى الافراج عنه والاهم من هذا الاعتراف بنقابته . نقابة عمال التضامن ..

واكتسب فاليسيا شهرة عالمية من خلال الدور البطولى الذى قام به حتى انه حصل على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٨٣م .. وانتخب رئيسا لنقابة تضامن واعيد انتخابه فى ٢١ ابريل من العام الماضى .

وحصل اول امس على ٧٧٪ من اصوات الناخبين ليصبح اول رئيس لبولندا الجديدة بعد تحررها من الشيوعية بينما حصل منافسه رجل الاعمال ستانسيلاف على ٢٣٪ من الاصوات .

وفاليسيا ٤٧ عاما امامه برنامج طموح كى ينقذ بلاده من الانهيار الاقتصادى الذى سببته الشيوعية .. وامامه .. عمل دؤوب ..لكى ينجح فى مهمته الصعبة .

هذا وقد ذكرت وكالة الانباء البولندية ان رئيس نقابة التضامن ليش فاليسا حصل حسب النتائج الرسمية لـ ٤٨ دائرة انتخابية من اصل ٤٩ دائرة على ٧٣.٢٥ فى المئة من الاصوات فى الدورة الثانية للانتخابات الرئاسية البولندية فيما حصل منافسة رجل الاعمال ستانسلاف تيمينسكى على ٢٦.٧٥ فى المئة من الاصوات .

وذكر ليش فاليسيا انه سيعلن اليوم او غدا اسم رئيس وزرائه المقبل الذى سيقود بولندا على طريق الاصلاحات .

وكان الرئيس البولندى المنتخب يتحدث خلال مؤتمر صحافى فى مقره فى جدانسك فاوضح انه يدرس حاليا على الاقل خمسة خيارات للحكومة المقبلة وانه سيختار الافضل وهو الذى سيقودنا بالطريقة الاسرع والاشد حزما نحو هدف الاصلاحات .

وبين اسماء معاونى فاليسيا الاكثر ترجيحا لشغل منصب رئيس الوزراء يان اولشيفسكى ٦٠ عاما المحامى واحد المستشارين السابقين لدى قيادة نقابة التضامن منذ ١٩٨٠ .

● فاليسيا بعد الجولة الثانية من الانتخابات

البشير يؤكد عودة الأسرى من تشاد

الخرطوم .. ا . ف . ب ..

اكد الفريق عمر البشير رئيس المجلس العسكري السوداني الحاكم خلال مؤتمر صحافي عقده امس ان النظام التشادي الجديد برئاسة ادريس ديبي افرج مؤخراً عن عدد من السودانيين اختطفوا واودعوا سجون نظام حسين حبري السابق .

واضاف الفريق البشير في تصريحاته التي نقلتها وكالة الانباء السودانية انه سيواصل جهوده الرامية الى الافراج عن جميع السودانيين الذين لا يزالون محتجزين في تشاد .

ولم تقدم الوكالة السودانية ايضاحات اخرى .

القويز :

١٠ مليارات دولار لبرنامج المساعدات الخليجية للدول العربية

الدوحة .. ق ن ا .. اعلن الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية لمجلس التعاون ان هناك مقترحات بتخصيص مبلغ يتراوح بين عشرة بلايين وخمسة عشر بليون دولار كراسمال لبرنامج المساعدات الخليجية للدول العربية .. وقال ان قادة دول المجلس سيحددون في قمتهم المقبلة بالدوحة الرقم والشكل القانوني والمؤسسي لبرنامج المساعدات المقترح .

الامير سلطان يوافق على شحن خمسة الاف كيلو من التمور للمجاهدين الافغان

الرياض : منصور العمري
صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام على شحن خمسة الاف كيلو من التمور الى المجاهدين الافغان والتي تبرع بها [illegible] لهذا البلد المعطاء.
وجاءت هذه الموافقة في رسالة [illegible] الندوة العالمية للشباب الاسلامي.

تأسيس شركة جيزان للتنمية الزراعية

جيزان - محمد البدري
صدرت موافقة معالي وزير الزراعة والمياه على تاسيس شركة جيزان للتنمية الزراعية.
جاء ذلك في خطاب تلقاه معالي امير منطقة جيزان والرئيس الفخري للجنة التاسيسية الامير محمد بن تركي السديري.
وستساهم الشركة الى جانب شقيقاتها الشركات الزراعية في مناطق المملكة الاخرى بتحقيق المزيد من النجاح والنمو للقطاع الزراعي كما تهدف الشركة الى تملك واستصلاح الاراضي الزراعية واستثمارها باقامة المشاريع الزراعية بشقيها النباتي والحيواني وتسويق المنتجات الزراعية المحلية.

مساء اليوم

الامير سعود بن عبدالمحسن يرعى «السوق الخيري» للجمعية الخيرية بجدة

جدة / بخيت الزهراني
يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم الثلاثاء السوق الخيري السنوي التاسع والعشرين للجمعية النسائية الخيرية بجدة وذلك خلف بناية التلفزيون بجدة بمقر الجمعية الرئيسي.

تحدثت بهذا لـ «البلاد» الاستاذة (منى الفضلي) مديرة الجمعية واضافت ان حرم صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن سوف تفتتح بمشيئة الله تعالى مساء غد الاربعاء السوق الخيري الخاص بالسيدات والذي يستمر لمدة ثلاثة ايام ويفتح ابوابه اعتبارا من الخامسة وحتى التاسعة مساء ..
واضافت مديرة الجمعية ان السوق يشتمل على عرض للتبرعات التي وصلت الجمعية من المصانع الوطنية والشركات الاهلية والمؤسسات الخاصة وكذلك انتاج قسم الخياطة لطالبات الجمعية واللاتي يبلغ عددهن (١٢٠) طالبة
وقالت ان ريع السوق سيخصص لصالح الاسر الفقيرة المستفيدة من الجمعية وعددها (٤٥٠٠) اسرة والتي تتلقى على مدار العام خدمات متنوعة من الجمعية مثل العلاج والغذاء والكساء ...

الامير سعود بن عبدالمحسن

دفعة جديدة من الكوادر الوطنية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة / البلاد
استقبل مركز التدريب المهني بالمدينة المنورة دفعة جديدة من الكوادر الوطنية في الدورة الثالثة والثلاثين قسم الكهرباء والدورة الثامنة عشرة في قسم الكهرباء.
صرح بذلك مدير المركز عبدالله الجهني واضاف ان المتدربين بدأوا فعاليات الدورتين وتستمر دورة الكهرباء ١٨ شهرا والسباكة ١٤ شهرا يتلقى خلالها المتدربون كافة التدريبات النظرية والعملية داخل ورشة كل قسم على حدة.
واهاب الجهني بالشباب السعودي للاستفادة من الامكانات المتوفرة في مراكز التدريب المهني والدورات المهنية المختلفة لاكتساب او تنمية مستقبل مشرق باذن الله للشباب ولوطنهم.
وتجدر الاشارة الى ان المركز يمنح المتدربين المزايا التالية :
١) مكافاة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال تزاد الى ٨٠٠ ريال بعد اجتياز نصف الدورة بنجاح
٢) بدل اعاشة مبلغ ١٣٠ ريالا
٣) بدل ملابس واحذية مبلغ ٣٦٠ ريالا لمرة واحدة خلال الدورة.

موجز محلي

● الباحة :
بحضور صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود امير منطقة الباحة يعقد غدا الاربعاء اجتماع موسع لاعضاء شركة الاستثمار بالمنطقة وذلك لمناقشة العديد من المواضيع الاستثمارية.
● جدة :
تشارك وحدات فرع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالمنطقة الغربية في فعاليات اسبوع الشجرة حيث تقرر عقد اجتماع اليوم الثلاثاء بصالة الاجتماعات بمبنى زهرة الستين.
● مكة المكرمة :
يلقي الأستاذ فؤاد سزكين عميد معهد تاريخ العلوم العربية والاسلامية بجامعة فرانكفورت بالمانيا محاضرة بعنوان «التقنية والعلوم التجريبية عند المسلمين» وذلك مساء اليوم الثلاثاء بمبنى الرابطة بأم الجود في مكة المكرمة.
● جيزان :
صدرت الموافقة السامية بمنح اللواء عواض بن حمدان العتيبي مدير شرطة منطقة جازان .. وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثالثة تقديرا لخدمته الطويلة وجهوده المميزة في مجال عمله طوال حياته العملية في مجال السلك العسكري.
● ابها :
تحتفل قيادة المنطقة الجنوبية يوم غد الأربعاء بتخريج دفعة جديدة من دورات الطلبة المستجدين وذلك بمركز ومدرسة سلاح المدفعية.
● بريدة :
يلقي فضيلة الدكتور محمد بن صالح المديفر بعد مغرب يوم غد الاربعاء في جامع حي الهلال ببريدة محاضرة بعنوان «المنافقون كما وصفهم الله تعالى في القرآن الكريم» وذلك ضمن المحاضرات التي ينظمها مركز الدعوة والارشاد ببريدة.

خلال ٣ شهور :

٢١٤ الف مراجع للمراكز الصحية بالدمام

الدمام - و.ا.س
قدمت المراكز الصحية بمنطقة الدمام خلال الثلاثة اشهر الماضية خدمات طبية لمائتين وأربعة وعشرين ألفا ومائة وواحد وستين مراجعا . اوضح ذلك مدير المراكز الصحية بالدمام الاستاذ احمد بن حسن الكيلاني وقال أن عيادات الاسنان الست الموجودة في المنطقة قدمت خدماتها لعشرة آلاف وثمانمائة وثمانية وسبعين مراجعا بنفس الفترة.

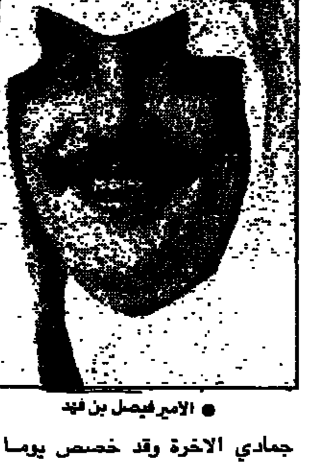
واضاف الاستاذ الكيلاني أن الفحوصات المخبرية التي اجريت في المراكز خلال تلك الفترة بلغت خمسة وعشرين الفا وستمائة وسبعين فحصا مخبريا . واشار إلى أن المراكز الصحية بمنطقة الدمام تبذل قصارى جهودها لخدمة المواطنين وتوفر الخدمات الصحية لهم وللاخوة الكويتيين . حيث تمثل نسبة المراجعين الكويتيين للمجموع العام في المركز الصحي بجنوب الدمام ستين بالمائة . واشار إلى أن هناك برنامجا مشتركا تعتزم القيام به ادارة الرعاية الصحية الأولية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع الادارة العامة وادارة المراكز الصحية بالدمام في مجال مكافحة التدخين والتوعية الصحية وشرح اهداف عيادات مكافحة التدخين وأسلوب عملها بالاضافة إلى مساعدة المراجع حول الامتناع عن التدخين.

٤٤١١ مراجعاً لعيادة مكافحة التدخين بمستشفى الملك فهد بالقصيم

بلغ عدد المراجعين لعيادة مكافحة التدخين بمستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم بلا انقطاع منذ افتتاح العيادة العام الماضي ١٤١٠هـ اربعة الاف واربعمائة واحد عشر مراجعا.

الامير فيصل بن فهد يفتتح المعرض العاشر للفن السعودي المعاصر

الرياض .. واس .. يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء اليوم الثلاثاء المعرض العاشر للفن السعودي المعاصر وذلك على صالة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة النموذجي بالرياض.

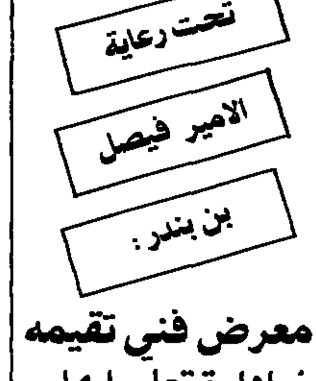


● الامير فيصل بن فهد

ويحتوي المعرض الذي سيفتتح الساعة السابعة والنصف مساء على مائة عمل فني في فروع الفنون التشكيلية المختلفة ويشارك فيه الفنانون التشكيليون السعوديون والفنانات من جميع مناطق المملكة.
ويبلغ اجمالي قيمة الجوائز التي رصدتها الرئاسة لهذا المعرض مائة الف ريال بالاضافة الى شهادات التقدير للفنانين الفائزين في المعرض.
ويحمل المعرض عنوان التراث الاسلامي برؤية معاصرة وذلك بمناسبة عام التراث الاسلامي وسيستمر حتى الثالث من شهر جمادي الاخرة وقد خصص يوما الثاني والثالث من جمادي الاخرة لزيارة السيدات.

دورة أساسية لتدريب العاملين بصحة عسير

ابها : يحيى الشبرقي
تعتزم ادارة الرعاية الصحية الاولية بصحة عسير تنفيذ دورة التدريب الاساسي رقم «٥٤» وذلك بمستشفى عسير المركزي خلال الفترة من ٢٣ - ١٤١١/٥/٢٥
ذكر ذلك مساعد المدير العام للرعاية الصحية الاولية الاستاذ سعيد محمد المطوع واضاف انه سيشارك في هذه الدورة ٥٠ متدربا من الاطباء والفنيين وهيئات التمريض من غير الناطقين باللغة العربية وتاتي هذه الدورة ضمن خطة لتدريب كافة العاملين الجدد بالرعاية على برامج واهداف العمل في الرعاية الصحية الاولية.



معرض فني تقيمه ادارة تعليم ابها

ابها / سعيد الحيدان عسيري
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير تقيم ادارة التعليم بمنطقة ابها المعرض الفني الذي يصور الاعتداء العراقي الغاشم على دولة الكويت الشقيقة ويقام المعرض اليوم الثلاثاء في الساعة الرابعة والنصف عصرا بمركز الملك فهد الثقافي بقرية المفتاحة بابها صرح بذلك لـ «البلاد» مدير ادارة التعليم بابها الدكتور حمد المنفرد هذا ويشتمل المعرض على عدة اعمال فنية لعدد من الفنانين تجسد حدث الغزو العراقي البربري لدولة الكويت الشقيقة.

الزامل : تطور مستمر في صناعة الاسمنت بالمملكة

الرياض .. واس
اوضح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان صناعة الاسمنت في المملكة تشهد تطوراً مستمرا بفضل الله ثم بفضل ما توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين لها من عناية ورعاية.

واشار معاليه الى ان اجمالي الانتاج الوطني من اسمنت ارتفع من أحد عشر مليونا ومائة الف طن عام ١٤٠٩هـ الى اربعة عشر مليون طن عام ١٤١٠هـ وبينت الاحصاءات التي أصدرتها وزارة الصناعة والكهرباء عن تطور المبيعات وصادرات الاسمنت في المملكة ان حجم المبيعات المحلية من الاسمنت بلغت عام ١٤٠٥هـ / ١٤٠٦هـ ٩ ملايين و ٧٩٧ الف طن بقيمة ١٩١٨ مليونا و٥٠٠ الف ريال في حين بلغت الصادرات في العام نفسه ١٥ الف طن بقيمة المبيعات المحلية عام ١٤٠٦ / ١٤٠٧هـ ثمانية ملايين و ٦٨٤ الف طن بقيمة ١٥٦١ مليون ريال في حين بلغت الصادرات في العام نفسه ٥٢٠ الف طن بقيمة ٤٨ مليون ريال.
وفي عام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ بلغت المبيعات المحلية ٨ ملايين و ١٩٩ الف طن بقيمة ١٣٥٢ مليونا و٤٠٠ الف ريال في الوقت الذي بلغت فيه الصادرات ٦٢٨ الف طن بقيمة ٥٥ مليونا و٦٠٠ الف ريال.
وبلغت المبيعات المحلية في عام ١٤٠٨-١٤٠٩هـ تسعة ملايين و٦٣٠ الف طن بقيمة ١٤٢٨ مليونا و٥٠٠ الف طن في حين بلغت الصادرات مليونا و٤٨٠ الف طن بقيمة ١١٦ مليونا و٥٠٠ الف ريال.
وفي عام ١٤٠٩/١٤١٠هـ بلغت المبيعات المحلية ١١ مليونا و٣٧١ الف طن بقيمة ١٩٦٨ مليونا و٣٠٠ الف ريال في حين بلغت الصادرات مليونا و٣٠٨ الاف طن بقيمة ١٥٢ مليونا و٧٠٠ الف ريال.
وبلغ تمويل هذه المشروعات سبعة الاف ومائتين وتسعة وثمانين مليون ريال.

● الزامل

افتتاح الدورة الخامسة والثلاثين للرعاية الصحية الأولية بالرياض

الرياض .. منصور العمري :
افتتح الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الرياض صباح أمس الدورة التدريبية الأساسية الخامسة والثلاثين للرعاية الصحية الأولية وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى الأمير سلمان.
هذا وقد ألقى الدكتور الربيعة كلمة في بداية الدورة اوضح فيها ان عقد هذه الدورة يدل دلالة واضحة على مدى اهتمام وزارة الصحة بتطبيق مفاهيم الرعاية الصحية الأولية وقال ان الرعاية الصحية الأولية هي خطة تنموية طويلة المدى تعنى بتنمية الفرد والمجتمع على حد سواء.
وتهدف هذه الدورة والتي تستمر لمدة ثلاثة ايام الى اطلاع العاملين على اهداف واستراتيجيات الرعاية الصحية الاولية.
كما تأتي هذه الدورة بعد النجاحات التي حققتها الدورات الأربع والثلاثين السابقة والتي ساهمت بصورة فعالة في الرفع من مستوى العاملين العلمي والعملي.

نفذتها الشئون الصحية

خطة انقاذ وهمية في نجران

نجران .. واس .. بحضور وكيل امارة منطقة نجران ناصر بن خالد السديري قامت المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة نجران بالاشتراك مع ادارة الدفاع المدني بالمنطقة بتنفيذ عملية خطة انقاذ وهمية بمنزل مهدوم بحي الاشلية بنجران.

قد بدأت خطة الانقاذ بوصول الجهات المختصة الى موقع الحادث واسعاف المصابين ونقل الاخرين بسيارات الاسعاف الى مستشفى الملك خالد بنجران لتقديم العلاج اللازم لهم.
وقد شارك في الخطة بعض الجهات الحكومية ومنها شرطة منطقة نجران والمرور والهلال الاحمر واشرف على تنفيذ الخطة مدير عام الشئون الصحية عبدالعزيز فهد المقبل ومدير ادارة الدفاع المدني بنجران المقدم عيسى الزهراني.

○ ■ ●

اعتماد نتيجة زمالة طب النساء والولادة بالاحساء

الاحساء : صالح الدويسان
اعتمد مدير الشئون الصحية بالاحساء الاستاذ محمد حسن أيوب نتيجة امتحان القبول للمتقدمين لزمالة طب النساء الولادة حيث تم قبول ستة من الاطباء المتقدمين في برنامج الزمالة العربية تخصص النساء والولادة . تجدر الاشارة الى ان مستشفى الملك فهد بالهفوف قد حاز على الاعتراف اللازم كمستشفى تعليمي للزمالة العربية تخصص النساء والولادة لما يتمتع به المستشفى من خدمات مميزة.
والاطباء الذين تم قبولهم هم الدكتور محمد صالح المغنم ، الدكتور محمد شاكر ابرهيم مصطفى الدكتور نعيمة عبدالله الغويتم ، الدكتور نعيم احمد ابو شيخة ، الدكتور احمد محمد خيري والدكتور عادل عبدالحفيظ علي.

بحث ترتيبات جائزة أمير الباحة لحفظة كتاب الله

الباحة .. عبدالله الزهراني
يرأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود وكيل امارة منطقة الباحة ورئيس هيئة جائزة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود لحفظة كتاب الله بعد ظهر اليوم اجتماعاً لرؤساء لجان الجائزة وذلك لمناقشة ترتيبات حفل الجائزة لهذا العام.

امسية شعرية عن الاوضاع الراهنة في نادي السراة

الباحة / عبدالله محمد الزهراني
بحضور صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود وكيل امارة منطقة الباحة يقيم نادي السراة بالباحة مساء هذا اليوم الثلاثاء امسية شعرية نبطية تدور حول الاوضاع الراهنة في منطقة الخليج العربي وسوف يشارك فيها كل من الشعراء عبدالله البيضاني ومحمد الغوير وعبدالواحد سعود الزهراني وذلك على مسرح ادارة التعليم بالباحة وقد وجهت الدعوة الى عدد كبير من المسئولين والمهتمين بالشعر النبطي وتأتي هذه الامسية ضمن سلسلة الندوات والمحاضرات والامسيات الشعرية ضمن النشاط الثقافي بنادي السراة.

بتكلفة ٢٧ مليون ريال

مبنى جديد للكلية المتوسطة لاعداد المعلمين في تبوك

تبوك / محمد يلسين عبدالقادر
بدأ العمل في المبنى الجديد للكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بتبوك بتكلفة اجمالية قدرها سبعة وعشرون مليون ريال وعلى مساحة مليون متر مربع اوضح ذلك عميد الكلية المتوسطة بتبوك واضاف ان الكلية الجديدة تضم غرف تحضير ومستودعات وكذلك كلية للمعامل والمراسم كما تضم معرضا دائما ومعامل لغات وكذلك صالة صناعات وهوايات يمكن ربطها بالمسرح وملاعب خارجية لكرة القدم والسلة واليد وكذلك مواقف سيارات . واشار عميد الكلية الى ان هذا المبنى يعتبر مكرمة من خادم الحرمين الشريفين كما انه يعتبر معلما حضاريا من معالم مدينة تبوك.

توزيع استمارات الالتحاق للفصل الثاني بجامعة الملك عبدالعزيز

بدأ السبت توزيع استمارات طلب الالتحاق للدراسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة للفصل الدراسي الثاني للعام الحالي ١٤١١هـ.
وستقوم المديرية العامة للبريد عبر مكاتبها في مدن المملكة بالمساهمة والتعاون مع الجامعة في توزيع هذه الاستمارات على الراغبين في الالتحاق بالفصل الدراسي الثاني.
وقد خصص مغلف ذو لون ازرق للطلاب المتقدمين بينما خصص المغلف ذو اللون الأحمر للطالبات.
ويحتوي كل مغلف على طلب الالتحاق نموذج «أ» والنشرة الارشادية.
ويمكن للطالب ان يحتفظ بالنشرة الارشادية بينما يقوم بتعبئة النموذج ووضعه داخل ظرف مع ارفاق صورة من المؤهل الدراسي وليس الأصل ويرسل بالبريد المسجل او الممتاز حسب رغبة الطالب او الطالبة.
وستواصل المديرية العامة للبريد هذه الخدمة حتى يوم الأربعاء الثاني من شهر جمادى الاخرة ليتمكن الطلاب الراغبين الالتحاق بالجامعة والحصول على هذه المغلفات وتعبئة النماذج الموجودة.

رواية سعودية عن معاناة الشعب الكويتي

الرياض .. واس
صدرت حديثا رواية غادة الكويت للكاتب السعودي عبدالعزيز المهنا.
وتعالج هذه الرواية وطأة الغزو العراقي الغاشم لدولة الكويت ومعاناة الشعب الكويتي منذ الساعات الاولى للغزو وحتى اجبار الاسر الكويتية على ترك منازلهم وممتلكاتهم وتهجيرهم قسرا خارج الكويت.

بحضور بن سلمة :

سابك تكرم منسوبيها الذين أكملوا خمس سنوات خدمة

الرياض : منصور العمري
رأس الاستاذ ابراهيم بن عبدالله بن سلمة نائب رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» امس في الجبيل اجتماعا عقده مجلس ادارة الشركة العربية للبتروكيماويات «بتروكيميا» استعرضت خلاله الانجازات التي حققتها الشركة في الفترة الماضية ، كذلك العمليات التنفيذية لمشروع التوسعة الجاري في اطار المجمع.
كما حضر ابن سلمة مع سعادة امير الجبيل ورؤساء الدوائر الحكومية والشركات في الجبيل - الحفل الذي اقامته شركتا «بتروكيميا» و«ابن حيان» التابعتان لسابك لتكريم اكثر من ٣٠٠ من العاملين الذين امضوا بالخدمة خمس سنوات حيث وزعت شهادات التقدير والهدايا على المكرمين.
وصرح الاستاذ ابراهيم بن سلمة بأن اعمال التوسعة في «بتروكيميا» تسير وفق جداولها الزمنية ويخطط لاكتمالها باذن الله عام ١٩٩٣م ليضيف المجمع سنويا ٥٠٠ الف طن اثيلين ، و ٣٠٠ طن بروبلين ، ١٠٠ الف طن بيوتادين . ٧٠ الف طن بنزين . علاوة على طاقته السنوية الحالية وهي ٦٥٠ الف طن اثيلين ، ١٠٠ الف طن بولي ستايرين ٥٠ الف طن بيوتين.
ومن جهة اخرى افاد سعادته بأن اضافة مفاعل ثالث في مجمع ابن حيان ستؤدي الى رفع طاقته السنوية من مادة كلوريد الفنيل المتعدد لتصبح ٣٠٠ الف طن مقابل ٢٠٠ الف طن ينتجها المجمع مع ٣٠٠ الف طن من كلوريد الفنيل الاحادي.

منطقة الجوف تشارك بفعاليات جديدة في مهرجان التراث

الجوف / مرضي حمود الشمري
تعقد اللجنة المحلية المكلفة بدراسة مشاركة منطقة الجوف في فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة اليوم الثلاثاء اجتماعا برئاسة مدير التعليم بالجوف ورئيس اللجنة الدكتور عارف مفضي.
وسيتم خلال الاجتماع استعراض ماتم انجازه من مشاركات خلال الاعوام السابقة اضافة الى دراسة فعاليات جديدة ستشارك بها المنطقة لاول مرة.
هذا وقد اشار رئيس اللجنة الى ان اللجنة قد تلقت توجيهات امير منطقة الجوف بضرورة دراسة اوجه مشاركة المنطقة والحرص على اظهار هذه المشاركة على الوجه اللائق.



بسم الله الرحمن الرحيم

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر - جدة

٢٠ صفحة | السنة ٥٦ العدد ٩٦٧١ الثلاثاء ٢٤ جمادى الأولى ١٤١١هـ ١١ ديسمبر ١٩٩٠م أول جريدة سعودية يومية ●● The First Daily Newspaper In Saudi Arabia | VOL 56 NO. 9671 TUESDAY 11 DEC. 1990 | ١ ريال

حصيلة التمرد العسكري :

اعتقـال ٦٤٦ ارجنتينيا ومصـرع ١٣

بوينس أيرس - ا ف ب - نقلت وكالة انباء فوتيسياس ارخنتيناس عن مصادر عسكرية قولها ان ٦٤٦ شخصا بينهم ٥٨١ عسكريا اعتقلوا على اثر التمرد العسكري الاثنين الماضي الذي اوقع ١٣ قتيلا .

وكان وزير الدفاع اشار الى اعتقال ٣٣١ شخصا .

وذكرت الوكالة ان بين العسكريين المعتقلين ٣٠ ضابط و٤٦٥ ضباط صف وضعوا في مراكز مختلفة للجيش في العاصمة بوينس ايرس وضواحيها .

وتم رفع عدد اعضاء المجلس الاعلى للقوات المسلحة وهو اعلى هيئة قضائية عسكرية يتولى التحقيق من سبعة الى (١٣) عضوا للسماح بتسريع اجراءات المحاكمة حسب رغبة الرئيس كارلوس منعم الذي طلب كذلك ان يحاكم المتمردون باقسى ما يمكن .

ووفق قوانين القضاء العسكري فان قادة التمرد الرئيسيين قد يحكم عليهم بالموت .

أمريكا طالبت باكستان بتعهد سرى مقابل عدم التفتيش على برنامجها النووى

اسلام اباد - وكالات الانباء : ذكرت مصادر دبلوماسية في العاصمة الباكستانية اسلام اباد ان الولايات المتحدة اقترحت على باكستان تقديم تعهد سري بان برنامجها النووي سيظل مكرسا للاغراض السلمية مقابل تعهد واشنطن بعدم الاصرار على عملية التفتيش على المنشآت النووية الباكستانية .

وقالت هذه المصادر انه من المعتقد ان روبرت اوكلي السفير الامريكي لدى باكستان بحث هذا الاقتراح مع مسئولين باكستانيين على مختلف المستويات .

وقد تردد ان الزيارة التي قامت بها السيدة ترستياك تشافر المسئولة بوزارة الخارجية الامريكية لباكستان كانت لبحث هذا الاقتراح مع المسئولين الباكستانيين .

وفـد كويتي يحـذر من خـطورة نتائـج عدم الانسحاب العراقى من الكـويت

تونس - واس - حذر وفد كويتي من كارثة وشيكة تطال العراق اذا لم يذعن النظام العراقي لارادة الامة العربية والاسلامية والمجتمع الدولي وينسحب من دولة الكويت .

واكد الوفد في مؤتمر صحفي عقده في تونس الليلة الماضية عدم وجود اي مواطن مسلم يقر ما اقترفه النظام العراقي بحق الكويت حكومة وشعبا وارضا .

ونوه الوفد بالاجماع العربي والاسلامي والدولي على رفض الاجتياح العراقي لدولة الكويت ومطالبة النظام العراقي بالجلاء عن اراضيها وافساح المجال للشعب الكويتي لممارسة حياته الطبيعية بقيادة حكومته الشرعية .

وشدد الوفد على عزم وتصميم الشعب الكويتي على تحرير بلاده من نير الاحتلال العراقي البغيض .

وفند الوفد الذي يراسه السيد احمد السعدون الدعاوي التي يطلقها النظام العراقي فيما يتعلق بالتضامن العربي بهدف ذر الرماد في العيون .

واستعرض جانبا من الممارسات الوحشية التي ينفذها اعوان صدام في دولة الكويت مشيرين الى عمليات الاعدامات والاعتقالات والوان التعذيب والسرقات والنهب والتدمير التي تعرض لها الشعب الكويتي من جانب البغاة المعتدين .

صورا مرعبة للممارسات العراقية

هذا وقد ركز متحدثون كويتيون على الاوضاع المأساوية التي يعيشها الشعب الكويتي تحت نير الاحتلال العراقي لبلادهم .

ورسموا صورا مرعبة لما يقترفه النظام العراقي من ممارسات اجرامية ووحشية بحق المواطنين الكويتيين .

واكدوا في لقاء جماهيري عقد في تونس الليلة الماضية ان مايجري في داخل الكويت لايمكن وصفه ولا مقارنته بما جرى لاي شعب اخر وقع تحت براثن الاحتلال .

واوضح الدكتور اسماعيل الشطي في كلمة له ان النظام العراقي شرع منذ اول ايام الغزو في عمليات نهب عشوائي لكل ماهو موجود من اموال وممتلكات عامة وخاصة ثم طور اساليبه بعد ذلك ولجا الى تفريغ البلاد من كل مافيها من مخازن اغذية ودواء ومصانع وحول المدارس الى مراكز اعتقال وتعذيب .

وقال حتى المستشفيات لم تسلم من النهب والتخريب اذ قمنا بدفن اطفال ناقصي النمو قتلوا بعد ان سرق الجنود العراقيون حاضناتهم الطبيعية والقوهم جانبا .

وروى مأساة مواطن اعتقل هو وابناؤه الاربعة وعذبوا بقسوة ونكل بهم دون اية اسباب .

وسمى الدكتور الشطي الذي فر من الكويت بعد الغزو بفترة مواطنا كويتيا القت به قوات الاحتلال العراقي امام بيته مشوه الوجه مفقوء العينين وقد بترت بعض اعضائه .

ضال .. من يلتزم الصمت

وقال ان عشرات الشباب الكويتيين المعتقلين يقتادون امام منازلهم مكتوفي الايدي ومعصوبي الاعين ويرمى بهم الى الارض ثم يطلق عليهم الرصاص من قبل جنود صدام ويتركون مضرجين بدمائهم .

وتحدث رجل اعمال كويتي فقال ان النظام العراقي قد سجل في التاريخ اضافات لم يسبقه اليها احد في مجال انتهاكات كرامة الانسان والغدر والخيانة .

وقال ممثل اللجنة الوطنية لمساندة الكويت محسن العابد لا مكان للفلسفة وطرح وجهات النظر عندما يكون هناك عدوان وتشريد لشعب واحتلال وطن وظلم .

واعتبر من يلتزم الصمت حيال جرائم القتل والنهب والتدمير التي تمارس في دولة الكويت المحتلة في زمرة الضلال والمضلين .

وتعرض الاستاذ احمد السعدون وهو من الشخصيات الكويتية البارزة الى الاراجيف التي تتردد حول وجود القوات الدولية في منطقة الخليج العربي فقال انها موجودة لتطبيق قرارات مجلس الامن الدولي بشأن الاجتياح العراقي لدولة الكويت .

وتطرق مشاركون اخرون في اللقاء الذي ضم وفدا كويتيا يزور تونس ولجان مساندة الكويت التونسية وحضره سفراء ودبلوماسيون عرب في تونس تطرقوا الى اهداف الزيارات التي تقوم بها الوفود الكويتية .

واوضحوا انها تركز على شرح ابعاد الغزو العراقي لدولة الكويت وما الحقه من كوارث على المستوى العربي والاسلامي وكذلك المستوى الدولي .

لن تقدم تنازلات

وفي لندن اكد الدكتور بدر جاسم اليعقوب وزير الاعلام الكويتي ان حكومة بلاده اتخذت الاجراءات القانونية لمطالبة العراق بالتعويض عن الاضرار التي اصابت الشعب الكويتي من جراء الغزو العراقي .

وشدد المسئول الكويتي في مقابلة له مع هيئة الاذاعة البريطانية الليلة قبل الماضية على ضرورة الا يكافأ المعتدي مشيرا في هذا الصدد الى ان الكويت ليست مستعدة لتقديم اية تنازلات للعراق .

واضاف اليعقوب قوله انه اذا كانت للعراق مطالب في الكويت فان لبلاده مطالب في العراق .

مصرع مائة في المواجهات بين الهندوس والمسلمين في حيدر أباد

حيدر اباد / الهند .. ا ف ب

افادت وكالة الانباء الهندية ومصادر رسمية ان مئة شخص على الاقل قتلوا في المواجهات العنيفة بين الهندوس والمسلمين التي تصاعدت خلال ثلاثة ايام في حيدر اباد واليغار جنوب وشمال الهند .

وعلم من مصدر رسمي ان الجيش انتشر في حيدر اباد عاصمة اقليم اندرا برادش وفي اليغار في اقليم اوتار برداش على اثر اعمال عنف وقعت بالرغم من فرض حظر التجول الجمعة الماضي على هاتين المدينتين لفترة غير محددة .

الشرع :

التنسيق السعودى المصري السورى ضمان للامة العربية

القاهرة - ق ن ا

اكد السيد فاروق الشرع وزير خارجية سوريا في تصريحات مسبقة ان الترتيبات الامنية الخاصة بالمنطقة بعد انتهاء ازمة الخليج يجب ان تنبع من دول المنطقة وليس من خارجها .

وقال ان سوريا ومصر ودول الخليج العربي تشكل ثقلا هاما جدا ووزنا يجب حسابه سياسيا واقتصاديا وعسكريا ولذلك فان التنسيق بين مصر وسوريا والسعودية يشكل ضمانا ليس لامن الدول العربية في الخليج فحسب وانما لمجمل الامن القومي العربي ايضا .

واضاف الشرع ان السعودية ومصر وسوريا تشكل الارضية الصلبة التي تستطيع حماية وصيانة الحقوق والمصالح العليا للامة العربية .. مشيرا الى ان اجتماعات القاهرة الاخيرة للدول الثلاث ابرزت اتفاقها على اهمية التنسيق والتعاون فيما بينها الان ومستقبلا .

خطة جديدة لقيادة الجيش اللبنانى

بيروت .. ق ن ا

واصل الجيش اللبناني امس ازالة الالغام والمعوقات وفتح المعابر والطرقات التي لم تفتح بعد على خطوط التماس في اطار تنفيذ خطة بيروت الكبرى .

ومن المنتظر ان تجدد اللجنة الحكومية المؤلفة من وزيري الزراعة محسن دلول والدفاع البير منصور نشاطها وتجرى اتصالاتها بالفرقاء كافة من اجل تثبيت الوضع الامني في بيروت الكبرى .

سمو وزير الخارجية يختتم زيارته للدوحة

الدوحة .. واس .. غادر صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الدوحة امس بعد ان شارك في اجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اختتمت امس .

وكان في وداع سموه لدى مغادرته مطار الدوحة معالي وزير الخارجية القطري الاستاذ مبارك الخاطر وعدد من المسئولين .

هشام ناظر يغادر القاهرة

القاهرة ... واس

غادر القاهرة امس معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر بعد زيارة استغرقت ثلاثة ايام شارك خلالها في اجتماعات المجلس الوزارى لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول « اوابك » التي اختتمت في القاهرة يوم السبت الماضي .

وكان في وداع معاليه بالمطار وزير البترول والثروة المعدنية المصرى عبدالهادى قنديل والقائم باعمال سفارة خادم الحرمين الشريفين في القاهرة ابو بكر رفيع وعدد من كبار المسئولين بوزارة البترول والثروة المعدنية المصرية .

واعرب معالي الاستاذ هشام ناظر في تصريح للصحفيين قبيل المغادرة عن سعادته بعقد الاجتماع الوزارى لمنظمة الاوابك في القاهرة برئاسة جمهورية مصر العربية .

وقال ان القرارات التي اتخذت تمت بموافقة جميع الاعضاء ووصف الاجتماع بأنه ناجح بكل المعايير .

العالم .. هذا الصباح

●● بريتوريا :

● عقد الرئيس الجنوب افريقي فريدريك دو كليرك والزعيم الوطني الأسود نلسون مانديلا اجتماعا طارئا في بريتوريا لبحث مسألة تجدد العنف بين مختلف فصائل السود في جنوب افريقيا . جاء ذلك في بيان مشترك للزعيمين .

واوضح البيان ان مايهمنا بصفة اساسية هو استمرار العنف ووقوع القتل والمعاناة واتلاف الممتلكات ومايترتب على كل ذلك من زعزعة الاستقرار بيننا .

واضاف الزعيمان انهما لاحظا تقدما عظيما خلال اللقاءات التي اتيحت لهما عددا من المرات في الاسبوعين الأخيرين .

●● ليما :

● جاء في تقرير صدر عن لجنة خاصة تابعة لمجلس الشيوخ ان ١٠ مواطنين في المتوسط يموتون يوميا ومن بينهم اربعة من اعضاء منظمة الدرب المضيء التخريبية الموالية لمبادىء ماوتسي تونغ .

واوضح التقرير ان الأعمال الارهابية لحركات سرية يسارية متطرفة انتهت بموت ١٢٦١ شخصا منذ تولي الرئيس البرتو فوجيموري السلطة منذ اربعة اشهر ونصف الشهر .

ومن جانب أخر ذكرت وزارة الدفاع ان ٢١ الف مواطن من بيرو لقوا مصرعهم منذ بدء عصيان منظمة الدرب المضيء في ١٧ مايو ١٩٨٠م .

●● بوغوتا :

● اعلن رئيس اركان الجيش البري الكولومبي الجنرال مانويل البرتو موريلو ان الجيش قصف واحتل امس الأول مقر القيادة العامة لحركة القوات المسلحة الثورية في كولومبيا .

وقتل خلال المعركة عدد غير محدد من الثوار « اكثر من اربعين حسب بعض المصادر » .

وذكرت مصادر مقربة من وزارة الدفاع ان المركز الواقع في منطقة ميسيتاس الجبلية على بعد مئتي كيلو متر شرق بوغوتا سقط اثر معارك ضارية استمرت سبع ساعات .

واوضحت ان سبعة معسكرات اخرى للمتمردين دمرت .

●● عمان :

● قتل جندي اسرائيلي الليلة قبل الماضية في انفجار قنبلتين في مبنى الحاكمية العسكرية الاسرائيلية في بيت لحم بالضفة الغربية بفلسطين المحتلة .. فيما اصيب ضابط وجندي صهيوني أخر بجروح في القدس بعد رشقهما بالحجارة .. كما تم اعطاب سيارة لأحد المستوطنين .

وذكر راديو « الكيان الاسرائيلي » ان القوات الاسرائيلية قامت على الفور بحملات تمشيط ومداهمة واسعة النطاق في مدينتي بيت لحم وبيت ساحور وعدد من المدن والمخيمات الفلسطينية عقب هذه الأحداث بعد ان تم فرض حظر التجول والحصار العسكري عليها .

الدفعـة الاولى مـن الرهائن وصلت فرانكفورت

فرانكفورت .. ق ن ا .. وصل الى فرانكفورت الليلة الماضية اكثر من ثلاثمائة رهينة غربية اطلقتهم العراق .. بينهم ١٧٥ امريكيا و ٩٣ بريطانيا و ٣١ كنديا وذلك على متن طائرة عراقية مؤجره للولايات المتحدة .

وكان على متن الطائرة البوينج ٧٤٧ ايضا والتي حطت في مطار فرانكفورت قادمة من بغداد استراليون وايرلنديون ويونانيون ورهائن من جنسيات اخرى .

وهؤلاء الرهائن ضمن دفعة اولى تبلغ حوالي خمسمائة سمح لهم بالعودة الى اوطانهم .

هجوم الشتاء .. مبكر على أوروبا .. الثلوج تملأ طرقات المدن الاوروبية



باريس .. آ ف ب

شن الشتاء هجومه الاول على فرنسا والدول الاوروبية المجاورة لها خلال اليومين الماضيين وتساقطت الثلوج قبل موعدها مما جعل السير على الطرقات امرا خطرا وحرم اكثر من ٣٠٠ الف منزل من الكهرباء في شرق فرنسا ووسطها .

وفي اوروبا كان وسط انجلترا الاكثر تضررا من سوء الاحوال الجوية .. فقد لقى ثمانية بريطانيين حتفهم من جراء العواصف وتوقف السير على عشرات من الطرقات وفي سكك الحديد والمطارات وحرم اكثر من نصف مليون بريطاني من الماء والكهرباء .

وضربت عواصف ثلجية عنيفة شمال اسبانيا ايضا . وعلق سبعة الاف سائح اسباني في اندورا وجرى ايواؤهم في مبان عامة .

وبسبب الثلوج اصبحت الطرقات خطرة واحيانا مقفلة في مناطق عدة ونصحت اجهزة امن الطرقات السائقين بالبقاء في منازلهم . كذلك الغيت مباريات رياضية عديدة .

كلمة البلاد

السلام الذي نريده

● ليس في مجلس التعاون الخليجي من يريد الحرب في المنطقة . وليس فيه من يريد مزيدا من المآسي التي حلت بالأمة العربية على مدى تاريخها الطويل .. ولكن بالمقابل ليس هناك من لديه استعداد لقبول العدوان وسياسات الضم بالقوة وفرض الهيمنة ومحاولة العربدة في المنطقة على حساب سيادة وشرعية دول المنطقة مهما كان مصدر هذه القوى .

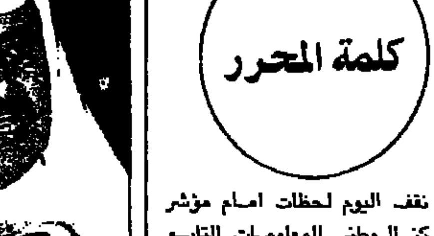
● وإذا كان نظام صدام قد فرض على دول الخليج حتمية المواجهة من خلال قيامه بغزو دولة الكويت فان هذه المواجهة قد اصبحت حتمية ليست بين العراق ودول مجلس التعاون الخليجي ولكنها مواجهة بين القانون الدولي ومعه العالم اجمع وبين نظام شرير اخذ على عاتقه عدوانا من نوع جديد . وادى بالعالم إلى إحداث تغيير الكثير من الحسابات السياسية والاقتصادية واستراتيجيات لابد منها لحماية وايقاف العدوان العراقي وفرض القانون وحماية الشرعية الدولية من اطماع الإنتهاكات السافرة التي لا تريد للأمة العربية ولا للعالم خيرا .

● وفي هذه المرحلة الهامة من مراحل التاريخ التي فرضتها الظروف الراهنة كان لابد ان يعرف النظام العراقي ان دول المجلس الحريصة على مصالح الأشقاء العرب جميعا قد اعدت لكل مرحلة عدتها واخذت كل احتياطاتها لإزالة العدوان وايقافه عن الغطرسة والهيمنة والتوسع المنبوذ في زمن اصبحت فيه هذه الدول تشكل ثقلا سياسيا واقتصاديا حظي بتقدير العالم اجمع وفي مقدمته العالم الاسلامي .

● ولعل التضامن الاسلامي مع قيادة المملكة العربية السعودية وشعبها وسيادتها كان من ابرز علامات الاحترام والتقدير للسياسات الحكيمة التي تسير عليها بلادنا في اطار من الاتزان والمنطق الذي لا يملك امامه كل منصف الى ان يقف احتراما لهذه السياسة .

● ومن هنا فقد خسر رئيس النظام العراقي الرهان على المتاجرة بالاسلام والتي حاول من خلال استئجاره لبعض العناصر المشبوهة ووسائل الاعلام ذات الأقلام المرتزقة . واصبح كثيرون من الذين كانوا مخدوعين بدعاياته الكاذبة يكتشفون بانفسهم سر الجريمة فخرجوا من عباءة صدام وفضحوا نواياه واكدوا انه شرير وطاغية لا يريد للاسلام خيرا .

● ومن خلال كل المنطلقات التي اشرنا اليها في ظروف المرحلة الراهنة نجد ان سياسة التسويف للنظام العراقي فيما يخص السلام لاتزال في مكان المراوغة فلقد مضت عدة ايام من الجدل في بغداد حول موعد اللقاء العراقي الأمريكي دون ان يتم التوصل الى موعد مؤكد وهذه واحدة من محاولات المراوغة العراقية نحن ندرك في الخليج ابعادها واهدافها ولكننا يقظون كل اليقظة لكل الاحتمالات .. ولن يستطيع نظام بغداد ان يحصل على مكافأة العدوان او ان ينفذ خططه بالمراهنة على شبر واحد من اراضي دول المجلس ليسيطر عليه بالقوة . كما ان اي مغامرة عدوانية للعراق سواء في هذه المرحلة الحساسة او المستقبل ضد دولة من دول المنطقة لن يعفي غرور صدام حسين من بركان الغضب الخليجي الذي اصبح جاهزا لكل الاحتمالات . كرد طبيعي للغطرسة العراقية الهوجاء لنظام بغداد وهو خيار مشروع اقره المجتمع الدولي في حالة استمرار العدوان او تجاوز حدود الأزمة .. في حين اننا لازلنا نامل ان يعود الرئيس العراقي الى صوت الواقع السلمي وان ينسحب من الكويت دون كوارث وسحب الحشود العسكرية العراقية من حدود المملكة وتقديم الضمانات الكافية والمقنعة التي تتعهد بعدم تكرار العدوان وهذا هو السلام الذي نريده في ازمة الخليج .

كلمة المحرر

نقف اليوم لحظات امام مؤشر المركز الوطنى للمعلومات التابع لوزارة المالية والاقتصاد الوطنى حول سوق تداول اسهم الشركات المساهمة السعودية .

فالاسبوع الثالث على التوالى تتحرك الاسهم السعودية الى الامام وتحقق طفرة كبيرة مما يؤكد ثبات وقوة الاقتصاد السعودى واطمئنان السوق المحلية .

فقد بلغ عدد الاسهم التى تم تداولها خلال الاسبوع المنصرم ٣١٢،٣٥٨ سهمـا لـ ٤١ شركة مساهمة سعودية وقد لاحظت ان عشرين شركة مساهمة سعودية ارتفعت اسعارها .

ونحن نلاحظ ان قطاع الشركات الصناعية على النصيب الاكبر من نشاط السوق من حيث عدد الاسهم المتداولة وكذلك عدد الصفقات المنفذة .

ومازالت شركات الاسمنت السعودية تشكل طلبا متزايدا بعد اسهم الشركات الصناعية حيث تتزايد حركة البناء وحركة تصدير الاسمنت السعودى وقد جاء قطاع البنوك فى المركز الثالث من حيث عدد الاسهم والمركز التالى من حيث قيمة الاسهم وعدد الصفقات .

ان قطاعات الشركات المساهمة السعودية بدات تحقق المزيد من النشاط والتفوق وذلك نظرا للثقة الكبيرة التى بدا يتمتع بها الانتاج السعودى فى داخل المملكة وخارجها .

اننا نلحظ ان السوق السعودى الأن تشهد نموا متزايداً رغم دخول ازمة الخليج فى شهرها الرابع ونأمل ان تنقشع هذه الغمة سريعا لتعود لاسواقنا كل تطلعاتها الكبيرة وبالله التوفيق .

شاكر عبدالعزيز

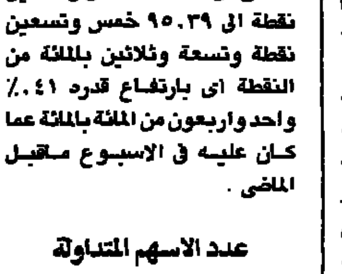

● محمد ابا الخيل


● حمد السيارى


● م . عبدالعزيز الزامل


● م . مبارك الخفرة

● تحرك نشط فى سوق الاسهم المساهمة السعودية
● تداول ٣١٢ر٣٥٨ سهما لـ ٤١ شركة
● ارتفاع اسهم عشرين شركة من الشركات التى تداولت اسهما



سجل مؤشر المركز الوطنى للمعلومات المالية والاقتصادية لاسعار اسهم الشركات المساهمة المحلية ارتفاعا خلال الاسبوع الماضى من ٩٥،٠٠ خمس وتسعين نقطة الى ٩٥،٣٩ خمس وتسعين نقطة وتسعة وثلاثين بالمائة من النقطة اى بارتفاع قدره ٠،٤١٪ واحد واربعون من المائة بالمائة عما كان عليه فى الاسبوع ماقبل الماضى .

عدد الاسهم المتداولة

وحسب البيانات الصادرة عن مؤسسة النقد العربى السعودى فقد بلغ عدد الاسهم المتداولة فى السوق ٣١٢.٣٥٨ ثلاثمائة واثنى عشر الفا وثلاثمائة وثمانية وخمسين سهما بانخفاض قدره ١٥.٣٪ خمسة عشر وثلاثة من العشرة بالمائة عما كان عليه الاسبوع ماقبل الماضى حيث كان عدد الاسهم المتداولة ٣٦٨.٦٩٠ ثلاثمائة وثمانية وستين الفا وستمائة وتسعين سهما اما قيمة الاسهم المتداولة فقد بلغت ٥٨.٠١٩.٨٨٧ ثمانية وخمسين مليون وتسعة عشر الفا وثمانمائة وسبعة وثمانين ريالا بنسبة انخفاض قدرها ١٤.٩٪ اربعة عشر وتسعة من العشر بالمائة عما كانت عليه فى الاسبوع ماقبل الماضى حيث كانت قيمة الاسهم المتداولة ٦٨١٤٦.١٦٨ ثمانية وستين مليونا ومائة وستة واربعين الفا ومائة وثمانية وستين ريالا .

اما بالنسبة لعدد الصفقات التى تمت فى السوق خلال الاسبوع الماضى فقد بلغت ١.٢٤٤ الف ومائتين واربع واربعين صفقة بانخفاض قدره ١٣.٩٪ ثلاثة عشر وتسعة من العشرة بالمائة حيث كان عددها ١.٤٤٥ الفا واربعمائة وخمسا واربعين صفقة خلال الاسبوع ماقبل الماضى .

الشركات الصناعية وشركات الأسمنت فى المقدمة

قطاع الشركات الصناعية

وقد استحوذ قطاع الشركات الصناعية على النصيب الاكبر من نشاط السوق من حيث عدد وقيمة الاسهم المتداولة وكذلك عدد الصفقات المنفذة خلال الاسبوع الماضى حيث تم تداول ١٢٣.٧٨٩ مائة وثلاثة وعشرين الفا وسبعمائة وتسعة وثمانين سهما اى بنسبة ٣٩.٦٪ تسعة وثلاثين وستة من العشرة بالمائة .

عدد الاسهم المتداولة

من اجمالى عدد الاسهم المتداولة وبقيمة اجمالية بلغت ٢٣.٧٩٣.٢٧٧ ثلاثة وعشرين مليونا وسبعمائة وثلاثة وتسعين الفا ومائتين وسبعة وسبعين ريالا تمثل نسبة ٤١٪ واحد واربعين بالمائة من المجموع الكلى لقيمة الاسهم المتداولة وبلغ عدد الصفقات المنفذة فى هذا القطاع ٥٤١ خمسمائة واحدى واربعين صفقة وبنسبة ٤٣.٥٪ ثلاثة واربعين وخمسة من العشرة بالمائة من اجمالى عدد الصفقات .

قطاع الأسمنت

يليه قطاع شركات الاسمنت من حيث عدد الاسهم المتداولة حيث تم تداول ٩٢.٣٢٩ اثنين وتسعين الفا وثلاثمائة وتسعة وعشرين سهما بنسبة ٢٩.٦٪ تسعة وعشرين وستة من العشرة بالمائة من المجموع الكلى لكمية الاسهم المتداولة وبقيمة اجمالية قدرها ١.٠٥٤٤.٤٠٦ عشرة ملايين وخمسمائة واربعة واربعون الفا .

قيمة الاسهم

واربعمائة وستة ريالات تمثل نسبة ١٨.٢٪ ثمانية عشر واثنين من العشرة بالمائة من المجموع الكلى لقيمة الاسهم المتداولة اما عدد الصفقات التى نفذت فى هذا القطاع فقد بلغت ٤٢ اثنين واربعين صفقة وبنسبة ٣.٣٪ ثلاثة وثلاثة من العشرة بالمائة .

قطاع البنوك

ويأتى قطاع البنوك فى المركز الثالث من حيث عدد الاسهم والمركز الثانى من حيث قيمة الاسهم وعدد الصفقات بواقع ٣٠.٨٦٠ ثلاثين الفا وثمانمائة وستين سهما وبنسبة ٩.٩٪ تسعة وتسعة من العشرة بالمائة من اجمالى عدد الاسهم المتداولة وبقيمة اجمالية قدرها ١٩.٣٤٣.٣٧١ تسعة عشر مليونا وثلاثمائة وثلاثة واربعون الفا وثلاثمائة وواحد وسبعون ريالا تمثل نسبة ٣٣.٣٪ ثلاثة وثلاثين وثلاثة من العشرة بالمائة من المجموع الكلى موزعة على ٣.٧ ثلاثمائة وسبع صفقات اى بنسبة ٢٤.٧٪ اربعة وعشرين وسبعة من العشرة بالمائة من اجمالى عدد الصفقات .

القطاع الزراعى

وبعد ذلك يأتى قطاع الشركات الزراعية فى المركز الرابع وتم تداول ٣٠.٦٤٨ ثلاثين الفا وستمائة وثمانية واربعين سهما بنسبة ٩.٨٪ تسعة وثمانية من العشرة بالمائة وبقيمة اجمالية قدرها ١.٥٥٧.٩٥١ مليون وخمسمائة وسبعة وخمسون الفا وتسعمائة وواحد وخمسون ريالا اى بنسبة ٢.٧٪ اثنين وسبعة من العشرة بالمائة من المجموعة الكلى اما عدد الصفقات المنفذة فى هذا القطاع فقد بلغت ٨٢ اثنتين وثمانين صفقة وبنسبة ٦.٦٪ ستة وستة من العشرة بالمائة من اجمالى عدد الصفقات .

قطاع الخدمات

ويأتى قطاع شركات الخدمات فى المركز الخامس من حيث عدد الاسهم بواقع ٢٧,٩٢٠ سبعة وعشرين الفا وتسعمائة وعشرين سهما وبنسبة ٨.٩٪ ثمانية وتسعة من العشرة بالمائة من اجمالى عدد الاسهم المتداولة وبقيمة اجمالية قدرها ٢.٠٨٣.٢٢٤ مليونان وثلاثة وثمانون الفا ومائتان واربعة وعشرون ريالا تمثل نسبة ٣.٦٪ ثلاثة وستة من العشرة بالمائة من المجموع الكلى موزعة على ٢٥٦ مائتين وست وخمسين صفقة اى بنسبة ٢٠.٦٪ عشرين وستة من العشرة بالمائة من اجمالى عدد الصفقات .

قطاع الكهرباء

واخيرا جاء قطاع شركات الكهرباء وتم تداول ٦,٨١٢ ستة الاف وثمانمائة واثنى عشر سهما بنسبة ٢.٢٪ اثنين واثنين من العشرة بالمائة وبقيمة اجمالية قدرها ٦٩٧,٦٥٨ ستمائة وسبعة وتسعون الفا وستمائة وثمانية وخمسون ريالا اى بنسبة ١.٢٪ واحد واثنين من العشرة بالمائة من المجموع الكلى اما عدد الصفقات المنفذة فى هذا القطاع فقد بلغت ١٦ ست عشرة صفقة وبنسبة ١.٣٪ واحد وثلاثة من العشرة بالمائة من اجمالى عدد الصفقات .

اما عدد الشركات التى تم تداول اسهمها خلال الاسبوع الماضى فقد بلغ ٤١ واحدا واربعين شركة مساهمة من الـ ٥٦ ست وخمسين شركة مساهمة منها ٢٠ عشرون شركة ارتفعت اسهمها و ٢٠ عشرون شركة انخفضت اسهمها وشركة واحدة لم تتغير اسعارها كما لم يكن هناك تداول لاسهم ١٥ خمس عشرة شركة .

أسعار الأسهم

الشركة	الصفقة	الكمية	أعلى	أدنى	متوسط	السابق
● قطاع البنوك						
بنك الرياض	-	-	-	-	-	١٫٩٠٠
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-	٢٢٠
بنك الاستثمار	-	-	-	-	-	٣٣٠
السعودي الهولندي	-	-	-	-	-	٤٨٥
السعودي الفرنسي	-	-	-	-	-	٤٢٠
السعودي البريطاني	١	١٠	٤٦٥	٤٦٥	٤٦٥	٤٦١
القاهرة السعودي	-	-	-	-	-	٣٠٠
العربي الوطني	٢	١٫٠٦٩	٥٧٠	٥٧٠	٥٧٠	٥٦٥
السعودي الامريكي	١٦	١٫٢٦١	٩٣٠	٩٢٠	٩٢٥	٩٢٥
التجاري المتحد	٢	٢٤٧	٥١٠	٥١٠	٥١٠	٥١٠
الراجحي المصرفية	٤٢	١٫٥٨٣	١٫٠٩٠	١٫٠٨٠	١٫٠٨٤	١٫٠٧٠
● القطاع الصناعي						
سابك	٥٤	٢٠٫٥٧٠	٢١٣	٢١٠	٢١٢	٢٠٩
الاسمدة (سافكو)	-	-	-	-	-	٦٣٥
المصافي العربية	-	-	-	-	-	٣٥٠
الخزف السعودي	-	-	-	-	-	٣٩٤
صافولا	-	-	-	-	-	٥١٠
التصنيع الوطنية	١٠	٢٫٠٢٢	٧١	٧٠	٧١	٧٢
الدوائية	٩	٢٫١٠٦	٣٠٥	٣٠١	٣٠٣	٣٠٢
الغاز والتصنيع	٨	١٫٢٣٤	١٣٧	١٣٧	١٣٧	١٣٣
الجبس الاهلية	-	-	-	-	-	١٩٠
الغذائية	٢٩	١٫٤١١	١٥٠	١٤٥	١٤٨	١٤٥
● قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	-	-	-	-	-	١٠٩
اسمنت اليمامة	-	-	-	-	-	١٦٠
اسمنت السعودية	-	-	-	-	-	١٠٥
اسمنت القصيم	٣	٥٫٠٠٠	٢٣٧	٢٣٧	٢٣٧	٢٠٥
اسمنت الجنوب	-	-	-	-	-	٢٥٠
اسمنت ينبع	٢	١٨	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٥٥
السعودي البحريني	١	٢٨٣	٩٥	٩٥	٩٥	١٠٠
السعودي الكويتي	١٥	٧٠٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
● قطاع الخدمات والمرافق						
الفنادق	-	-	-	-	-	٩٥
العقارية	-	-	-	-	-	١٠٢
النقل البحري (قديم)	١	٥٠	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢
النقل البحري (جديد)	٢	٣٫١٣٥	٤١	٤١	٤١	٤١
النقل الجماعي	-	-	-	-	-	٩٠
خدمات السيارات	٢٦	٧٦٤	٢٥	٢٥	٢٥	٢٤
المواشي	١٣	١٥٨	٤٣	٤٣	٤٣	٤٤
تهامة	-	-	-	-	-	٤٥
عسير للتجارة	-	-	-	-	-	٤٠
طيبة للاستثمار	١٥	١٫٦٨٠	٣٣	٣٢	٣٢	٣٤
مكة	٥	٤١٣	١٤٨	١٤٦	١٤٨	١٤٦
● قطاع الكهرباء						
كهرباء الوسطى	٢	١٣٢	١١٠	١٠٦	١٠٩	١١٠
كهرباء الغربية	١	٩٦٤	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦
كهرباء الشرقية	-	-	-	-	-	١٠١
كهرباء الجنوبية	-	-	-	-	-	٩٨
كهرباء تبوك	-	-	-	-	-	١٢٠
كهرباء عرعر	-	-	-	-	-	١٠٠
كهرباء دومة الجندل	-	-	-	-	-	١١٠
كهرباء تيماء	-	-	-	-	-	١٠٠
كهرباء حقل	-	-	-	-	-	-
كهرباء رفحة	-	-	-	-	-	٥٠
● القطاع الزراعي						
نادك	٥	٨٧٦	١٥٥	١٥٠	١٥٠	١٥٣
القصيم الزراعية	-	-	-	-	-	٤٠
حائل الزراعية	-	-	-	-	-	١٨٥
تبوك الزراعية	٢	١٦٣	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠
الاسماك	١٤	٧٤٩	٣٩٥	٣٨٧	٣٩٤	٣٨٠
الشرقية الزراعية	-	-	-	-	-	١٦
الجوف	١٧	١٫٢٠٥	٤٥	٤١	٤٤	٤١
الاجمالي	٢٩٧	٤٧٫٨٠٦	القيمة = ١١٫٣١١٫٧٤٣ ريالا			

ساسكو تنفذ المرحلة الاولى من مشروع استراحاتها على الطرق السريعة

اوضح الدكتور رويد احمد العقاد - مدير عام الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات (ساسكو) - ان الشركة قد شارفت على الانتهاء من المرحلة الاولى من مشروع الاستراحات على الطرق السريعة والبالغة (٢٠) عشرون استراحة من اجمالى المشروع الذى يبلغ (٦٧) سبع وستون استراحة .

وقال الدكتور العقاد : ان هذه الاستراحات قد اعدت وفقا لادق مواصفات الجودة والاداء ، وتشتمل كل استراحة على مساكن للعائلات واخرى للعزاب وخدمات بترولية متكاملة وورشة صيانة خفيفة للسيارات وسوق مركزى ومطعم لوجبات (ساسكو) الخفيفة ومسجد اضافة الى ملاعب للاطفال وتعد هذه الاستراحات واحدة من ابرز اوجه النشاط الحيوى بالمملكة والشرق الاوسط .

واضاف د . العقاد قائلا . ان اللجنة التنفيذية المكلفة من قبل مجلس ادارة (ساسكو) قد حددت اسلوب تشغيل هذه الاستراحات من خلال الشركات والمؤسسات الوطنية وتجهز الشركة حاليا استراحتى الجزيرة الوسطى بطريق الرياض / القصيم السريع للتشغيل اثناء عملية تحويلة الطريق لاقامة جسور المداخل والمخارج للاستراحتين ، وذلك بالتنسيق مع وزارة المواصلات .

واختتم د . العقاد تصريحه مؤكدا على ان (ساسكو) تبدى ترحيبها بجميع فئات المستثمرين السعوديين من مؤسسات وشركات وافراد للمشاركة فى تشغيل هذه المشروعات الكبيرة ، لما يخدم هذا الوطن ويعود على اهله بالنفع والفائدة .

والجدير بالذكر ان (ساسكو) قد قامت بتأجير مجمع الورش المركزية بالدمام وتقوم بخدمة عملائها من خلال ورش اخرى بالمنطقة .

المؤسسة العربية لضمان الاستثمار تعقد اجتماعا فى الرياض

تعقد لجنة الاشراف بالمؤسسة العربية لضمان الاستثمار اجتماعا فى الرياض حيث مكتبها الاقليمى وذلك فى نهاية شهر مارس القادم .

وستقدم ادارة المؤسسة دراسة تفصيلية عن مستقبل المؤسسة فى ضوء التطورات الراهنة .

وقد بدأت المؤسسة ممارسة انشطتها بالرياض فى اعقاب الاحتلال العراقى لدولة الكويت التى كانت مقرا لها منذ عام ١٩٧٤م .

التقرير الاقتصادى

مصر تعيد رسم خارطتها الاقتصادية

● حسنى مبارك

دعا تقرير اقتصادى الى اعادة رسم السياسة الاقتصادية لمصر بحيث تتجه تجارتها بشكل اكبر نحو الدول التى تتقارب معها فى مستويات التنمية وانماط الطلب والهياكل الانتاجية مثل الدول العربية والدول النامية فى اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .

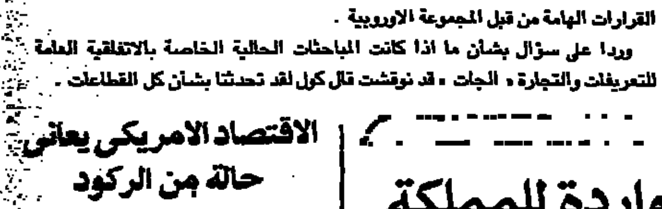
واوضح التقرير ان التركيز على اسواق الدول النامية لا يعنى عدم الاستفادة فى الوقت نفسه من اسواق الدول المتقدمة من حيث التكنولوجيا والمعرفة والحصول على النقد الاجنبى اللازم لدعم الهياكل الانتاجية الاساسية للاقتصاد المصرى .

واشار التقرير الى ان تشجيع التكامل الاقتصادى العربى وتحقيق التنمية الصناعية والاقتصادية فى الدول العربية من المتوقع ان يكون لهما اثر ايجابى على تشجيع تبادل المنتجات الصناعية بين هذه الدول خاصة وان لديها امكانات التكامل من حيث وفرة عوامل الانتاج وتشابه انماط الطلب والهياكل الانتاجية .

وذكر التقرير ان تحقيق التكامل الاقتصادى العربى يتطلب اختيار الوسيلة المناسبة التى تؤدى الى التغلب على المعوقات السياسية والاقتصادية التى عرقلت مسيرة السوق العربية المشتركة واعاقت مشروعات التنمية الاقتصادية المتوازنة لهذه الدول .

واقترح التقرير التركيز على دراسة امكانية تنفيذ عدد من المشروعات العربية المشتركة باعتبارها احدى الصيغ المناسبة لتحقيق التكامل بين الاقطار العربية فى المجالات الصناعية التى تعانى خلالها من الضعف فى الوقت الحالى .

واشار التقرير الى ان حجم تجارة مصر مع دول السوق الاوروبية المشتركة يفوق حجمها مع الاقطار العربية ويرجع ذلك بصفة رئيسية الى ضعف القطاعات الصناعية فى الدول العربية وحذر التقرير فى الوقت نفسه من ان اعتماد التبادل التجارى بين مصر والسوق الاوروبية على السلع المكملة وليست السلع الصناعية النهائية قد لا يشجع كثيرا دفع عجلة التصنيع فى مصر خاصة وان هذه الدول تتجه بصورة اكبر الى التكامل فيما بينها .



ميتران وكول يبحثان وحدة المجموعة الاوروبية

باريس .. اجتمع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران والمستشار الالمانى هيلموت كول فى باريس لاجراء مباحثات تسبق اجتماع قمة المجموعة الاوروبية والذى سيعقد فى روما فى الاسبوع القادم .

وقد اجرى ميتران وكول مباحثات استغرقت ساعتين اثناء مأدبة العشاء فى قصر الاليزية وذلك لاستعراض تفاصيل الوحدة النقدية والسياسة الاوروبية المقترحة وهى المسألة التى ستطرح للبحث فى المؤتمرات التى ستعقد بين الحكومات خلال الاسبوع القادم .

ويذكر ان كول وميتران يلتقيان بصورة دورية لبحث مواقفهما المشتركة قبل اتخاذ القرارات الهامة من قبل المجموعة الاوروبية .

وردا على سؤال بشأن ما اذا كانت المباحثات الحالية الخاصة بالاتفاقية العامة للتعريفات والتجارة « الجات » قد نوقشت قال كول لقد تحدثنا بشأن كل القطاعات .

الاقتصاد الامريكى يعانى حالة من الركود

واشنطن .. زاد العجز فى ميزانية الولايات المتحدة الامريكية الى حوالى ٣٦،٤٦ مليار دولار خلال شهر اكتوبر من العام الحالى مقابل ٢٦،٠٨ مليار دولار خلال نفس الشهر من عام ٨٩ بالرغم من انها كانت فائضا يقدر بحوالى ٣٦،٨٥ مليار دولار خلال شهر سبتمبر من العام وترجع الاوساط المالية الامريكية هذه الزيادة الى الانفاق على القوات المسلحة بعد ازمة الخليج اذ زاد الانفاق بمقدار ١٧ فى المائة خلال شهر اكتوبر من العام الحالى الى ما قيمته حوالى ٢٤،٩ مليار دولار مقابل ٢٠،٥٢ مليار دولار خلال شهر سبتمبر من العام الحالى بمقدار ٣٦ فى المائة عن شهر اكتوبر من العام الماضى .

وجدير بالذكر ان شهر اكتوبر من العام الحالى هو اول شهر فى ميزانية عام ١٩٩٠/١٩٩١ وتتوقع حكومة الرئيس جورج بوش ان يصل العجز فى الميزانية حتى نهاية العام المالى ١٩٩١ اى حتى نهاية شهر سبتمبر القادم الى حوالى ٢٥٤ مليار دولار .

ويرى الخبراء فى واشنطن ان انخفاض جدول المؤشرات الرئيسية التى تستخدمه الحكومة الامريكية فى التكهن بحالة الاقتصاد بنسبة ١.٢ فى المائة خلال شهر اكتوبر الماضى يعتبر دليلاً على ان الاقتصاد الامريكى فى طريقه الى الركود .

ومما يذكر ان هذا الانخفاض الشهرى هو الرابع على التوالى وان انخفاض ذلك الجدول لثلاث او اربع مرات متتالية يعتبر دليلا على قرب حدوث ركود اقتصادى فى الولايات المتحدة الامريكية .

ويعتقد هؤلاء الخبراء ان الاقتصاد الامريكى يواجه ركودا منذ الآن رغم ان الارقام التى تصدرها الحكومة تشير الى انه مازال ينمو نموا بطيئا .

مجمع سيارات يابانية فى الجزائر

تعتزم شركة يابانية لصناعة السيارات افتتاح مركز لتجميع الناقلات فى الجزائر .

واعلنت الشركة ان هذا المصنع سيعمل على تجميع ١٠٠،٠٠٠ مائة الف مركبة من الحجم الصغير التى يمكن استخدامها فى القطاع الزراعى .

وتبحث الشركة اليابانية تويوتا حاليا عن شركاء جزائريين لمشاركتها فى استثمار هذا المشروع الذى سيتم انشاؤه فى منطقة سطيف الجزائرية .

تراجع واضح فى استيراد السيارات الواردة للمملكة

الرياض .. واس .. تراجعت ارقام استيراد السيارات فى المملكة فى النصف الثانى من الثمانينات عنها فى النصف الاول .

وكان مجموع السيارات المستوردة عام ١٩٨٠ م قد بلغ ٣٩١,٧٤١ سيارة فيما تراجع عام ١٩٨٥م ليصل الرقم الى ٢٥٢,٠٣٣ سيارة .

اما فى عام ١٩٨٨ م فقد انخفض العدد الى ١٥٣,٢٩٧ سيارة .

وجاء فى احصاء لواردات السيارات من عام ١٩٧٦ م الى ١٩٨٨ م اعلى معدل بلغته كان فى عام ١٩٨٢ حيث بلغ اجمالى الواردات فى تلك السنة ٤٨٢,٧٣٤ سيارة من مختلف الانواع .

اقل الاعوام فى الواردات

وجاء عام ١٩٨٦ اقل الاعوام فى معدل الواردات خلال تلك الفترة اذ بلغت ١٠٦,١٧١ سيارة .

اما مصادر الاستيراد فقد جاءت اليابان فى المركز الاول وبلغت نسبة الواردات منها ٦٩٪ من جملة الواردات ثم الولايات المتحدة الامريكية وبلغت نسبة الواردات منها ١٧٪ ثم المانيا الغربية ٣٪ .

ويعزى السبب فى تراجع معدلات الواردات السعودية من السيارات الى ارتفاع اسعارها مقابل انخفاض معدلات الانفاق فى المجتمع السعودى خلال النصف الثانى من الثمانينات .

ولا شك ان هناك اسبابا اخرى مساعدة منها تطبيق نظام الفحص الدورى السنوى للسيارات الذى اثبتت الدراسات انه وسيلة لاطالة عمر السيارة .

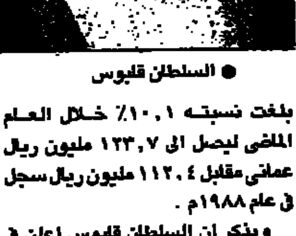
الاقتصاد البريطانى يعانى من الركود

تفيد التقارير البريطانية ان النشاط الاقتصادى البريطانى لن ينتعش قبل الفصل الثانى من عام ١٩٩١م .

وقد سجل الناتج الوطنى الخام لهذا العام عجزا نسبته ١٪ بدلا من نسبة نمو نصف فى المائة كانت تتوقعها الحكومة البريطانية .

ووفقا لما اوضحه اتحاد الصناعات البريطانية فان التضخم المالى وعجز موازنة المدفوعات سيتأثر فى المقابل بهذا العجز .

كما ان ارتفاع الاسعار الذى يبلغ حاليا ١٠.٩٪ فى معدله السنوى يتوقع ان يصل الى ٤.٥٪ بنهاية عام ١٩٩١م وذلك وفقا لتوقعات الحكومة البريطانية التى اشارت الى انه بنهاية ١٩٩٢م ستصل نسبة العجز الى ٤,٥٪ .


● السلطان قابوس

انشاء ١٦٣ مصنعا جديدا فى سلطنة عمان

مسقط : واس .. شهد العام الماضى انشاء ١٦٣ مصنعا ومنشأة جديدة فى سلطنة عمان بلغت تكلفتها ١٦.٦ مليون ريال عمانى ليبلغ بذلك عدد المنشآت الصناعية ٣٣٤٢ منشأة صناعية بلغت تكاليفها الاستثمارية ٣٧٥.٣٠٧ مليون ريال عمانى .

وقال تقرير للبنك المركزى العمانى الذى اورد هذه المعلومات ان عدد العاملين فى القطاع الصناعى بلغ مع نهاية العام الماضى ٢٣٥٣٨ عاملا .

واشار التقرير الى ان قطاع الصناعة سجل نموا بالنسبة للقيمة المضافة للقطاع الصناعى بالأسعار الجارية بلغت نسبته ١٠.١٪ خلال العام الماضى ليصل الى ١٢٣,٧ مليون ريال عمانى مقابل ١١٢.٤ مليون ريال سجل فى عام ١٩٨٨م .

ويذكر ان السلطان قابوس اعلن فى خطابه بمناسبة اليوم الوطنى عن تخصيص العام ١٩٩١م عاما للصناعة العمانية بهدف توجيه الاستثمارات العمانية الى القطاعات الانتاجية .

طلاب ثانوية الملك عبدالعزيز يزورون غرفة جدة

مكة المكرمة ـ مشعل خضرى

قامت ثانوية الملك عبدالعزيز بمكة بزيارة الى الغرفة التجارية الصناعية بجدة وقد شملت هذه الزيارة مصنع جمجوم للالبان ومصنع كلوركس هذا وقد تكون الوفد من الاساتذة زاهد كوفية وفاروق كاتب وكمال بخارى بالاضافة الى ثلاثين طالبا وقد تحدث الاستاذ زاهد كوفية رئيس النشاط عن هذه الزيارة بأن ثانوية الملك عبدالعزيز دائما سباقة الى مثل هذه الرحلات والتى تعود بالفائدة للطالب من حيث ربط المنهج الدراسى بالحياة العملية وفى نهاية حديثه شكر الاستاذ زاهد مدير المدرسة الاستاذ احمد قطب والوكيل الاستاذ احمد العامودى وايضا قدم الشكر للشركات والمؤسسات التى تحاول بقدر الامكان المساهمة فى تطوير التعليم فى بلادنا الحبيبة .

٦ ملايين ساعة عمل بدون اصابات فى بترومين شل

اكملت مصفاة بترومين شل بالجبيل مع نهاية شهر اكتوبر المنصرم ٦،٠٠٠،٠٠٠ ساعة عمل بدون اصابة صناعية معقدة .

ووصف مصدر فى الشركة العربية السعودية للتسويق والتكرير سمارك هذا الرقم بانه يعد انجازا رائعا للمصفاة بسبب اتباع قواعد الامن والسلامة بها .

ويذكر ان عدداً من المصانع السعودية قد حصلت على جوائز دولية فى السلامة الصناعية .

غرفة الشرقية تنظم دورة حول تسويق الخدمات المصرفية

بدأت امس بغرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية دورة تدريبية حول تسويق الخدمات المصرفية وتستمر الدورة التى يشرف عليها الدكتور طلعت اسعد عبدالحميد خبير التسويق المصرفى حتى يوم الخميس القادم .

وقال الامين العام للغرفة الاستاذ حمدان السريحى ان الدورة التى يشارك بها عدد كبير من العاملين فى المصارف السعودية تأتى ضمن التركيز على اهمية تدريب السعوديين لتحقيق اعلى مستويات التطوير للادارات الوطنية .

واوضح الاستاذ السريحى ان التسويق هو صيحة العصر وان اهميته للبنوك هو الموازنة بين العرض والطلب على الاموال وايجاد المنافع للعملاء وللبنوك على السواء وتطوير لمستوى المعيشة فى المجتمع .

وتلقى المشاركون فى الدورة جانبا تدريبيا عمليا الى جانب الشرح النظرى وذلك من خلال اشرطة الفيديو ووسائل الايضاح الاخرى .


● سعد المعجل



العقل الآتي

بقلم : راشد فهد الراشد

صقور .. وغربان ..!؟

تقول الإسطورة ..

غضب سيدنا سليمان عليه الصلاة والسلام يوما من الصقر .. وكانت غضبته تلك مضرية شديدة . ففكر في ممارسة عقاب معه بحيث يكون من القوة والعنف والاذلال مايكون عبرة وعظة لسواه .

فكر بداية في قتله . فوجد سيدنا سليمان ان القتل عقاب سهل .. صحيح انه سيضع حدا لحياته . ويسلبه عمره . لكن الالم فيه قصير . قصير جدا .. فصرف النظر عن هذا العقاب .

فكر في نفيه .. فوجد سيدنا سليمان ان النفي عن الوطن والارض .. والاصدقاء . لايمكن ان يكون عقابا شديدا .. اذ سرعان مايتاقلم الصقر مع بيئته الجديدة .. ويكون صداقات وروابط تعطيه نوعا من احتمال الحياة .. فصرف النظر عن هذا العقاب .

فكر في سجنه .. فوجد ان السجن عزلة قد تحتمل وتعطي الصقر فرصته للتامل والتفكير وربما في ممارسة تسلية مفيدة . وفي النهاية سيخرج يوما من الايام . فصرف النظر عن هذا العقاب .

فكر في نتف ريشه . ووضعه تحت اشعة الشمس المحرقة ليتالم ويتعرض للشي .. غير ان مصيره في النهاية هو الموت احتراقا .. او حرقا .. وهي نهاية ليس فيها استمرارية الالم .. فصرف النظر عن هذا العقاب ..

وفجأة قفز الى ذهن سيدنا سليمان عليه الصلاة والسلام فكرة اسعدته كثيرا .. ورأى فيها العقاب الذي يتلاءم مع خطأ الصقر ..

يسجن الصقر في مكان مع غربان .

ويدخل الصقر الحياة الجديدة .. وهي حياة قاسية ومؤلمة وموجعة ..

الصقر لم يستطع السمو بمستوى الغربان الحياتي . والفكري .. والسلوكي .. بحيث يزرع فيهم الاباء . والشمم .. والعزة .. والكرامة .. ورفض كل الممارسات الهابطة والسلوكيات المتدنية .

والصقر ايضا لم يستطع النزول الى مستوى الغربان .. بحيث يتناغم معهم .. ويقيم حوارا بينه وبينهم يجعل الحياة الجديدة له محتملة ..

وكان هذا بالفعل اشد واقسى عقابا تعرض له الصقر ..

البقية ص ٨



على أي حال

نشر أحكام لم تصدر

● من المواضيع التي شدت انتباهي تقرير نشرته احدى الصحف العربية من مراسلها في القاهرة عن محاكمة اعضاء التنظيم الناصري والذي يعرف باسم ثورة مصر . وقد جاء في التحقيق ان الاحكام قد رفعت ومن المنتظر ان تعلن في مطلع عام ١٩٩١م . ويسرد كاتب التحقيق الملابسات التي صاحبت تلك القضية وما تمثله من ثقل في واقع الحياة السياسية المصرية والتي تكيفت مع معطيات اتفاقيات كامب ديفيد والاتهام الذي وجه للمهندس خالد عبدالناصر وما صاحب عودته وتسليم نفسه للسلطات من تعليقات . كل هذا يدخل في اطار العمل الصحفي المفهوم والذي تناول قضية تشغل اذهان المواطنين في العالم العربي وتنال قسطاً من اهتماماتهم ولكن الشيء غير المفهوم هو ما جاء في التحقيق من إشارات للأحكام والتي ستصدر بحق كل متهم :

يقول التحقيق بالحرف الواحد :

ستصدر الاحكام بالسجن مع الاشغال الشاقة لمدة ٢٥ عاما ضد محمود نور الدين زعيم المنظمة وسامي عبدالفتاح ...... وقد تصدر ضد نظمي شاهين ومحمد علي شرف احكاما بالاشغال الشاقة المؤقتة لمدة ١٥ عاما ..... وستصدر بالسجن لفترة من سبع الى عشر سنوات ضد المتهم احمد علي محمد ولمدة ثلاث سنوات ضد المتهمين حامد ابراهيم ومحمود محمد يوسف جمعة ..

ويأتي في النهاية المتهم الاخير خالد جمال عبدالناصر المتهم بقيادة المنظمة سينال حكماً بالبراءة ... الخ .

لم اقرأ في حياتي شيئاً غريباً مثل هذا . كيف تنشر وقائع احكام لم تعلن رسمياً ولم تصدر للآن بحق اى متهم من المتهمين ؟ كيف يحدث هذا من جهة اعلامية كتلك الصحيفة في حين ان المتوقع منها مراعاة لوائح وقوانين تحكم الاداء الصحفي وخاصة في علاقته بالسلطة القضائية ؟

وقد يقول قائل ان مراسل تلك الصحيفة بمجهوده الصحفي استطاع ان يتحصل على حيثيات الحكم قبل ان يعلن . وفي هذه الحالة كان يتوجب عليه الايفشي ماتحصل عليه الان في ذلك خرقاً للعدالة ولمجرياتها . وكان على ذلك الصحفي ان يغلب المصلحة الوطنية على السبق الصحفي الرخيص الذى حصل عليه فإنه بإمكان اى اشخاص وقد علموا بالحكم قبل اعلانه ان يجمعوا ماشاءوا من ضغوط وتاثيرات لتغيير الحكم . لأن الحكم لايصبح حكماً وهو على الورق وليس له اى تاثير الا بعد ان تتم المصادقة عليه ويعلن . وهل كل ما يتحصل عليه الصحفي يمكن ان ينشر ؟

اذكر انه في ابان محاكمة داعية الحقوق الامريكية انجيلا ديفز ان تفوه الرئيس الاسبق نيكسون بجملة واحدة قال فيها معلقاً على تلك المحاكمة :

● إنها مدانة .. وتجب محاكمتها .

وقد كان هذا كافياً لشطب الاتهام الموجه لها . لأن القضاء الامريكي وجد انه يستحيل تقديمها لمحاكمة عادلة وقد تفوه رئيس الجمهورية بتلك الكلمات والتي اعتبرت تدخلاً في شئون القضاء والتي ستؤثر حتماً في مجرى العدالة . وقد كادت العلاقات الدبلوماسية ان تقطع بين امريكا ويوغندا عندما بعث الرئيس اليوغندي السابق عيدي امين رسالة الى المستر نيكسون وهو يقول انه يتمنى ان تبرىء المحكمة المستر نيكسون من التهم الموجهة اليه . الى هذا الحد تمتد الحساسية الى اجهزة القضاء في الدول المتقدمة فما بالك بصحفي ينشر احكاماً قبل النطق بها ؟

يوميات البلاد

يكتبها اليوم : محمد صادق دياب



كـــلام جرايـــد

ان تكتب لصحيفة او مجلة لأول مرة فقد ينتابك مايشبه شعور القادم الى مدينة لم يسبق له زيارتها من قبل ولم تدخل في اطار خبراته المباشرة . فتجده يحلق في كل الوجوه وكل الدروب كمحاولة لتحديد تلك الملامح ومقارنتها بكل ماتجمع له عنها وحولها من معارف سابقة قد تتباين او تنسجم مع خبرته الحسية المباشرة .

ولعل هذا حالي وانا اعتزم الكتابة لـ « البلاد » لأول مرة . فهي رغم كونها المدرسة الأم لعدد كبير من الكتاب والصحافيين الا انني لم اتشرف بالكتابة لها وفيها . حيث ارتبطت كتاباتي السابقة بعادات مكانية جعلتني اسير ماتعودت وعودت لفترة طويلة . اضطررت في نهايتها الى اختراق طوق هذه العادة ببعض كتابات متباعدة في صحيفتي الندوة وعكاظ .. واليوم وانا اكتب هنا لأول مرة ينتابني نفس شعور المسافر الذي يواجه خبرات مكانية جديدة عليه ان يتأمل ملامح شخوصها ودروبها . فانا ادرك ان لكل صحيفة خصوصية ايقاعها وفلسفتها ومنطلقاتها . ولعل قدر الكاتب « المتجول » ان يحاول التوفيق بين خصوصية تكوينه وذلك الايقاع العام . فهل تراني استطيع ؟

تلك مقدمة اردت بها الدخول الى مناخ الكتابة لـ « البلاد » مؤثرا أن تكون البداية بعض تأملات تشكلت في داخلي خلال ذلك الزمن القصير الذي قضيته مسترخيا في مقاعد المتفرجين . وهي تأملات تداخل فيها الصحو بالحلم والخيال بالواقع . ومهما يكن امرها فانها يمكن ان تشكل بعض معطيات الزمن السيكلوجي الذي يمكن ان يمر به الانسان .

● انطفاء القمر

لست ادري بالضبط كيف تداعى الى ذهني ذلك « الديالوج » الذي كان ينطلق في سماء الحارة ـ ذهابا وايابا ـ بين الأطفال والقمر .

كان الأطفال يغنون :

« ياقمرنا يامليح
شد حصانك واستريح »

فيجيب القمر :

« شديته حلقي بلقي
طارت شرارة من طبقي »

لقد كان القمر انذاك ينتشي في عليائه . يلعب مع الصغار لعبة الضوء والظلال . يحتمي بالغيمة العابرة حينا . وحينا يداهمه الصحو فيفتضح أمره في عيون الصغار ..

تلك ايام مضت . وكبرنا .. ولكن :

هل لا يزال القمر مليحا في عيون الصغار ؟!

● الضجيج

لقد كان الفنان ليوناردو دافنشي « صانع الجيوكنده » احد اولئك الذين آثروا العزلة واستمتعوا بها . وقد قرأت له هذا القول : « ان الخلوة أم الحرية . فإذا ماكنت وحيدا فأنت ملك نفسك . وإذا كنت مع رفيق واحد فلن تملك إلا نصفك » .

تحت تأثير هذا القول حاولت أن أكون ملكا لنفسي فاغلقت باب حجرتي واستسلمت للسكون . ولكنني احسست به سكونا صاخبا مثقلا بالضجيج . فقررت ان اتخلص من كل ذلك . وفعلت . قذفت نفسي خارج الحجرة . فاستعادت الحجرة هدوءها .

لست ادري ربما كان الضجيج انا !!

● مناخات موتسارت

في الاحتفال الذي اقيم في عام ١٩٥٥م في مدينة سالزبورج احتفاء بمرور مئتي عام على مولد الموسيقي العالمي « موتسارت » قال رئيس جمهورية النمسا آنذاك : « ان النمسا لن تسمح بأن يعيش عبقري فقيرا ولن تسمح له ان يموت منسيا » .

واليوم يحتفل الغرب بأكمله بمرور مئتي عام على رحيل « موتسارت » . وبعد ان مرت « ٣٥ » عاما على ذلك القول ترى هل استطاعت النمسا او العالم المتقدم ان يحقق لعباقرته شيئا مما قيل ؟

نحن نعرف ان « موتسارت » قد عاش فقيرا معدما ومات وحيدا مجهولا فلقد قضى نحبه في الخامسة والثلاثين بسبب سوء التغذية والاحوال المعيشية كما لم يسر في جنازته سوى بضعة اشخاص لم يكملوا طريقهم الى المقبرة حتى زوجته التي ذهبت الى المقبرة تسأل حارسها عن ضريح « موتسارت » اجابها بقوله :

« أنا لم اسمع بهذا الاسم من قبل » .

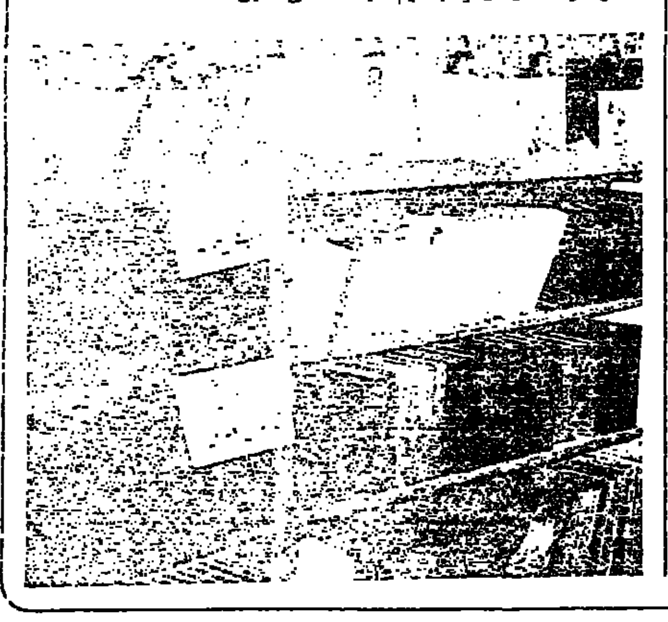
لا علينا من « موتسارت » . ماأريد ان اطرحه . هل في عالمنا العربي الذي يولد فيه العبقري فلا يفرح بمقدمه أحد ويموت فيه العبقري فلا يحزن لموته أحد .

هل في عالمنا هذا من « القول » او « الفعل » مايمكن ان يتعلق به المبدع حيا او يتعزى به ميتا ؟! اغلب الظن ان ثمة ترابطات بين الابداع والمعاناة عبر خارطة الزمن العربي .

● من ساروريان مع التحية

يقول الكاتب العالمي وليم ساروريان :

« لو منعك او اوشك ان يمنعك شيء في العالم . حرب او مجاعة او وباء او جوع شخصي . فلا تكتب . لا تحاول الكتابة . انس الكتابة . كن موظفا شريفا . احلم واستيقظ ونم مثل اي شخص آخر . لأنه اذا وجد مايمنعك من الكتابة فأنت لست كاتبا وسوف تتردى في جحيم دوامة حتى تنتهي » .



كلمات في الصميم

أ . د . عبدالله الخريجي

كيف اعاودك وهذا اثر فأسك

منذ حوالي خمسة اشهر فجعت الامة العربية بنبأ غزو الكويت وماترتب عليه من نتائج وافعال مشينه ..

فتلبدت السماء العربية بالغيوم واقترب اعصار الحرب . ومع مرور الوقت ـ فوجئنا بقيام مجلس الامن باتخاذ قرار الادانة واستخدام القوة العسكرية بديلا عن الحلول السلمية . نظرا لفشل معظم القادة العرب والاجانب في اقناع صدام بالتنازل عن كبريائه والانسحاب من الكويت . وبعد هذا القرار . ساد الوجوم على الساحة العربية والعالمية ـ لكنه لم يمكث طويلا ـ فقد فوجئنا بالرئيس الامريكي جورج بوش يعلن عن قيامه بتقديم اخر فرصة للعراق عن طريق تبادل وزيري الخارجية العراقي والامريكي الزيارة لكلتا الدولتين على التوالى . من اجل التوصل الى حل سلمي والا فسيدق ناقوس الحرب .

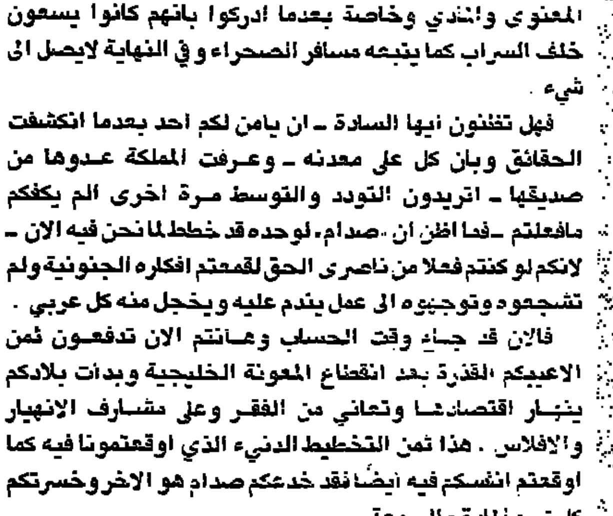
ومع هذا العرض . بدأت الغيوم تنقشع عن السماء العربية وتشرق شمس التفاؤل من جديد ولو مؤقتا لتزرع املا جديدا في تسوية الخلاف سلميا وتجنب الحرب في الساحة العربية .

وفي غضون تلك المواقف . اود ان اشير ان هناك العديد من الاحداث كشفت عن براثن ونوايا سيئة لبعض الحكام العرب . منهم من بدأ فعلا محاولة التقرب مرة اخرى الى المملكة ودول الخليج في شكل التوسط من اجل عقد مؤتمر قمة مصغر بين بعض القادة العرب لحل الازمة معتقدين بذلك انهم سينالون مرة اخرى حب وعطف دول الخليج مثلما كان في الماضي . هؤلاء كما يقولون عنهم (انهم يصطادون في الماء العكر) فهم لم يتوقفوا بعد ان ازيح الستار عن خططهم والاعيبهم الماكرة بل عادوا من جديد في لبس القناع ومحاولة التقرب من المملكة من اجل العون المعنوي والمادي وخاصة بعدما ادركوا بانهم كانوا يسعون خلف السراب كما يتبعه مسافر الصحراء وفي النهاية لايصل الى شيء .

فهل تظنون ايها السادة ـ ان يامن لكم احد بعدما انكشفت الحقائق وبان كل على معدنه ـ وعرفت المملكة عدوها من صديقها ـ اتريدون التودد والتوسط مرة اخرى الم يكفكم مافعلتم ـ فما اظن ان « صدام » لوحده قد خطط لما نحن فيه الان ـ لانكم لو كنتم فعلا من ناصري الحق لقمعتم افكاره الجنونية ولم تشجعوه وتوجيهوه الى عمل يندم عليه ويخجل منه كل عربي .

فالان قد جاء وقت الحساب وها انتم الان تدفعون ثمن الاعيبكم القذرة بعد انقطاع المعونة الخليجية وبدأت بلادكم ينهار اقتصادها وتعاني من الفقر وعلى مشارف الانهيار والافلاس . هذا ثمن التخطيط الدنيء الذي اوقعتمونا فيه كما اوقعتم انفسكم فيه ايضا فقد خدعكم صدام هو الاخر وخسرتكم كل شيء المادة والسمعة .

واخيرا تريدون التودد واختلاق الاعذار من اجل ان ترضي عنكم دول الخليج من جديد ـ لكن هنا اتوقف واتذكر مثلا عربيا جاهليا قديما يقول « كيف اعاودك وهذا اثر فأسك » .



انطباعات

أحمد محمد الصائغ

في المدينة المنورة

○ للمدينة المنورة مكانة عظيمة وعزيزة في نفوس الملايين من المسلمين . كيف لا وهي موطن هجرة الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم . ومنطلق رسالة الدعوة المحمدية الخالدة . ومأرز الايمان . وهي موضع المسجد النبوي الشريف الذى تشد اليه الرحال عملاً بقول الرسول صلى الله عليه وسلم « لاتشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد المسجد الحرام ومسجدي هذا والمسجد الاقصى » ولهذا يتوافد الزوار من شتى انحاء العالم الاسلامي لزيارة المسجد النبوي والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث يقضون امتع الاوقات الروحية في رحاب المسجد الطاهر والروضة الشريفة ..

ورغم ماكان يتجشمه الزائر في الماضي خلال الرحلة من متاعب بسبب وعورة الطريق وعدم توفر وسائل الراحة والاحتياجات الضرورية فقد ظلت جموع الزوار تتوالى عبر السنين وتشد الرحال الى طيبة الطيبة .

اما في هذا العهد الزاهر عهد النهضة والامن والامان والاستقرار الذى نحمد الله عليه فقد اصبحت الرحلة الى الديار المقدسة ومنها المدينة المنورة سهلة وميسرة بفضل الله ثم بعناية وجهود حكومة خادم الحرمين الشريفين الذى يولى المدينتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة المنورة عناية خاصة تليق بقدسيتهما .

ومن الانجازات التى نفخر بها هذا الطريق السريع الذى يؤدى الى المدينة المنورة والمكون من مسارين للذهاب والإياب والذى صمم على احدث وادق المواصفات الدولية .

وعندما عزمت على زيارة المدينة المنورة في عطلة الاسبوع الماضى بعد غياب طويل آثرت ان يكون السفر براً رغم توفر فرصة السفر جواً لوجود رحلات جوية يومية . ولكنني ممن يستمتع بالرحلة عبر الطرق البرية لاسيما وقد اصبحت المملكة ترتبط بهذه الشبكة من الطرق السريعة وعلى جوانبها العديد من المحطات والاستراحات والمحلات

البقية ص ٨



تقرير مقدّم إلى الجمعيّة العموميّة
عن أهم أعمال وإنجازات كهرباء الغربية خلال عام ١٤١٠هـ

حضرات السادة المساهمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

الحمد لله الذي وفقنا إلى تحقيق الكثير والكثر مما نصبو إليه ونطمح إلى تحقيقه ، فها هي كهرباء الغربية تدخل عامها العاشر منذ تأسيسها مع مطلع عام ١٤٠٢هـ . فعلى مدار التسعة أعوام الماضية استطاعت كهرباء الغربية أن تؤدي دورها في دفع عجلة التنمية وتحقيق رخاء الوطن والمواطن وذلك بفضل من الله تعالى ثم بفضل الدعم الكبير الذي توليه لنا حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين الرشيدة .

ففي مجال توسيع رقعة المناطق المستفيدة من التيار الكهربائي ، قامت الشركة خلال عام ١٤١٠هـ بإيصال التيار الكهربائي إلى (٣٨) قرية وهجرة جديدة ، فضلاً عن العديد من المخططات والأحياء داخل المدن والقرى القائمة .

وفي مجال مجابهة الطلب المتزايد على الطاقة الكهربائية ، زادت الطاقة المشتراة من محطات التحلية خلال عام ١٤١٠هـ بنسبة زيادة بلغت (٢٨٪) عن العام الماضي .

وفي مجال سعودة الوظائف بلغت نسبة العاملين السعوديين إلى (٥١٪) من إجمالي العاملين . فضلاً عن رفع كفاءتهم الانتاجية من خلال برامج التدريب المتعددة ، والمكثفة التي تمت خلال عام ١٤١٠هـ .

ويسر مجلس إدارة الشركة أن يرحب بكم ويستعرض معكم أهم أعمال وإنجازات كهرباء الغربية خلال عام ١٤١٠هـ .

الاشتراكات والتوصيلات الجديدة :

. قامت الشركة بإيصال التيار الكهربائي إلى (٤١٩٢٢) مشتركاً جديداً خلال عام ١٤١٠هـ .
. بلغ إجمالي عدد المشتركين في المنطقة الغربية حوالي (٩٣٣) ألف مشترك بنهاية عام ١٤١٠هـ ، مقابل حوالي (٨٩٤) ألف مشترك بنهاية عام ١٤٠٩هـ . أي بزيادة نسبتها(٤٪).
. بلغ إجمالي عدد المدن والقرى والهجر التي وصلتها الكهرباء حتى نهاية عام ١٤١٠هـ حوالي (٣٢٨) مدينة وقرية وهجرة ، بزيادة بلغت نسبتها (١٣.١٪) عن العام الماضي .

مبيعات الطاقة والحمل الذروي :

بلغ إجمالي الطاقة المباعة خلال عام ١٤١٠هـ حوالي (١٥٥٨١) مليون كيلو وات ساعة مقابل (١٤٣٧٤) مليون كيلو وات ساعة خلال عام ١٤٠٩هـ ، وبنسبة زيادة بلغت (٨.٤٪) عن العام الماضي .
بلغ متوسط استهلاك المشترك الواحد من الطاقة الكهربائية خلال عام ١٤١٠هـ حوالي (١٧٠٥٩) كيلو وات ساعة مقابل (١٦٤٤٠) كيلو وات ساعة خلال عام ١٤٠٩هـ .
- زادت إيرادات مبيعات الطاقة من (١٣٦٦) مليون ريال خلال عام ١٤٠٩هـ إلى (١٤٠٤) مليون ريال خلال عام ١٤١٠هـ ، بزيادة نسبتها (٢.٨٪) عن العام الماضي ، وبذلك يصل متوسط سعر بيع الكيلو وات ساعة خلال عام ١٤١٠هـ إلى (٩,٠١) هللة لكل كيلووات ساعة .
- بلغ الحمل الأقصى للشبكة المترابطة خلال عام ١٤١٠هـ حوالي (٣١٦٨) ميجاوات كما بلغ ذلك الحمل للفروع المعزولة حوالي (١٤٥) ميجاوات .

توليد ونقل وتوزيع الطاقة :

أولا - الطاقة المولدة :

بلغ إجمالي الطاقة المولدة من محطات التوليد بالشركة خلال عام ١٤١٠هـ حوالي (٩٥٢٣) مليون كيلووات ساعة مقابل (١٠٦٠٤) مليون كيلووات ساعة خلال عام ١٤٠٩هـ .

ثانياً - الطاقة المشتراة من محطات التحلية :

- تنفيذاً لسياسات الشركة الرامية إلى الاستفادة من الطاقة المولدة من محطات التحلية بالمنطقة الغربية ، فقد زادت كمية الطاقة المشتراة من محطات التحلية الثلاث في كل من جدة وينبع والشعيبة من (٥٨٨٩) مليون كيلووات ساعة خلال عام ١٤٠٩هـ إلى مايربو على (٧٥٢٤) مليون كيلووات ساعة خلال عام ١٤١٠هـ ، وبنسبة زيادة بلغت حوالي (٢٨٪)، وبذلك تساهم الطاقة المشتراة من محطات التحلية بأكثر من (٤٤٪) من إجمالي الطاقة المتاحة بكهرباء الغربية .

ثالثاً - تعزيز قدرات النقل والتحويل :

- قامت الشركة خلال عام ١٤١٠هـ بإضافة (٣٦٠) كيلو متر إلى خطوط النقل ذات الجهد (٣٨٠) ، (١١٠) كيلو فولت .
- تمت زيادة قدرات التحويل خلال عام ١٤١٠هـ بحوالي (١٢٧٠) ميجافولت أمبير سواء بإنشاء محطات تحويل جديدة أو بتقوية محطات التحويل القائمة .

رابعاً - توسعة شبكات التوزيع :

قامت الشركة خلال عام ١٤١٠هـ بدعم كبير لشبكات التوزيع بالمنطقة الغربية وذلك من خلال :
- زيادة أطوال تلك الشبكات بحوالي (١٣٦٥) كيلو مترا .
- زيادة قدرات التوزيع بحوالي (٤٥٢) ميجافولت أمبير .
- إضافة مايزيد عن (٧٧٤) محطة ومحول توزيع .

خامساً - تطوير خطط وسياسات التشغيل :

- تقليل عدد مرات انفصال معدات محطات التحويل وخطوط نقل الطاقة جهد (٣٨٠) كيلو فولت بنسبة بلغت (٥٠٪) ، (٧٨٪) على التوالي عن العام الماضي .
- تحقيق وفورات مالية بزيادة الاعتماد على العمالة الفنية بالشركة كبديل للمشرفين المتعاقد معهم من الشركات المصنعة .
- تطبيق عدد من الاجراءات التي تهدف إلى تنظيم شراء المواد وقطع الغيار .
- تخفيض تكلفة الكيلووات ساعة من الطاقة المباعة من (١٣,٩٩) هللة خلال عام ١٤٠٩هـ إلى (١٣,١٣) هللة خلال عام ١٤١٠هـ وبنسبة انخفاض بلغت (٦٪) .

مشروعات هامة منفذة :

- إنشاء خط نقل هوائي جهد (١١٠) كيلوفولت من محطة مكة المكرمة إلى محطة تحويل جبل النور بمكة المكرمة .
- إنشاء خط هوائي جهد (١١٠) كيلوفولت من شبكة حلقة الطائف إلى محطة تحويل شمال الطائف .
- إيصال الكهرباء إلى معهد الدفاع الجوي بجدة بإنشاء محطة تحويل الدفاع الجوي جهد (١١٠/١٣,٨) كيلوفولت سعة (٨٠) ميجافولت أمبير .
- إنشاء خط نقل هوائي جهد (٣٨٠) كيلوفولت من محطة رابغ البخارية إلى مكة المكرمة بطول (١٦٨) كيلو متر ، مما يزيد من موثوقية تغذية مكة المكرمة والمشاعر المقدسة من الشبكة المترابطة .
- توسعة محطة تحويل الجامعة (١) بمكة المكرمة بمحول ثالث جهد (١١٠) كيلوفولت سعة (٤٠) ميجافولت أمبير لاستيعاب الأحمال الجديدة بالمنطقة .
- إضافة الخلايا جهد (٣٨٠) كيلوفولت بمحطتي رابغ ومكة المكرمة اللازمة لوصل خط النقل الهوائي رابغ / مكة المكرمة جهد (٣٨٠) كيلوفولت بها .
- توسعة مركز المراقبة والتحكم بالمدينة المنورة لاستيعاب محطة تحويل العنبرية الجديدة جهد (٣٣) كيلوفولت وتعديل محطة باب الشامي جهد (٣٣) كيلوفولت والمغذيات المضافة بالشبكة .

مشروعات هامة تحت التنفيذ :

- توسعة محطة التحويل الرئيسية جهد (١١٠/٣٨٠) كيلوفولت والواقعة بطريق مكة الكيلو (١٢) بجدة بمحول ثالث سعة (٢٥٠) ميجافولت أمبير .
- إنشاء محطة تحويل جنوب المدينة المنورة جهد (١١٠/٣٨٠) كيلوفولت سعة (١٠٠٠) ميجافولت أمبير بالمدينة المنورة .
- إنشاء خط نقل هوائي جهد (٣٨٠) كيلوفولت بين محطة توليد رابغ البخارية وجنوب المدينة المنورة بطول (٢٥٨) كيلومتر .
- إنشاء محطتي تحويل الثغر والفلك الجديدتين جهد (١١٠) كيلوفولت سعة (٨٠) ميجافولت أمبير لكل منهما في مدينة جدة .
- إنشاء محطة تحويل حارة الباب الجديدة جهد (١١٠) كيلوفولت سعة (١٢٠) ميجافولت أمبير في مكة المكرمة .
- توسعة محطة تحويل أبيار علي جهد (١١٠) كيلوفولت بمحولين سعة كل منهما (٤٠) ميجافولت أمبير لتغذية أحمال مسجد ميقات ذي الحليفة والمنطقة حوله بالمدينة المنورة .
- توسعة محطة تحويل الحرة الغربية بخلية جهد (١١٠) كيلوفولت ومفاعلة متوازية (٤٠) ميجافولت أمبير .
- تركيب أجهزة حماية لشبكات الجهد (٣٣) كيلوفولت بالمدينة المنورة .
- توسعة محطة توليد رابغ البخارية على مرحلتين بوحدات توليد غازية قدرتها (٢١٨,٨) ميجاوات لكل مرحلة .
- توسعة محطة توليد رابغ بخلايا كهربائية جهد (٣٨٠) كيلوفولت .
- تغذية مجمع بترومين الصناعي برابغ بالطاقة الكهربائية .
- إنشاء محطة تحويل شرق ينبع جهد (١١٠) كيلوفولت سعة (١٢٠) ميجافولت أمبير .

ترشيد وتطوير القوى العاملة ورفع كفاءتها الانتاجية :

- في مجال ترشيد استخدام القوى العاملة ، فقد انخفض إجمالي عدد العاملين بكهرباء الغربية ليصل إلى (٧٥٨١) عاملاً بنهاية عام ١٤١٠هـ مقابل (٧٦١٥) عاملاً بنهاية عام ١٤٠٩هـ .
- لأول مرة منذ تأسيس الشركة ، فقد بلغ عدد العاملين السعوديين أكثر من نصف عدد العاملين بكهرباء الغربية ولتصل نسبتهم بنهاية عام ١٤١٠ إلى حوالي (٥٠,٨٪) من إجمالي العاملين .
- لقد أولت إدارة الشركة اهتماماً كبيراً برفع الكفاءة الانتاجية للعاملين جميعاً وللسعوديين منهم على وجه الخصوص ، وذلك من خلال خطة متكاملة تهدف إلى إعداد الكوادر الوطنية وتدريبها تدريباً فنياً ومهنياً وإدارياً كافياً ، فقد بلغ عدد المتدربين خلال عام ١٤١٠هـ (١١٤١) متدرباً مقابل (٨٧٦) متدرباً خلال عام ١٤٠٩هـ ، وبنسبة زيادة بلغت أكثر من (٣٠٪) عن العام السابق .
- ويتضح التطور الكبير في مستوى أداء القوى العاملة بالشركة من مؤشرات كفاءة الأداء .

التطوير الاداري :

- تنسيق الجهود بين القطاعات والمناطق المختلفة بالشركة نحو مزيد من الجهد من أجل رفع نسبة التحصيل لمستحقات الشركة لدى الجهات الحكومية من خلال زيارات ميدانية لتلك الجهات مما أدى إلى تحصيل ما يقرب من (١٠٥) مليون ريال من هذه الجهات .
- للتغلب على مشكلة قراءة العدادات التي تقع داخل المنازل ، ولتلافي التكلفة العالية لاخراج تلك العدادات إلى خارج المنازل فقد تم توقيع عقد مع إحدى الشركات لتنفيذ نظام قراءة العدادات عن بعد ، وسيتم البدء في تنفيذه قريباً بمشيئة الله .
- الانتهاء من إعداد وصياغة (٧) لوائح لتنظيم سير العمل بالشركة ، من بينها لائحة التدريب ، وتطوير لائحة تنظيم سير العمل بالشركة ، ولائحة غرامات التعدي على مرفق الكهرباء .
- تطوير الأنظمة المالية والادارية والفنية اما باستكمال أنظمة قائمة أو تصميم أنظمة جديدة أو الاشراف على تطبيق برامج جاهزة وتطبيق التقنيات الحديثة والتي تتمثل في أجهزة قراءة العدادات وأجهزة المتحصلات الآلية والتي انتهى تطبيقها بنسبة (٨٠٪) على مستوى الشركة .
- التوسع في استخدام الحاسبات الآلية الشخصية للمساعدة في إعداد الأنظمة الصغيرة بمختلف إدارات الشركة والتي تقد بحوالي (٢٠) نظام تغطي كافة أنشطة الشركة .
- استحداث نظام الحفظ المصغر على الميكروفيش للمخرجات المطبوعة من الحاسب مع إمكانية استرجاع البيانات بواسطة أجهزة قراءات ميكروفيلمية أو إعادة طباعتها في صور ورقية .
- تم وضع خطة متكاملة لمراقبة المخزون آلياً ، وبطريقة تضمن استمرارية تدفق المواد التي تحتاجها كافة قطاعات وفروع الشركة ، وأيضاً تخفيض الأعباء الادارية والتشغيلية بالغاء العديد من المستودعات الفرعية ودمجها في مستودعات أخرى

الحسابات الختامية :

أولاً - الانفاق الرأسمالي : بلغ مجموع الانفاق الرأسمالي خلال عام ١٤١٠هـ مبلغ (١٧٦٩) مليون ريال أي بزيادة مقدارها (٣٩٪) عن العام السابق .

ثانياً - رأس المال : بلغ رأس المال المدفوع حتى نهاية عام ١٤١٠هـ مبلغ (٧٣٢٨) مليون ريال بزيادة قدرها حوالي (٥٦) مليون ريال عن عام ١٤٠٩هـ .

ثالثاً - مجموع أرقام الميزانية : بلغ مجموع أرقام الميزانية في نهاية عام ١٤١٠هـ مبلغ (٢٣٣٨٦) مليون ريال ، وبزيادة تصل إلى (٨١٥) مليون ريال عن العام الماضي وذلك قبل احتساب الاعانة الحكومية لعام ١٤١٠هـ .

رابعاً - الأصول الثابتة : ارتفعت قيمة صافي الأصول الثابتة لعام ١٤١٠هـ لتصل إلى حوالي (١٤٦٧١) مليون ريال ، وبزيادة قدرها (٢٠٢) مليون ريال عن العام الماضي .

خامساً - الخسارة الصافية : بلغ صافي الخسارة المتحققة عن عام ١٤١٠هـ مبلغ (٦١٤) مليون ريال مقابل (٦١٣) مليون ريال عن عام ١٤٠٩هـ .

وسيتم بمشيئة الله تعالى رفع الميزانية إلى وزارة الصناعة والكهرباء لمراجعتها وإقرارها .

خاتمة :

وبعد .. فقد كان هذا عرضاً موجزاً لأهم أعمال وإنجازات كهرباء الغربية خلال عام ١٤١٠هـ ، والآن ونحن في مستهل العام العاشر منذ تأسيس الشركة ، نتجه إلى المولى عز وجل بالحمد والثناء على ما وفقنا إلى تحقيقه ، وندعوه جل شأنه أن يوفقنا لتحقيق المزيد من الانجازات التي ترسخ دعائم النهضة الشاملة التي يعيشها وطننا الحبيب ، تحت القيادة الحكيمة والرشيدة لقائد هذه المسيرة ، خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين - أيدهما الله .

كما نتوجه بخالص الشكر والتقدير لمعالي وزير الصناعة والكهرباء ومعاونيه والمسئولين في المؤسسة العامة للكهرباء على جهودهم الايجابية في دعم الشركة وتمكينها من أداء دورها في خدمة الوطن والمواطن .

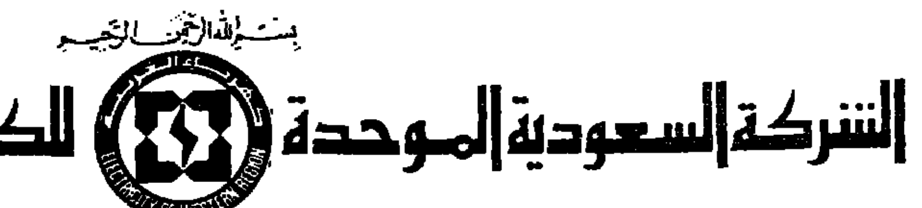
ويتوجه مجلس إدارة كهرباء الغربية بالشكر الجزيل لحضرات السادة المساهمين وجميع العاملين بالشركة ، على إختلاف تخصصاتهم وأدوارهم على الجهود المثمرة والتي كان لها أكبر الأثر في تحقيق أهداف الشركة .

ونسأل الله عز وجل دوام التوفيق والازدهار .

مجلس الادارة

• لمزيد من التفاصيل ، يمكن الاطلاع على التقرير السنوي الشامل والصادر عن دائرة المساهمين بالادارة العامة لكهرباء الغربية - بجدة .

بسم الله الرحمن الرحيم



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

شركة مساهمة سعودية جدة - المملكة العربية السعودية

الميزانيـة العموميـة
كما في ٣٠ ذي الحجة ١٤١٠هـ و ١٤٠٩هـ قبل احتساب الاعانة لعام ١٤١٠هـ
(ريـال سعودي)

	١٤١٠هـ	١٤٠٩هـ
الموجودات		
موجودات متداولة :		
نقد في الصندوق ولدى البنوك	٥،٥٦٩،١٣١	٥٩،٩٣٤،٤٧٦
ذمم مدينة	١،٧٤٠،٦٠٢،٤٤٣	١،٦٧٥،١٢٠،٠٠٢
الاعانة المستحقة	٣،٣٦٠،٥٩٤،٧٢٧	٣،٣٦٠،٥٩٤،٧٢٧
استثمارات	١،٠١٨،٧٠٠	١،٠١٨،٧٠٠
مواد وقطع غيار	٩١٣،٩١٠،٢٠١	٨٧٨،٧٢٤،٠٨٦
ذمم وأرصدة مدينة أخرى	١٥،١٨٣،٩٠٣	١٨،٨٦٠،١٣٧
مجموع الموجودات المتداولة	٦،٠٣٦،٨٧٩،١٠٥	٥،٩٩٤،٢٥٢،١٢٨
صافي الموجودات الثابتة	١٤،٦٧١،٢٤٩،١٦٥	١٤،٤٦٩،١٣٥،٥٦٧
مشروعات تحت التنفيذ	١،٧٧٢،٥٦٦،٢٣٧	١،١٩٧،٧٦١،٥٠٧
مصروفات مؤجلة	٧٧،٤٩٢،٥٩٠	٨١،٦٦٦،٤٨٨
فروق تملك الأسهم	٨٢٧،٧١٢،٧٦٠	٨٢٧،٧١٢،٧٦٠
	٢٣،٣٨٥،٨٩٩،٨٥٧	٢٢،٥٧٠،٥٢٨،٤٥٠
المطلوبات وحقوق المساهمين		
مطلوبات متداولة :		
بنوك دائنة	٤١٨،٨٣٢،٩٩٧	٧٥،٤٤٦،٩٦١
ذمم دائنة	٣،١٤٠،٨٧٨،٨١٢	٢،٥٢٦،٨٥٠،٦٠٤
تأمينات حسن التنفيذ	٧٠٣،٨٣٩،٣٨٨	٤٣٠،٨٦٠،٠١٦
تأمينات مشتركين	١٤١،٩٦٨،٦٩٢	١٣٢،٦١١،٧٧٤
ذمم وأرصدة دائنة أخرى	٢٧٢،٣٧٧،٧٤٩	١٣٢،٠٠٦،٣٤٨
محموع المطلوبات المتداولة	٤،٦٧٧،٨٩٧،٦٣٨	٣،٢٩٧،٧٧٥،٧٠٣
مخصص مكافأة نهاية الخدمة	٣٢٤،١٢٤،٧٤٣	٣١٠،٧٢١،٤٨٣
قرض صندوق الاستثمارات العامة	٨،٨٧٥،٤٥٨،٢٦٨	٨،٨٧٥،٤٥٨،٢٦٨
المطلوب للمؤسسة العامة للكهرباء	٢،٧٤٩،٣٦٨،٦٦٣	٢،٦٩٠،٥٥٧،٩٢٢
مجموع المطلوبـات	١٦،٦٢٦،٨٤٩،٣١٢	١٥،١٧٤،٥١٣،٣٧٦
حقـوق المساهمـين :		
رأس المال المصرح به	٨،٠٠٠،٠٠٠،٠٠٠	٨،٠٠٠،٠٠٠،٠٠٠
رأس المال المدفوع	٧،٣٢٨،٣١٢،٤٠٥	٧،٢٧٢،٦٩٦،٦٠٥
احتياطي عـام	٤٥،٠٠٤،٠٧٦	٤٥،٠٠٤،٠٧٦
صافي (خسارة) ربح العام	(٦١٤،٢٦٥،٩٣٦)	٧٨،٣١٤،٣٩٣
مجمـوع حقـوق المساهمين	٦،٧٥٩،٠٥٠،٥٤٥	٧،٣٩٦،٠١٥،٠٧٤
	٢٣،٣٨٥،٨٩٩،٨٥٧	٢٢،٥٧٠،٥٢٨،٤٥٠

بيـان الأربـاح والخسائر
للسنتين المنتهيتين في ٣٠ ذي الحجة ١٤١٠هـ و ١٤٠٩هـ قبل احتساب الاعانة لعام ١٤١٠هـ
(ريـال سعـودي)

	١٤١٠هـ	١٤٠٩هـ
الايرادات	١،٤١٤،٩٧٤،٥٤٨	١،٣٧٦،٣٠٩،٥١٨
تكاليف التشغيل المباشرة :		
تكاليف التوليد	٨٢٨،٢٢٧،٤٣٣	٨٧٤،٢٩٤،٣٤٢
الطاقة المشتراة	٢٢٣،٩٤٨،١٧٣	١٩٨،٠٣٣،١٨٠
تكاليف النقل	٣١١،٠٤١،١٠٨	٢٩٠،٦٠٦،٥٠٧
تكاليف التوزيع	٤٣٥،٥٧٥،٢٤٥	٣٩٦،٩١٥،٨٠٥
اجمالي تكاليف التشغيل المباشرة	١،٧٩٨،٧٩١،٩٥٩	١،٧٥٩،٨٤٩،٨٣٤
تكاليف التشغيل غير المباشرة	١٧٥،٤٤٤،٣٩٥	١٨٥،٨٣١،٨٧١
اجمالي تكاليف التشغيل	١،٩٧٤،٢٣٦،٣٥٤	١،٩٤٥،٦٨١،٧٠٥
اجمالي خسارة التشغيل	(٥٥٩،٢٦١،٨٠٦)	(٥٦٩،٣٧٢،١٨٧)
تكاليف غير مباشرة أخرى	(٧١،٤٧٩،٧٥٨)	(٦٥،٦٨٨،١٨٢)
صافي خسارة التشغيل	(٦٣٠،٧٤١،٥٦٤)	(٦٣٥،٠٦٠،٣٦٩)
إيـرادات أخـرى	١٦،٤٧٥،٦٢٨	٢٢،٥١٤،٣٧٩
صافي خسارة العام	(٦١٤،٢٦٥،٩٣٦)	(٦١٢،٥٤٥،٩٩٠)
الاعانة الحكومية	-	٦٩٠،٨٦٠،٣٨٣
صافي (خسارة) ربح العام	(٦١٤،٢٦٥،٩٣٦)	٧٨،٣١٤،٣٩٣

تقريـر مراقـبي الحسابـات

حضـرات السـادة المساهمـين

لقد راجعنا الميزانية العمومية المرفقة للشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية (شركة مساهمة سعودية) كما في ٣٠ ذي الحجة ١٤١٠هـ وبيان الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ذلك التاريخ المعدة من قبل إدارة الشركة والمقدمة لنا مع كافة المعلومات والبيانات التي طلبناها . ونبدي هنا رأينا حول البيانات الحسابية الوارد ذكرها أعلاه استناداً إلى ما قمنا به من مراجعة .

لقد قمنا بالمراجعة وفقاً لقواعد المراجعة المتعارف عليها التي تتطلب منا التخطيط للمراجعة وتنفيذ إجراءاتها بهدف التوصل إلى درجة معقولة من القناعة تمكننا من إبداء الرأي على تلك البيانات الحسابية . وتشتمل إجراءات المراجعة على فحص اختباري للسجلات والمستندات المؤيدة للمبالغ والمعلومات الواردة ضمن البيانات الحسابية ، كما تشتمل على تقييم للأسس المحاسبية المتبعة والتقديرات الهامة التي استندت إليها الادارة ، بالاضافة إلى تقييم لعرض البيانات الحسابية بصفة عامة . وفي اعتقادنا أن ما قمنا به من مراجعة يشكل أساساً معقولاً نستند إليه في إبداء رأينا .

في رأينا ، أن البيانات الحسابية الوارد ذكرها أعلاه تظهر بعدالة المركز المالي للشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية كما في ٣٠ ذي الحجة ١٤١٠هـ ونتائج أعمالها للسنة المنتهية في ذلك التاريخ طبقاً للقواعد المحاسبية الواردة في النظام المحاسبي الموحد لشركات الكهرباء في المملكة العربية السعودية والمبين أهمها في الايضاح رقم (٢) .

المحاسبون المتحدون
سامي فرج - محاسب قانوني - ترخيص رقم ١٦٨
جـدة - المملكة العربية السعودية



●● غطت الثلوج لاول مرة هذا الشتاء اواسط انجلترا بكميات ضخمة . كما اغلقت الطرق السريعة بمقاطعة يوركشير والمناطق القريبة ويرى في الصور المنشورة كاسحة ثلوج وهي تعمل لازاحة الثلوج من الطريق السريع الذي يربط لندن بمقاطعة يوركشير . والصور الاخرى للفلاح الانجليزي (جيمس بورتر) وهو يحاول ازاحة الثلوج بحثا عن بعض خرافه التي غطتها الثلوج الكثيفة .

●● وارسو اعلنت وكالات الانباء اول امس ان زعيم نقابة التضامن البولندية (ليخ فاونسا) قد انتخب رئيسا لبولندا بعد الجولة الثانية من الانتخابات الرئاسية واعلن بان فاونسا قد فاز بحوالي ٨٩ في المائة من الاصوات متغلبا على منافسه ستانيسلاف تيمينسكي وهكذا انتهت اعنف معركة انتخابات في تاريخ بولندا المعاصره . وفي الصور لقطات اثناء عمليات الانتخابات التي اجريت يوم الاحد اول امس .



●● ميونيخ المستشار هيلموت كول يلعب الكرة وذلك في المباراة التي اقيمت بمدينة ميونيخ بين فريق الاتحاد السوفييتي ضد فريق (باير ميونيخ) الالماني والتي خصص دخلها لمساعدة السوفييت لمواجهة الازمة الغذائية هذا الشتاء .

تعلن / إدارة العين العزيزية بجدة

عن سفر مكفوليها الآتي أسماؤهم بعد إلى بلادهم بتأشيرة خروج نهائي وهم :

١ ـ صلاح سليمان الحسن ـ سوداني الجنسية ـ رقم الجواز ٦٥٧٥٩

٢ ـ تاج السر ـ سوداني الجنسية ـ رقم الجواز ٦٤٥٣٧

والادارة ترجو ممن له أي حقوق لدى المذكورين مراجعة الادارة خلال خمسة أيام من تاريخ الاعلان هاتف ٦٤٣٢١٥٥ والله الموفق

تعلن / الشركة السعودية للاقتصاد والتنمية المحدودة (سنكو)

بأنها قد منحت مكفولها السيد / جوسي ابناسيو باريتو ـ هندي الجنسية ـ تأشيرة خروج نهائي فمن له حقوق أو مطالبات على المذكور الاتصال بنا على تلفون ٦٨٢٦٥٥٦ جدة الخالدية عمارة البنك الأهلي التجاري الدور السادس والسابع وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر ، والشركة غير مسؤولة عن أي مطالبات بعد هذا التاريخ ولاخلاء المسئولية جرى النشر .

تعلن / مؤسسة السحيلي للتجارة والانماء

بأنها ستمنح مكفولها السيد / نواف محمود عبيدات الأردني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٥١٩٤٥٧ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٤ تأشيرة خروج نهائي فمن لديه أي حقوق لدى المذكور مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخ النشر .

تعلن / مؤسسة محمد علي معيض الزهراني التجارية

عن تغيب مكفولها السيد / **علي ناجي صالح سليم** حامل اقامة رقم ٢٠٥٢٤١٩٠٦٢ بتاريخ ١٤١١/٣/٢١هـ جواز رقم ١١٦٤٩٧٢ مصدره تعز فعلى من يعلم عنه شيئاً إبلاغ الجهات المختصة ولاخلاء المسئولية جرى نشره .

تعلن / أمانة مدينة جدة عن إعطاء خروج نهائي لمكفولها / أبكر عثمان حسن سوداني الجنسية حامل اقامة رقم ٤٧٦/ح فعلى من له أي حقوق لدى المذكور مراجعة أمانة مدينة جدة خلال أسبوع من تاريخه ولاخلاء المسئولية جرى النشر .

يعلن / مكتب ابراهيم زهران
شركة محمد ابراهيم واخوانه

أن مكفولنا السيد / حسين زين بن سميط يرغب السفر إلى بلاده خروج نهائياً فيرجى ممن له حق مراجعتنا في خلال ٧ أيام من تاريخه .

والله الموفق

يعلن / عبدالمحسن راشد الحربي

عن تغيب مكفوله / **أبوبكر موسى همه** ـ سوداني الجنسية ـ جواز سفر رقم ٠٩٣٣٧٧ فعلى من يعرف عنه أي معلومات إبلاغ الجهات المختصة ولاخلاء المسئولية جرى نشره .

تعلن / مؤسسة عبدالله علي سعد الشهري

عن قرب سفر مكفولها المدعو / **أحمد صالح علي المسمري** يماني الجنسية والشهير بأبو طلال ويحمل جواز سفر برقم ١٤٩٧٤٦ في ١٩٨٩/٧/٢٢م فعلى من له بطرف المذكور أي حقوق الحضور لمقر المؤسسة بالنماص في موعد أقصاه ١٤١١/٥/٣٠هـ والمؤسسة تخلي طرفها من قبل المذكور بعد هذا التاريخ .

يعلـن
مصنع الخط الأخضر للرديترات

عن منح مكفوليه التالية أسمائهم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا حتى تاريخه وهم :

	الاسـم	الجنسية
١	يسن محمد صالح	سوداني
٢	غوبال بهائي دورلاب	هندي
٣	أنيفري ساجون	فلبيني
٤	هويول تشا	كوري
٥	مين تشول بارك	كوري
٦	بوم مين سو	كوري
٧	هونج نام كيم	كوري
٨	سوك يونج جانج	كوري
٩	كون يونج كيم	كوري
١٠	ين هونج كيم	كوري

فعلى من يعرف عنهم أي معلومات إبلاغ جهات الاختصاص ولاخلاء المسئولية جرى نشره .

يعلن السيد / جبران أحمد عسيري

عن تغيب مكفوله / **لازار راس جوزيف ماثيو** هندي الجنسية جواز رقم ١٩١٧٣٤ في ٨٤م الذي خرج ولم يعد .

تعلن
المؤسسة المدنية لمقاولات الطرق "سيركون"
بأنها قد منحت تأشيرة خروج وعودة لمكفولها / هاري ناجي غافل إقامة رقم ٢٠٠٢٣٣٥٦١٨١ ـ وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد .
ولاخلاء المسئولية جرى نشره ....

مؤسسة سالم عمر باقيس
تعلن عن فقد استمارة سيارة سوزوكي رقم اللوحة ٥١٥٧٩٦١ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لمصدرها . وشكراً .

شركة سيتيه اوكسيلير دانتربريز الفرنسية
تعلن عن فقد استمارة سيارة ونيت داتسون نيسان م ٨٤ رقم اللوحة ٤٨٦٧٠٠٣ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لمصدرها . وله الشكر .

اعـلان
يعلن السيد/
سيد شوكت علي
عن فقدان لوحة سيارته رقم ١١١٩٧٥٦ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور جدة . وله جزيل الشكر

● يعلن مكتب المواليد بجدة بأنه تقدم إليه السيد / طلال ابراهيم المشهدي طالباً الحصول على شهادات بدل فاقد لابنته سارة طلال ابراهيم رقم الشهادة ٨٩٦١/س/٨٢ تاريخها ١٤٠٤/٩/٢١ الصادرة من المكتب الصحي بجدة أنه من يجدها يسلمها للمكتب الصحي خلال ١٥ خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان .

● تعلن مؤسسات عبدالله هاشم بجدة عن فقد استمارة سيارتها هوندا سيفيك رقم اللوحة ١٤٧٦٥١١ صادرة من مرور جدة وترجو ممن يعثر عليها تسليمها لمرور جدة للأهمية جرى نشره .

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن / حسن عيد حمدان العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٣٢٨٩٩٥٨ الصادرة من مكة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ٢٣٧٠٦ .

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن / سلطان محمد سالم الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٣٠٣٩٨ الصادرة من النماص . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـم . الهادي .

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن / احمد محمد احمد عطيف مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٠٣٠٤٦٩٥ سجل من جدة ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـم . البراق .

يعلن
محمد زهير حمزة قطايجي
عن فقد استمارة سيارة مازدا ٣٢٣ موديل ٨٥ رقم ١٤٤٦٩٧٨ صادرة من إدارة مرور جدة . يرجى ممن يجدها أن يسلمها لإدارة مرور جدة .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن / عوض رشيد خليوي العوفي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢٨١٩٣٩٥ سجل بريدة قد فقدت منه . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ٢٠٤٧٧ .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن / حمود دخيل صالح الرشيدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩٢٢٥٩٨٦ سجل بريدة قد فقدت منه . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ٢٠٤٧٦ .

● يعلن عبدالله بن علي الرقيبه عن فقد قرار توزيع ارضي بور الواقعة في القصيم ـ المليداء ـ رقم ٧٠٢٧ بتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٦ هـ . فعلى من يجده ان يسلمه لمديرية الزراعة والمياه ببريدة .. وله الشكر ـ ٢٠٤٧٩ .

● يعلن محمد محمود محمد رمضان عن فقد جواز رقم ٦٥٥٨٧٠ الصادرة من جدة بتاريخ ١٩٨٥/٥/١٢ م . فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة . وله الشكر ـ م . الرازي ـ باب شريف .

● تقدم الى الاحوال المدنية في القنفذة المواطن / عمر سلطان عمر الجيلاني المحسودي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٣٧٧٦١ بتاريخ ١٣٩٩/٦/٢٣ هـ سجل القنفذة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ابكر القنفذة .

● يعلن نور حسين احمد بنجلاديش الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠١١٩٠٨٩٧٣ في ١٤٠٨/٨/٧ هـ الصادرة من مرور الطائف . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الطائف .. وله الشكر ـ ١٩٩٧٥ م .

تنويه

● نشر بالعدد ٩٦٧٠ اعلان باسم / محمد عبدالله السبيعي وذكر فيه ان رقم الرخصة ١٥٣٢٧٦٠ والصحيح هو / ١٦٧٠ لذا لزم التنويه ـ ١٩٩٦٦ .

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن / جمال محمد علي عفري مفيدا ان دفتر بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣١١٣٠٧٤١ سجل من جدة ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ٣١٦٦٠ . وكذا عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٣٤٥٧ .

● تقدم الى الاحوال المدنية في رابغ المواطن / عبدالرحمن مساعد المحمدي مفيدا ان دفتر بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٦٥٥٠٢٨٧ سجل رابغ . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ رابغ باقيس .

● يعلن صالح بن راشد الرقيبه عن فقد لوحات سيارة كريسيدا م/٨٩ رقم ٥٣١٦٢٨ الصادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٩/١١/٧ هـ فعلى من يجدها ان يسلمها لمرور بريدة .. وله الشكر ـ ٢٠٤٧٨ .

مكتب القصيم

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن / ابراهيم بن علي الرشيد مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٠٠٨١٢٠٩٧ سجل بريدة قد فقدت منه . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ٢٠٤٧٣ .

● تعلن بيضاء محمد جرفان السبيعي عن فقد رخصة محل صالون حلاقة رقم ٩/١٥٧ في ٤٩/١٢/١٩ الصادرة من بلدية الخرمة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى بلدية الخرمة .. وله الشكر ـ ١٩٩٧٦ .

● تعلن شركة تكفن للانشاء عن فقد لوحة سيارة شاحنه ملجروس رقم ٥٢٨٢٩٨٨ الصادرة من مرور جدة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الطائف .. وله الشكر ـ ١٩٩٧١ .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان / حسن بن علي بن حسن غزواني .. تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء .. المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحداء على يمين الذاهب الى جدة الخط القديم والمحدودة

شرقا / السكة النافذة وبها باب الفاصلة بين المحدود وملك سلمان جبران غزواني

غربا / السكة النافذة وبها باب الفاصلة بين المحدود وملك عائد حمود العتيبي

شاما / ملك عائض بن سعود البقمي

يمنا / النافذة الفاصلة بين المحدود وملك حسن سلمان غزواني وحوش المنهي .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم طلبه ولاعلان العموم حرر ...

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان الوكيل عن الورثة فيصل محمد حسين ناقور . تقدم اليها بطلب باخراج صورة من سجل الصك الصادر منها رقم ١/٧ في ١٣٧٠/١/١٣ هـ المتضمن ملكية / محمد وجميله ابن ابراهيم رابح .. للمحدود الكائن بمحلة شعب عامر ربع اطلع . فكل من لهم معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخه ومتى مضى الشهر ولم يعارض احد فسيجرى اللازم نحو اعطاء الصورة المطلوبة . ولاعلان العموم بذلك جرى نشره ...

● تعلن مؤسسة محمد عوض بن لادن عن فقد استمارة سيارة دينا متسوبيشي الصادرة من مرور جدة رقم ٥٠٣١٤٥٢ اللوحة . فمن يجدها ان يسلمها لمرور مكة .. وله الشكر .

● تعلن مؤسسة محمد عوض بن لادن عن فقد استمارة السيارة الجيب تويوتا مصندق رقم اللوحة ١٠١١١٢٣ الصادرة من مرور جدة . فعلى من يجدها ان يسلمها لمرور مكة .. وله الشكر .

مكتب جـدة

● يعلن محمد سيف محمد ناجي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٠٨٥٣٠ بتاريخ ١٩٨٧/٦/٢٤ م الصادرة من جدة فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .. وله الشكر ـ مكتبة الرازي

● يعلن احمد محمد مسلم عصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠١٢٣٨٣٨١ . وكذا عن فقد رخصة قيادة خصوصي . وكذا عن فقد استمارة سيارة مازدا م/٨١ رقم اللوحة ٢٤٠٠١٧٦ خصوصي السعودية . فعلى من يجدها ان يسلمها جوازات المدينة او مرور المدينة المنورة .. وله الشكر ـ ٧٦٥٧ .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات المدعو / خلف عبدالعزيز خلف الجباب طالبا تعديل اسم العائلة من الجباب الى الفخذ الرمال واضاف القبيلة الشمري . بحيث يصبح اسمه بعد التعديل / خلف عبدالعزيز خلف الرمال الشمري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٧٨١٩ بتاريخ ١٤٠١/٢/٢١ هـ سجل القريات . فمن له اي معارضة عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات خلال شهر من تاريخه ـم . الخيال .

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو / محمد اليلس خادم باكستاني الجنسية تقدم باستخراج شهادة ميلاد لابنه / احمد المولود بالمدينة المنورة في ١٤٠٨/٩/٦ هـ واللجنة . اذ تعلن ذلك . فمن لديه اعتراض فعليه مراجعتها خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ـ ٧٦٥٤ .

تنويه

● نزل في العدد ٩٦٧٠ باسم / احمد عبدالله الشمراني عن فقد لوحة رقم ٥٧٣٤١٢٦ خ / السعودية وهذا خطأ . والصحيح / ١٢٦٣٤٥٧ . ولذا ـ لزم التنويه

تنويه

● نزل في العدد ٩٦٣٨ اعلان باسم / احمد ياسين خليل الصجوري الصلبي . طالبا تعديل اسم ابنته . وهذا خطأ ـ والصحيح / احمد ياسين خليل الاجوري الصلبي .. لذا لزم التنويه .

تنويه

● نزل في العدد ٩٦٧٠ اعلان باسم / مخضري مستور ياقوت سليم فقد استمارة بيجو بكس رقم ١٠٣٥٥٨٨ وهذا خطأ . والصحيح / ١٠٣٥٥٨٧ .. لذا لزم التنويه .

● يعلن وليد عبدالكريم ابو خضير عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٣٠٢٦٧٣٧١ الصادرة من جدة . فعلى من يجدها ان يسلمها لمرور جدة . فعلى من يجدها ان يسلمها لمرور جدة . وله الشكر .

● تعلن مؤسسة سعود بست عن فقد دفتر اقامة مكفولها السيد / جلسنتو ارنجيز فلبيني الجنسية رقم الاقامة ٢٠٠٩٨٣١٥٠٠ الصادرة من جدة في ١٤٠٧/١٠/٢٠ هـ ورخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٠٩٨٣١٥٠٠ الصادرة من جدة في ١٤٠٩/١٠/٢٤ هـ . واستمارة سيارة مرسيدس براد تريلا م/٧٨ رقم اللوحة ٤١٥٨٧٣١ نقل السعودية الصادرة من جدة . فعلى من يجدهم ان يسلمهم لجوازات او مرور جدة او الاتصال ت/٦٣٧٠٧٢٧ .. وله الشكر ـ ٢٣٧٠٤ .

● يعلن عبدالله سليمان سندي عن فقد جواز سفر مكفوله / السائق الاندونيسي الجنسية تمرين رفاعي بن حاجي عبدالحميد رفاعي رقم ٨٣١٢٩٤ والصادر بتاريخ ١٩٨٧/٤/١٤ م من جاكرتا . فعلى من يجده ان يسلمه للجهات المختصة .. وله الشكر .

● تعلن الشركة السعودية الالمانية للاعمال الميكانيكية والتكييف عن فقد سجل تجاري رقم ٤٠٣٠٠٤٨٩٩٢ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٠ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى فرع وزارة التجارة بجدة او ص.ب /٢١٣٤ جدة .. وله الشكر ـ ٢٣٧٠٥ .

● تعلن عائشه ابراهيم بسيوني مصرية الجنسية عن فقد اقامتها رقم ١٣٠٠١٢ /ف الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٩/٢/٢١ هـ صالحة لغاية ١٤١٣/٢/١٥ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جدة . وله الشكر .

● تعلن جمعة عبدالله عمرشلبي يمنية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٠٢٧٥٢ الصادرة من جدة بتاريخ ١٩٨٨/٩/١٩ م . فعلى من يجدها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة .. وله الشكر ـ ٢٣٧٠٨ .

● يعلن صالح حسن قرشي عن فقد استمارة سيارة جمس موديل ٨٤ رقم اللوحة ١٤٠٨٠٠٨ خ السعودية الصادرة من مرور جدة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر ـ ٢٣٧١٠ .

● نشرة ثانية ـ تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المدعو / نواف عيد سعيد جويعد حامل حفيظة نفوس رقم ٩٣١٠٣ بتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٥ هـ سجل جدة طالبا اضافة الفخذ آل جويعد والقبيلة الدوسري وحذف جدة الثاني جويعد . بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة / نواف عيد سعيد آل جويعد الدوسري . فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ـ ٢٣٦٢٥ .

● نشرة ثانية ـ تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة ورثة المدعو / احمد عايد صالح حامل حفيظة نفوس رقم ١٩١٣ بتاريخ ١٣٧٨/٥/٣ هـ سجل مكة المكرمة طالبا اضافة اللقب آل صلاح . بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة / احمد عايد صالح آل صلاح . فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ـ ٢٣٦٢٤ .

● يعلن فيصل مبارك باعطيه عن فقد جواز سفر رقم ٤٨١٢٠ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٧ م . فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .. وله الشكر ـم . الخيال .

● يعلن علي عبدالله حسين الفريدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٢٤٤ الصادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٣٨٤/١١/٢٣ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور المدينة .. وله الشكر ـ ٧٦٥٦ .

● يعلن فيصل عيد الجهني عن فقد بطاقة ساحة مطار الملك عبدالعزيز رقم ٠٢٣٠٢٥٧٩ الصادرة من ادارة امن المطار بتاريخ ١٤٠٩/١٢/٢٧ هـ . فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة امن المطار .. وله الشكر ـ ٣١٦٦٣ .

● يعلن علي احمد غالب يحيى عن فقد جواز رقم ٢٨٩٠٧ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٢ م . فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية بجدة .. وله الشكر ـم . الرياض .

● تعلن مفضله علي احمد حديده عن فقد جواز رقم ٥١٦٦٥٧ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٥/١١/٦ م . فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .. وله الشكر ـ م . البراق .

● يعلن محمد عثمان حسن ادريس عن فقد لوحة سيارة كابل نيسان م/٧٨ رقم ٥٠٣٣٢٨٩ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٩/٤ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر ـ ٣١٦٤٥ .

● تعلن فوزية احمد عبود بالفخر عن فقد اقامة رقم ٧٤١٩٥/ض الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٩/١/٢٣ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها جوازات جدة او الاتصال ت/٦٨٠١٤٥٠ .. وله الشكر ـم . الكرامة .

● يعلن محمد مصطفى عبدالقادر بن عقيل عن فقد جواز رقم ٤٦٥٠٠ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٧/١/٣ م . فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .. وله الشكر ـ م . الكرامة .

● يعلن احمد علي سالم زيد عن فقد جواز رقم ١٢٧٣٦٥٥ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٩٠/٧/١٠ م . فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .. وله الشكر ـ ٣١٦٤٨ .

● يعلن سامي انور يسن خليف عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٧١٩٢٧١٥ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٥ هـ . وكذا عن فقد رخصة قيادة خ السعودية رقم ٧/١٠٦٥٣١ بتاريخ ١٤٠٧/١/٤ هـ . فعلى من يجدهما ان يسلمها الى جوازات جدة او مرور جدة او ت/٦٤٧٣٠٤١ .. وله الشكر ـ ٣١٦٦١ .

● تعلن شركة حمد عبدالله العيسى واولاده عن فقد لوحة سيارة دينام/٨٥ رقم ٥٢٩١١١٠ الصادرة من جدة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر ـم . الرياض .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن / سعيد احمد سعيد العبدلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٠٦٩ بتاريخ ١٣٩٤/٢/١٢ هـ سجل القنفذة قد فقدت منه . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ القنفذة / ابكر .

● تعلن اسماء محمد السيد عبدالسلام عن فقد جواز رقم ٤٢١٣٤١ الصادر من مصر بتاريخ ١٩٨٣/٣/١٢ م . فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة .. وله الشكر ـم . الرازي ـ باب شريف .

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن / وليد صالح حسن قرشي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤٢٥٧٨٢٦٨ الصادرة من جدة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ٢٣٧٠٩ .

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن / ذعار حمد سمران المطيري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٣٩٧٠٤٩٠ الصادرة من جدة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ٢٣٧٠٧ .

مكتب القصيم

● تقدم الينا المدعو / رباح بن علي بن صالح الحربي السعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ١٧٣٣٤ بتاريخ ١٣٩١/٧/١٩ هـ الصادرة من بريدة طالبا تغيير اسم ابنه من بيجاد ال يوسف في شهادة ميلاده رقم الشهادة ٥٤٠٢/س/١٤١٠ في ١٤١٠/٨/٢٠ هـ والمستخرجه من مكتب المواليد والوفيات ليصبح الاسم بعد اجراء التعديل / يوسف بن رباح بن علي الحربي . بدلا من / بيجاد بن رباح بن علي الحربي . وكانت الاجراءات تقتضي من طالب التغيير او التعديل الاعلان باحدى الصحف المحلية حتى يمكن للمعترض ان يتقدم الى مكتب المواليد والوفيات ببريدة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان ...

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن / علي بن محمد بن موسى ابن علي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٢٧٤٩٤٣٤١ الصادرة من بريدة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن سلمان عبدالحافظ علي شاهين مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٤٨٦٥٣٥٤ الصادرة من جوازات بريدة بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٦ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات بريدة .. وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة المواطن / سعيد بن عبدالله بن سعيد الدوسري مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٧٠٧٩ بتاريخ ١٣٩٩/٥/١٣ هـ سجل بريدة قد فقدت منه . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الشهادة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية ببريدة المواطن / محمد حمد عبدالله العودة مفيدا ان دفتر العائلة قد فقد منه الصادر من بريدة رقم البطاقة ١٠٠٧٠٠٢٠٨٠ الصادرة من بريدة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية ببريدة او اقرب لادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الوثيقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

مكتب الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة بانه تقدم اليها المواطن / علي بن محمد حبيش العويفي الزهراني طالبا صك استحكام على مزرعته الواقعة في الطرف بقوة وهي الركيب المسمى المعادي الأسفل والداخل على المنهي بالاحياء الشرعي من العام ١٣٨٥هـ والمحددة حسب الرسم الكروكي كما يلي :

من الشمال / يحده قسقى الركيب من الوادي وبطول الضلع ٢٣ م

من الجنوب / يحده الجبل بطول الضلع ١٥ م

من الشرق / يحده ملك المنهي بطول الضلع ٦٢ م

من الغرب / يحده فضاء بطول الضلع ٦٢ م .

والمساحة الكلية للركيب = ١١٧٤,٥٨ م٢ .

والمحكمة الشرعية بقلوة تعلن ذلك للعموم . فمن له معارضة فليتقدم بها في خلال مدة اقصاها شهرين واذا لم يعارض احد سيتم عمل اللازم حيال طلب المذكور . علما بانه لايمر به اية خطوط مواصلات ولاحرمها ولا اية رسوم خط علم مستقبلا ...

● يعلن سمير مصطفى مصطفى جودة عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٢٥٦٣ ١٤٠٢/٧/١١ هـ الصادرة من الرياض صالحة حتى ١٤١٢/٧/٣ هـ . فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض .. وله الشكر .

مكتب مكـة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان / عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن محمد بن طاهر تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء .. المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية وحوش الكائنة بمكة المكرمة خلف شارع المنصور الهنداوية المحدودة :

شرقا / ملك المنهي بموجب الصك رقم ٢٧/٤ في ١٤٠٣/٣/٤ هـ وتمام الحد السكة غير النافذة الفاصلة بين هذا المحدود ومحمود موسى التكروني

غربا / ملك عويضه عبدالباقي الجهني وتمام الحد السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود محمد مبخوت يماني

شاما / السكة غير النافذة وتمام الحد ملك عويضه عبدالباقي الجهني المذكور في الحد الغربي

يمنا / السكة النافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود مريم علي شافعي .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ...

مكتب ابها

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة انه انهى اليها / علي حويزي زائد آل عائض ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت وحوشه الواقع في قرية آل قنبه بسراة عبيدة المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا / الوادي المحني بطول ٢٨ م

شمالا / بيت للمنهي طيني مكون من ثلاثة ادوار بطول ١٧ م

شرقا / ارض فضاء والوادي بطول ٢٧,٥٠ م

غربا / برحة مساحتها ١٧×١٤ م يليه بيوت للمنهي بطول ١٧,٥٠ م .

وطلب اعطائه حجة استحكام تملك له . فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلانه ...

● يعلن محمد شحادة مزعل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢/٣٠٤٥ هـ في ١٤٠٢/٤/١٥ هـ الصادرة من الطائف . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الطائف .. وله الشكر ـ ١٩٩٧٣ .

● تقدم الى الاحوال المدنية في نجران المواطن / سعود ناصر بن علي آل سالم مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في نجران رقم البطاقة ١٠٣٠٨٦١٣٩٥ الصادرة من نجران . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ١٨١٦٠ .

● تعلن لجنة الفصل في قيد المواليد بامارة الطائف بان المدعو / عبدالوهاب علي عشيش الحوثي تقدم بطلب شهادة ميلاد لابنه / يحيى عبدالوهاب علي عشيش الحوثي مكان الولادة الطائف حي شبرا بتاريخ الولادة ١٤٠٩/٤/٢ هـ وان هذه اللجنة اذ تعلن ابانها سوف تمنح شهادة ميلاد للمذكور اعلاه بعد مضي ثلاثة شهور من تاريخ نشره ـ وللبيان حرر ...

العقل الآتي «بقية»

لا ادري لماذا تذكرت هذه الاسطورة في يوم دخول الانتفاضة الفلسطينية الباسلة في داخل الارض المحتلة علمها الرابع ..

ولا ادرى لماذا فكرت في هذا الوقت بالذات في علاقة اطفال الحجارة «الصقور» ببعض الانظمة العربية .. وهي انظمة «غربان» تسقط على الجيف .. والنتن .. والعفن ..

■■ فاصلة ..

ـوانا الذي وطني ارتحال الشمس
ـطول الارض
ـعرض الارض
ـلكني بلا وطن
ـمن ذا يصدقني !!

انطباعات «بقية»

التجارية ، سوبر ماركت ، فيها كل الاحتياجات من ادوات ومواد غذائية ومياه صحية وغير ذلك .

ورغم قصر مدة زيارتي للمدينة المنورة فقد شاهدت ماسرني من مظاهر التطور ، والى جانب المتعة الروحية التي شعرت بها في رحاب المسجد النبوي والروضة الشريفة . شاهدت بمزيد الغبطة والسرور ماتم انجازه من مشروع التوسعة الجديدة للمسجد النبوي هذا المشروع الخالد الذي تبناه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ويتابع حفظه الله مراحل تنفيذه وانجازه وهو بحق من مفاخر ومآثر عهده الميمون .

وتشهد المدينة المنورة في هذه المرحلة تطورا شاملاً في شتى المجالات . ومن اتيح له زيارة المدينة المنورة في الماضي القريب يستطيع ان يلحظ مدى التطور الذي تحقق . ومازلت اذكر ملامح المدينة المنورة حين زيارتي الاولى لها منذ ٣٥ عاما . وقد سرني هذا التطور والتوسع العمراني وان كنت اسفت على تقلص الرقعة الزراعية وبساتين المدينة الزاهرة التي زحفت عليها المخططات العمرانية الحديثة .

وبعد : طوبى لكم ياأهل طيبة الطيبة طيب المقام في هذه الربوع التي تعبق بذكرى الامجاد واعلام الاسلام العظام .

امير منطقة الحدود الشمالية في خطاب لادارة التضامن
عليكم الاهتمام بالنادي والنهوض بمستواه

الجوف / مرضي حمود الشمري

تلقى رئيس مجلس ادارة نادي التضامن برفحاء الاستاذ ياسين محمد العلاوي خطابا من امير منطقة الحدود الشمالية الامير عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد حث فيه مجلس الادارة الجديدة برئاسة العلاوي على مضاعفة الجهد والنهوض بمستوى النادي الى الافضل كما شكرهم على شعورهم الطيب وتمنى لهم التوفيق والنجاح ويأتي خطاب سمو امير المنطقة الشمالية هذا ردا على البرقية التي بعثها رئيس مجلس الادارة بمناسبة توليهم مهام مجلس الادارة الجديد هذا وقد عبر رئيس نادي التضامن الجديد الاستاذ ياسين العلاوي عن شكره وامتنانه لسمو امير المنطقة وقال احب ان اوجه باسمي ونيابة عن زملائي اعضاء مجلس الادارة بالنادي وعن لاعبيه وجماهيره الرياضية بشكل عام بخالص الشكر والتقدير والعرفان لسموه على مايبديه من اهتمام ورعاية لابنائه الرياضيين في المنطقة وقال اتمنى ان نكون عند حسن ظن الجميع وان نتحمل هذه المسئولية الكبيرة الملقاة على عاتقنا جميعا واتمنى من الله ان يعيننا على ذلك .

المباريات التى ستقام على ملاعب مكة في الشهر القادم

● محمد رمضان

●● الاربعاء ١٤١١/٦/٢هـ
كرة القدم (الوحدة × الاتحاد) شباب
●● الخميس ١٤١١/٦/٣هـ
كرة السلة (عكاظ × العربي) اولى
●● الخميس ١٤١١/٦/٣هـ
كرة اليد (الوحدة × النجمه) ممتاز
●● الجمعة ١٤١١/٦/٤هـ
كرة السلة (الوحدة × النصر) ممتاز
●● الخميس ١٤١١/٦/١٠هـ
كرة القدم (الوحدة × القادسية) ممتاز
●● الخميس ١٤١١/٦/١٠هـ
كرة اليد (الوحدة × الاتفاق) ممتاز
●● الاربعاء ١٤١١/٦/١٦هـ
كرة القدم (الوحدة × الطائي) ممتاز

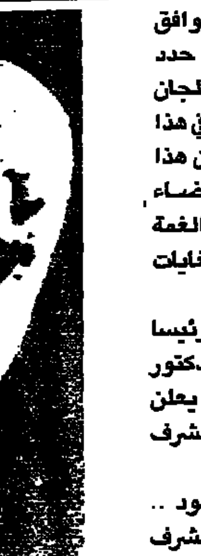
الاخدود يحقق المركز السابع

نجران ـ محمد الادول :

حقق نادي الاخدود المركز السابع في بطولة المملكة المفتوحة لالعاب القوى والتي اقيمت يومي الخميس والجمعة الماضيين في مدينة جدة .

وقد كانت نتائج الاخدود في هذه البطولة المركز الثالث في سباقات ١٠٠٠٠م و ٥٠٠٠م و٣٠٠٠م موانع .. مما جعله يحتل المركز السابع في هذه البطولة .

العميد يضع حلا لمشكلة الاتحاد المالية



● العميد اسعد عبدالكريم

جاء في لقاء العميد اسعد عبدالكريم يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٥/١٦هـ لكشف واقع اعضاء شرف الاتحاد حيث حدد الواقع بالافعال وليس بالجمع والاجتماع واللجنة واللجان التي كانت تجمع وتتجمع طوال عشرات السنين ولا جديد في هذا الجمع والتجمع والامر يسير كما هو لا جديد نخرج به من هذا الجمع والتجمع والآن وبعد ان قاض الأمر بعضو اعضاء الشرف العميد اسعد عبدالكريم جاء الحديث لكشف الغمة للاخوان اعضاء الشرف الذين يقومون بدعم النادي لغايات وليس لأهداف والدليل :

١ ـ موافقتهم جميعا على تعيين الدكتور/ عدنان جمجوم رئيسا لنادي الاتحاد وفي نصف المشوار توقف الجميع عن دعم الدكتور عدنان جمجوم حتى ينكشف بالعجز عن المسيرة ومن ثم يعلن بعده عن النادي باعتبار الغاية التي كانت تحاور اعضاء الشرف انتهت وبانتهائها انتهى عدنان جمجوم .

٢ ـ واليوم نشاهد نفس المشوار مع الأستاذ/ احمد مسعود .. هاهو يعاني الأمرين من الناحية المادية لوقف اعضاء الشرف الدعم لنفس الغرض الموضح بعاليه .

٣ ـ يتضح من غمة الاتحاد التي تلاحقه عشرات السنين مربوطة في دعم اعضاء شرف الاتحاد كما ذكرت الدعم مربوطة لغايات وليس لأهداف .

وهانحن كجماهير نطالب بتطبيق ماأشار اليه العميد اسعد عبدالكريم وهو مشروع الاكتتاب لكافة اعضاء الشرف وكافة جماهير الاتحاد على ان يكون واضح المعالم دون غموض لأي عضو شرف على ان يكون الدعم واضح للجميع بدون دعم كل عضو امام اسمه على ان يكون اكتتاب الجماهير على النحو التالي :

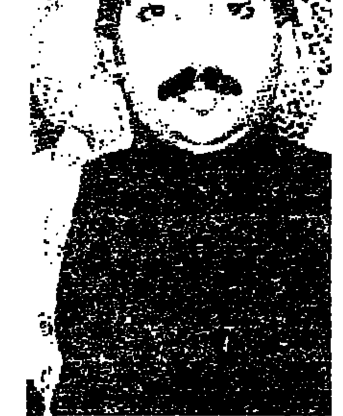
١٥٠ ريالا ـ عن كل ثلاثة اشهر ليصبح اربع دفعات في السنة تساوي ٦٠٠ ريال .. وهذا اقل مايدفعه مشجع اتحادي نظير الفرح بالفوز المطلوب سواء كان في القدم او في السلة او في الطائرة او تنس الطاولة او اليد او عوده العميد عميد للمنصات هذا خلاف قطع بطاقة الانتماء باعتبار دخل البطاقة دخل ثابت بادارة النادي في صرفيات الالعاب على مدار السنة لاسيما وان البطاقة اصبحت قيمتها ١٠٠ ريال لمدة عام كامل يتضح من توزيع المبلغ وقدره ٧٠٠ ريال على هذه الفترة لا توجد مصاعب او ارهاق امام اى مشجع اتحادي حيث ان المراد من الاكتتاب هو جمع مبلغ يخصص لمشاريع ثابتة يغذي النادي مستقبلا دون الرجوع للغايات والأهداف الشخصية ويصبح العميد متحرك ويعمل بقاعدة راسخة وثابتة تحقق الأهداف المنشورة لكل مشجع في جميع الالعاب على ان يستثمر المبلغ المذكور باعمال تجارية فعالة ينتفع بمورودها الاتحاد ارجو من الله ان يحقق هذا الاكتتاب ويظهر على الوجود بهذه الصورة وهذا الايضاح وبهذا الاكتتاب يقطع باب المشاكل المالية لاي رئيس يحل في رئاسة نادي الاتحاد .

محمد حسن باسل

الدوسري يتحدث عن الطويرقي والمدرب



● عبدالعزيز الدوسري



● الطويرقي

● لوري

الدمام ـ يوسف كامل :

كان للاستقالة المفاجئة للأستاذ هلال الطويرقي من الاشراف على فرق كرة القدم بالنادي وسحب ترشيحه لعضوية الاتفاق الأثر الكبير لدى الصحافة الرياضية حيث تجمع الصحافيون في مبنى الاتفاق يريدون القاء الضوء على الموقف من خلال راى رئيس مجلس ادارة الاتفاق الاستاذ عبدالعزيز الدوسري ..

وكان للبلاد الرياضية هذا اللقاء المنفرد بأبى محمد ليوضح لنا ولمشجعي الاتفاق كل الملابسات التي جدت على هذه المشكلة فقال . لقد قرأت خبر استقالة الاخ هلال الطويرقي في الصحف في اليوم الثاني ولم اكن متوقعا ذلك .. ولهذا بادرت بالاتصال به وشرح لي الموضوع كله وعن سبب خلافه مع المدرب .

وعلق على الاستقالة قائلا : طبعا استقالة الاستاذ هلال الطويرقي تعتبر خسارة للاتفاق .. لما للأخ هلال من مساهمة في مسيرة الاتفاق البطولية خلال المرحلة الماضية .. وآخرها كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. وأكيد هناك خلاف .. ولكن الأخ هلال لا يعمل الا من اجل الاتفاق ومن غيرته على مصلحته .. وحتى الآن لم اجلس مع المدرب وابحث الموضوع معه .. ونحن نضع ثقتنا في المدرب ولكن هذا لا يعني ان لا نناقشه ولا نجعله ينفرد بالراى وخاصة في مثل هذه الظروف .

وعن التغيير وابعاد بعض اللاعبين الدوليين عن اللعب قال : هنا يكون دور المدرب .. فهو ادرى بالمقياس الحقيق للياقة اللاعب واستعداده الفني .. ولكن لا يكون ذلك لمجرد العقاب او التجاهل كما اشار بعض الصحافيين .. فلا يوجد مدرب في العالم لا يتمنى فوز فريقه .. ولا يستخدم الأوراق الرابحة في الفرقة .. واذا نظرنا لكأس الاتحاد تجدنا اننا حققناه بدون الكثير من اللاعبين .

وعن خسائر الفريق قال : الخسارة في الرياضة واردة وخاصة كرة القدم .. ونحن خسرنا من ثلاثة فرق في المقدمة وتتنافس على بطولة الدوري .. ولكن ذلك ايضا ليس مبررا .

نحتاج للوقت كى نحتوى الموقف قبل ان يتفاقم .. وتعودنا في الاتفاق على احتواء كل مشاكلنا بشكل اسري .. وارجو ان تكون الأيام القادمة هي سحابة صيف سرعان ماتنقشع وتعود المياه الى مجاريها .

الرمة يتصدر الدور الاول لاندية الرس
الحزم والخلود ابتعدا عن الصدارة والمستويات متقلبة

الرس : سليمان المزروع

اسدل الستار على نهاية الدور الاول من دوري اندية مكتب الرس لكرة القدم درجة ثانية بعد ان قدمت الاندية مستويات متقلبة وغريبة في بعض الاحيان مما ادى لبعض الاندية ان تتلقى هزائم غير متوقعة وغير واردة بالحسبان مثل نادى الخلود الذى كان ضحية المفاجات امام الجواء هذا وسيبدأ الدور الثانى بعد اجازة الربيع بايام قلائل ان شاء الله وبعد ان تكون الفرق استعدت واعدت العدة لمسح الصورة التى ظهرت بها في الدور الاول هذه نبذة مختصرة عن ما قدمته هذه الفرق ولنكن البداية كالتالى .

اولا : الرمة فارس الساحة وصاحب الصدارة منذ بداية الدورى حتى نهايته عدد نقطاه ست لم يتلق اية هزيمة .

مستوى الفريق الفنى متوسط ولم يكن بالصورة التى يظهر بها اثناء مبارياته الودية الفريق يفتقر الى التركيز واللعب الحذر امام الفرق اذا كان يريد البطولة .

ثانيا : الحزم الوصيف والساعى الى سلب الصدارة من الرمة قدم هذا الموسم مستوى جيدا بعد ان تغيرت ادارته وتغير لاعبو الفريق . الحزم فنيا فريق يتمتع افراده بالسرعة . والجماعية الفائقة مع عامل الحماس الذى يدق قلوب لاعبيه بعد تعادله الشهير مع الخلود فى اولى مباريات الدورى وبعد ان اعطاه الخلود الضوء الاخضر بالمنافسة على البطولة الفريق حتى الان لم يتلق اية هزيمة .

ثالثا : الخلود لم يكن على مستواه في بداية الدورى حيث قدم مستوى متذبذبا سجل تراجعا كبيرا ومخيفا فى نفس الوقت اخرج كثيرا امام جماهيره التى بدات تعزف عن مبارياته ولكن فى اخر مبارياته عاد الى مستواه المعروف عنه وكانت الضحية التى امامه فريق الموج الذى تلقى هزيمة قاسية منه قوامها ستة اهداف فرصة الفريق للمنافسة مع الصدارة اصبحت سانحة .

رابعا : الجواء يتمتع لاعبوه بعامل الخبرة ولكن بدون فائدة ولم يكن له صفه تذكر فى هذا الموسم سوى فوزه الوحيد مع فريق الخلود بخمسة اهداف مقابل هدفين نرجو ان يحسن مستواه بالدور الثانى ويلحق بالركب قبل فوات الاوان .

خامسا : الموج .. صاحب المركز الاخير والمستوى المتقهقر خسر اخر لقاءاته مع الخلود حيث تقبلت شباكه عشرة اهداف والفريق لم يفز حتى الان لانعرف ماهي الاسباب التى جعلته يحتل المركز الاخير بعد ان كان يقدم المواسم الماضية كرة جميلة وممتعة وينقصه الحظ فقط هذا الموسم لم يكن له وجود ربما ايقاف ثلاثة لاعبين بارزين كان له التاثير الكبير على الفريق





موقف اندية الرس بعد نهاية الدور الاول درجة ثانية

اسم الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
الرمة	٤	٢		–	٥	٣	٦
الحزم	٤	١		–	٦	٥	٥
الخلود	٤	١		١	١١	٨	٤
الجواء	٤	١		١	٩	٧	٤
الموج	٤	–		٣	٢	١٠	١

النجمة والبقاء بالممتاز

الرس / سليمان المزروع

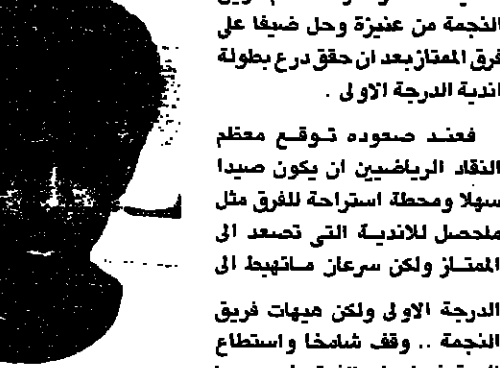
صعد الموسم الماضي الى مصاف اندية الممتاز لكرة القدم فريق النجمة من عنيزة وحل ضيفا على فرق الممتاز بعد ان حقق درع بطولة اندية الدرجة الاولى .

فعند صعوده توقع معظم النقاد الرياضيين ان يكون صيدا سهلا ومحطة استراحة للفرق مثل ملحصل للاندية التى تصعد الى الممتاز ولكن سرعان ماتهبط الى الدرجة الاولى ولكن هيهات فريق النجمة .. وقف شامخا واستطاع الوقوف لهذه الفرق خصوصا الاندية المسماه بالكبار فالحماس والعزيمة والاصرار نشاهدها على وجوه اللاعبين والمسئولين اثناء المباريات التى يعزفون فيها احسن لحن كروي يقدمه فريق صاعد حتى الان ولكن هذا لم يشفع لهم حتى الان

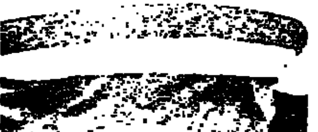
فالفريق بحاجة الى نقاط يستطيع بها البقاء بالممتاز فنقاطه مازالت تسلب منه بدون حق فقط يحتاج الفريق الى وقوف الحظ معه الذي تخلى عنه بالمباريات السابقة نتوقع للفريق البقاء وهذا مبنى على المستوى الذي يقدمه حتى الان

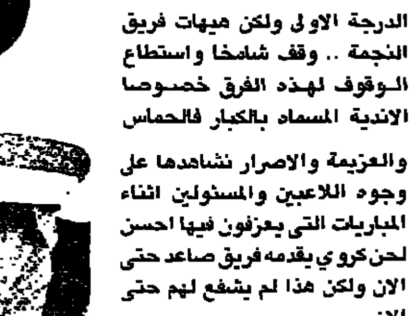
كل الجماهير بالقصيم تتعاطف معه وتتمنى له التوفيق خصوصا جماهير عنيزه فاطيب الامنيات لهذا الفريق المكافح ومزيد من التوفيق ان شاء الله .











● منصور الموسى

تجديد منتخب الكاراتيه خطوة رائدة

مكة / عبدالله محمد

ان الخطوة الرائدة التي اقدم عليها اتحاد الكاراتيه والمتمثلة في تجديد منتخب المملكة وتطعيمه بوجوه جديدة لخطوة تبين التخطيط السليم وتبعد شبح الغرور والانانية لان المنتخب رسالة وطنية تحتاج للعطاء المستمر والعطاء الجماعي المتكامل .

ومنتخب الكاراتيه السابق كان في بدايته قوة وعطاء إلا ان هذا الفريق اخذ يتراجع رويدا رويدا حتى اصبح لايقوم بتلك الرسالة المطلوبة منه ولا استطيع القول ان جميع اللاعبين اخذوا ذلك الطريق السلبي ولكن قولي هو ان الغالبية ربما اخذوا طريقا مسدودا لايؤدي الى منفذ .

نعم لقد حقق بعض اللاعبين العديد من النتائج في الاعوام الاولى لانضمامهم للمنتخب وكانت الامال معقودة عليهم في تحقيق افضل النتائج ولكن مع الاسف ارتفعت راية الغرور لدى البعض واصبحوا يملون على المدرب الشروط واذا كبرت النفوس تعبت في حملها الاجساد لقد مثلنا منتخب المملكة (١٨) سنه وحققنا العديد من النتائج ولم نغتر لانه واجب ولازلنا في ميدان العطاء وهذا ليس من باب التفاخر ولكن من باب انه واجب وطني يجب ان نقدمه لهذا البلد المعطاء الذي اعطانا كل شيء .

عزيزي اتحاد الكاراتيه لقد اتخذت الخطوة الرائدة التي كان من الواجب ان تكون منذ ان بدأ الفريق في دوامته فطالما النماذج موجودة والقدرات التي تستطيع العمل والعطاء موجودة فبالامكان ان يكون فريق قوى افضل من الفريق السابق .

والنظرية الحقيقية تمنح نفسها الاثبات والبرهان لان اللاعب من الاساس لم يصنع نفسه بدون تمارين ومثابره ويدربه ويرتقي به المدرب الى اعلى المستويات فطالما ان هذه هي الاثباتات فبامكاننا ان نقدم العديد من الشباب الذين بامكانهم ان يقدموا الكثير ومن الممكن ان يكونوا افضل من بعض الموجودين في المنتخب .. واذا لم يكن مثله اليوم فبالامكان ان يكون غدا فكما تعلم الاول من الممكن ان يتعلم الثاني مع العلم ان الفريق السابق قد صاحبته في عدد من البطولات الدولية واعلم مستوى كل لاعب وما يعطيه وما يستطيعه الاستاذ محمد الفائز القليش انها خطوة رائده ونطمئنك ان هناك عناصر ستكون افضل عطاء وستكتسب الخبرة ليعود منتخب الكاراتيه الذي كان يضم ذلك الشباب الذي اعطيته من وقتك ومن جهدك حتى امسى اليوم يقدم دون ضجر ويعطي دون سؤال لان الاساس كان قويا وصحيحا وسوف تثبت الايام ذلك والكابتن عبدالمنعم البشبيشي سكرتير الاتحاد والكابتن حسين جبر مدرب منتخب المملكة نعم لتلك الجهود ونعم لذلك التجديد ولكن رجائي ان لاتسير على المسار الذي سار فيه غيرك لان ذلك المسار الذي ظهرت سلبياته في الفريق السابق بدد كل الجهود والامال واخيرا اتمنى لمنتخبنا الجديد ان يثبت للجميع انه جدير بالاختيار وجدير بالثقة .

● محمد الفائز القليش

حجاب الاتفاقي يحقق أربع ميداليات

الدمام ـ يوسف كامل :

استطاع اللاعب حجاب علي حجاب من نادي الاتفاق من احراز اربع ميداليات في بطولة المملكة للجمباز للفردي في البطولة التي شهدتها الرياض في آخر الاسبوع الماضي .. وقد حقق اللاعب الميداليات على النحو التالي :

الميدالية الذهبية في العقلة وثلاث فضيات في المتوازي وحصان القفز والحلق .

واللاعب مرشح لان يكون من خيرة الابطال العرب والآسيويين فعمره ١٨ عاما وهو يحصد بطولات الفردي منذ ان كان في الحادية عشر من عمره وتنبأ له مدربه الكابتن زين العابدين محمد بمستقبل باهر في هذه اللعبة .

الوديعة يحقق بطولة مجموعته الجنوبية لكأس خادم الحرمين

ابها ـ حسن ذيبان

ـ حقق فريق الوديعة لكرة القدم بطولة المنطقة الجنوبية في الادوار التمهيدية لبطولة كأس خادم الحرمين الشريفين بعد تغلبه على فريق النخيل من بيشة بهدفين مقابل لا شيء بعد مباراة جيده المستوى من قبل افراد الوديعة وقد انتهت اشواط المباراة الاصلية بتعادل الفريقين بدون اهداف واضاع لاعبو الوديعة هدفين محققين في شوط المباراة الاول وفي الوقت الاضافي استطاع اللاعب سعد ربيعي في الشوط الاول وفي الدقيقة (١٠) ان يسجل الهدف الاول لفريقه وفي الشوط الاضافي الثاني وفي الوقت بدل الضائع اضاف اللاعب احمد محرز الهدف الثاني ليعلن بعده حكم المباراة عند نهايتها .

حكم المباراة محمد البشرى وساعده حامد السريحي ويوسف الزامل وعثمان القرني .

« قرار حكيم .. من رجل حليم »

● عقب عدة اجتماعات ودراسات فنية واراء ومتابعة جادة من قبل صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله رئيس مجلس ادارة النادى الاهلي مع الجهاز الادارى والفني وبالذات مع مدرب الفريق الاول لكرة القدم السيد زانانا .. وكانت هذه الاجتماعات تدور حول اسباب اخفاقات الفريق الاول منذ بداية كاس الاتحاد السعودى لهذا العام وحتى الأسبوع السابع من عمر الدورى الممتاز .. وكما شاهدنا

وشاهدت الجماهير الرياضية المؤازرة لهذا الفريق ان اسباب تردى النتائج هو التشكيل الخاطىء للفريق والذى يولد بدون شك العك الكروى داخل الملعب .. وسبق وان اشرت وغيرى فى كتاباتنا الاسلوب الخاطىء الذى يتبعه زانانا . مع عناده الشديد لتوجيهات المسئولين بالنادى والصحافة ايضا والضرب بهذه التوجيهات عرض الحائط .

وكثيراً ما كان يدافع عنه الرجل الطيب الامير خالد بن عبدالله لعل هذا « البرازيلى » يعى ويرجع الى صوابه لكن بدون جدوى واهتمام .. وكأنه لايوجد لدينا حتى ابجديات الرياضة فى نظره .. علماً انه يوجد لدينا من هو اكفأ منه فى التدريب من ابناء الوطن . وخير دليل خليل الزياني . محمد الخراش . وناصر الجوهر . وابراهيم تحسين . وامين دابو . وأحمد الصغير . وغيرهم كثير .

لذلك فإن الامير خالد بن عبدالله فاض به الكيل وهو يتحمل غلطات هذا البرازيلى .. وآخرها المباراة مع الاتحاد والذى لعب فيها بخمسة مدافعين .. مما جعل الوسط تائهاً . وكان من اسباب ذلك فوز الاتحاد من كرة ثابتة ولو احسن المدرب الاختيار والتشكيل المناسب فى هذه المباراة لخرج الفريق على الاقل بالتعادل ..

عند ذلك اتى القرار الحكيم الصائب . ولكنه جاء متأخراً بالغاء عقد هذا المدرب واسناد المهمة للاعب الداهية امين دابو لعله يبدع فى التدريب ان شاء الله مثل ما امتعنا فى لعبه وفنياته .

غلطة الشاطر بعشرة

خالد مسعد . انت لاعب ممتاز لكن حرمت جمهورك من هدف محقق الف فى المائة من تعادل عادل ولكن خيرها فى غيرها .

عبداللطيف حسين الغامدى

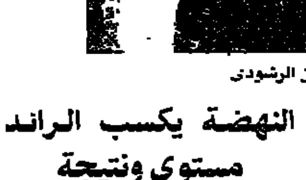
● اتضاح الرؤيا بعد نهاية الدور الأول

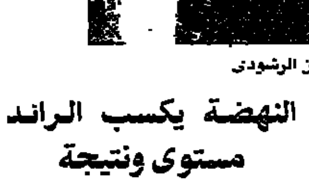
أحد متشبث بالقمة وتباين في المستويات

● النهضة تكشف أوراق الرائد









● مختار بية ● سليمان الرشودى ● ناصر بلية

المدينة : سعود الحبيشى

جاءت مباريات الاسبوع الاخير من الدور الاول لدورى الدرجة الاولى قوية وحاسمة ولازال الفريق الأحدى يتصدر الدورى ينافسه في الصدارة هجر فيما ابتعد الرائد عن المنافسة وتقدمت النهضة لتشارك مع فرق المقدمة وكانت النتائج كالتالى :

كامبوس : التزم اللاعبون بالخطة فتحقق الفوز

الرياض .. حمد الضويحي

تحدث مدرب فريق الشباب عقب المباراة التي جمعتهم بالهلال وكسبها الشباب ١/٠ فقال ان المباراة كانت صعبة وليست كبقية المباريات السابقة التي لعبناها وكانت الكلمة الاولى للتكتيك وقد نفذ اللاعبون جميع التعليمات التي طالبتهم بها خاصة تلك التي تتعلق بعناصر الفريق الهلالي واضاف يقول : ان اصرار اللاعبين وكفاحهم داخل الملعب اثمر في النهاية عن هذا الفوز الثمين وعن تراجع المهلل الى نصف ملعبه بعد تسجيله للهدف قال ان المباراة كانت قد اوشكت على النهاية ورغبة في المحافظة على هذا الهدف كان لابد من تكثيف دفاعاتنا وانا مسرور جدا لأداء اللاعبين وادعوهم لمواصلة المشوار لباقي المباريات .

● كامبوس

حوار لم يدر !

مع نجم القادسية : محمد الفرحان

● محمد الفرحان

لقاؤنا اليوم .. الذى لم يتم .. مع لاعب القادسية ونجمها الكبير محمد الفرحان . والذى بدات تدور حوله الهمسات والغمزات . وبعد ان كان في القادسية يكون عشرة على عشرة . هبط الرقم الاول ولا ندرى كم اصبح ؟ ولنتابع الحوار الذى لم يدر .

● يقولون انك اصبحت عصبيا شوية مع زملائك فما هى الحكاية ؟

■ الفرحان . المسئولون ومستوى الفريق في البداية هذا الموسم ربما يكونان السبب .

● ولكنهم وصفوك في اطار الغرور فما قولك ؟

■ لا اعتقد وان حدث لاقدر الله فانا لا يمكن ان اغتر . بل ربما ازداد ثقة بالنفس اكثر .

● انن هذه الثقة . اعتبرها البعض غروراً ؟

■ اعتقد ذلك .

● وما سر الخلاف الذى بينك وبين وجدى مبارك ؟

■ مجرد نرفزة في الملعب . لا اكثر . ولكن كل شىء يكون طبيعيا بعد المباراة .

● ولكنهم قالوا ان خلافك مع وجدى امتد لحجرة الملابس بعد مباراتكم مع الاتحاد فما قولك ؟

■ ربما حدثت بعض المناوشات الكلامية لا اكثر .

● انت تعرف بان وجدى اقدم منك . ولاعب يصفونه بعاشق القادسية الكبير فهذا يعنى ان له احتراما خاصا ؟

■ اقدر ذلك واعرفه جيدا .

● اذن لن يتكرر منك ذلك لاى من زملائك ؟

■ هذا وعد . فالمهم هو القادسية . القادسية وبس .

● طيب .. ومستواك الآخذ في الانخفاض . بماذا تفسره ؟

■ ابذل كل جهدى لخدمة فريقي . ولا اوفر اى تضحية لاجله . ولكن هناك . يوم حلو .. ويوم مر .

● يعنى .. الحلو سيعود .. للفرحان ؟

■ ارجو ذلك .. لاجل القادسية .

● ونحن سنأخذ كلامك كوعد ونحترم وعدك ؟

■ اعدك واعد جماهير القادسية بذلك .

انتهى الحوار الذى لم يدر واتمنى ان يحدث .

ى . ك

النهضة يكسب الرائد مستوى ونتيجة

حقق الفريق النهضاوى فوزا كبيرا على فريق الرائد وهزمه باربعة اهداف دون مقابل منذ بداية المباراة كان الفريق النهضاوى ممسكا بزمام المباراة ونتيجة لتلك السيطرة من جانب النهضة سجل ناصر المنصور هدف النهضة الأول في الدقيقة ٢٠ بقذيفة قوية سددها من مسافة بعيدة فرض فريق النهضة على الرائد التراجع بعد هذا الهدف وشن عدة هجمات ناجحة اثمرت عن الهدف الثاني للنهضة في الدقيقة ٣١ عن طريق اللاعب ناصر بليه

ولم يكن الرائد في هذا الشوط في مستواه الطبيعى ووضح تأثر الفريق بغياب كابتن الفريق النودلى هذا الشوط انتهى بتقدم النهضة بهدفين دون مقابل .

وفي الشوط الثانى واصل فريق النهضة هجومه المكثف والمركز على مرمى الرائد ومع بداية هذا الشوط تعرض ناصر بليه لعرقلة داخل منطقة الجزاء احتسب الحكم ضربة جزاء لصالح النهضة سجلها احمد النباط هدفا ثالثا للنهضة بعد هذا الهدف استسلم الرائد تماما لسيطرة النهضة على المباراة وتفرغ لاعبوه للدفاع عن المرمى بعد ان عجزوا تماما عن ايقاف الزحف النهضاوى .

الهدف الرابع للنهضة سجله اللاعب ناصر بليه وذلك في الدقيقة ٣٥ .

مستوى الرائد في هذا اللقاء غريب جدا وهزيمته بهذه النتيجة وهو المنافس على الصدارة امر يدعو للدهشة .

فوز النهضة كان صريحا وحاسما واعاد المياه لمجاريها بين الفريق وجمهوره .

بالتعاون الوطنى على مشارف الهاوية

حقق التعاون فوزا غاليا له على فريق الوطنى بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد الشوط الاول جاء متوسط المستوى وتقاسمه الفريقان لعبا وكان التعاون بفضل تحرك لاعبيه وسيطر على الدقائق الاولى من هذا الشوط الا ان الوطنى بادل التعاون السيطرة على اللعب وفي الدقيقة ٣٠ احتسب الحكم ضربة جزاء لصالح الوطنى لعبها احمد المطيويع في المرمى كهدف اول ووحيد للوطنى بعد هذا الهدف كثف التعاون من هجماته في محاولة لتحقيق التعادل وتحقق له هذا في الدقيقة الاخيرة من هذا الشوط عندما سدد اللاعب الرشودى كرة قوية بعد ان لاحظ تقدم حارس الوطنى لتعانق الشباك معلنة الهدف الاول للتعاون ونهاية هذا الشوط بالتعادل .

في الشوط الثانى كان الاداء التعاونى افضل وتراجع مستوى الوطنى وانخفض اداء لاعبيه وفي الدقيقة ٩ سجل احمد الزعاق الهدف الثانى للتعاون .

شهدت الدقائق التالية بعد ذلك تكثيفا هجوميا من التعاون ودفاعا محكما من الوطنى وفي الدقيقة ١٥ اضاف احمد الزعاق الهدف الثالث للتعاون هذا الشوط شهد تألق التعاون وبحثه عن الفوز فيما توارى تماما فريق الوطنى الذى سجل تراجعا في مستواه بدا من المباريات الثلاث الماضية .

هجر يكسب ضمك بضربة جزاء

لم يكن فريق هجر جيدا ليستحق الفوز ولا ضمك بالسيىء حتى يستحق الهزيمة فمباراة الفريقين وان لم تصل للمستوى المتوقع الا ان هجر ومن خلال هذا اللقاء قدم مستوى لايمكن ان ينافس به على الاطلاق .

الشوط الاول انتهى بالتعادل السلبى .

وفي الشوط الثانى واصل الفريقان اداءهما العشوائى وانحصر اللعب تماما وسط الميدان وفي الدقيقة ٣٠ ومن ضربة ركنية وصلت الكرة رأس عيسى المفتاح الذى اودعها المرمى الا ان أحد مدافعى ضمك اخرجها بيده احتسبها الحكم ضربة جزاء نفذها حمد العريفى كهدف اول ووحيد لهجر .

بعد هذا الهدف تراجع هجر للدفاع وحاول ضمك تعديل النتيجة الا ان تكتل لاعبى هجر ودفاعهم المستميت أفسد كل تلك المحاولات لم يكن في المباراة مايستحق الذكر سوى الهدف الوحيد الذى جاء هو الآخر عن طريق ضربة جزاء وخلت المباراة تماما من اللمحات الفنية وانحصر اللعب في معظم الشوطين في وسط الملعب .

أحد يجتاز الفيصلى

برغم فوز أحد على الفيصلى بهدفين دون مقابل الا ان مستوى أحد في هذا اللقاء كان من المتوقع وهبط اداء الفريق في النصف الاول من الشوط الاول .

بداية المباراة كانت جيدة من الفريقين واستطاع حمزة ادريس في الدقيقة الخامسة ان يسجل اول اهداف المباراة من كرة جميلة وصلته من حسن بخيت لعبها قوية في المرمى بعد هذا الهدف هبط اداء احد تماما وتحرك لاعبو الفيصلى في محاولة لتحقيق التعادل الا ان تألق حارس احد عابد المولد افسدت كل المحاولات المتتالية للفيصلى .

وفي الشوط الثانى واصل الفريقان اداءهما المتواضع وان كانت هجمات الفيصلى هى الأكثر رغم ان لعب بعشرة لاعبين بعد طرد احد لاعبيه في الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول نقطة الضعف الاحدية كانت في خط وسطه الذى ضاع واضاع معه كل الفرص، التى كادت ان تعرض الفريق الاحدى لوضع صعب .

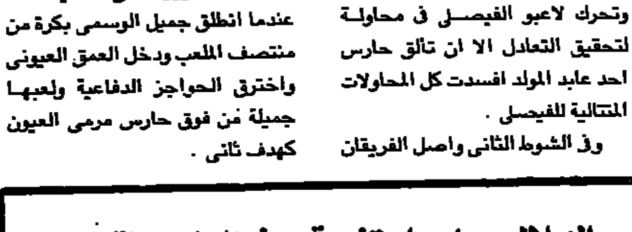
الهدف الثانى لأحد سجله يوسف عنبر في الدقيقة ٣٢ من هذا الشوط من كرة وصلته من محمد امين .

الدقائق الاخيرة من هذا الشوط شهدت عودة الروح للمباراة واستغل الفيصلى هبوط اداء وسط احد ليكثف هجماته المتسرعة والتى وقف لها بالمرصاد حارس احد وقلب الدفاع حامد سلطان لينتهى اللقاء ليفوز أحد بعد اداء متواضع بهدفين دون مقابل .

الروضة أول فوز أمام العيون

اخيرا وبعد تسعة اسابيع من بداية دورى الدرجة الاولى حقق الروضة اول فوز له وجاء هذا الفوز على فريق العيون بهدفين مقابل لاشىء .

الشوط الاول جاء قويا منذ بدايته سنحت فيه عدة فرص للروضة الذى استغل هبوط اداء العيون منذ البداية وفي الدقيقة ٢٩ من هذا الشوط سجل جميل الوسمى هدف الروضة الاول برأسه من كرة وصلته من الظهير الايسر للروضة كان الهدف بمثابة جرس انذار للعيون الذى تخلى عن طريقته الدفاعية وهاجم مرمى الروضة في محاولة لتحقيق التعادل الا ان وقت الشوط انتهى على النتيجة السابقة ١/صفر للروضة وفي الشوط الثانى تراجع افراد فريق الروضة الى وسط ملعبهم في محاولة للمحافظة على تقدمه فيما كثف العيون من هجومه المتواصل على مرمى الروضة الا ان صلابة دفاع الروضة افشلت كل محاولات العيون حتى الدقيقة ١٧ عندما انطلق جميل الوسمى بكرة من منتصف الملعب ودخل العمق العيونى واخترق الحواجز الدفاعية ولعبها جميلة من فوق حارس مرمى العيون كهدف ثانى .



الهلال يواصل تفوقه في العاب القوى

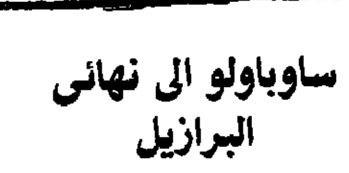
تفوق فريق نادى الهلال لالعاب القوى على بعض اندية الدرجة الممتازة والاولى وذلك بعد تحقيقه المركز السادس في بطولة المملكة التى اقيمت مؤخرا بجدة حيث شارك في البطولة سبعة عشر ناديا من المملكة ستة من الاندية الممتازة واثنان من الاولى وتسعة اندية من الدرجة الثانية من ضمنها الهلال حيث حصل على البطولة النادى الاهلى .

كما تم اشعار مدير الفريق الاستاذ الحماد بضم لاعبين دفع جلة من فريق الهلال في اول مشاركة لهم مع الفريق لمنتخب المملكة وذلك عن طريق مدرب المنتخب للرمى وسيزود النادى بخطاب لهذين اللاعبين كما شكر مدرب المنتخب نادى الهلال باهتمامه باللعبة رغم انه اول موسم لها بعد ارجاعها في النادى .

اضاءة
الهلال ولكل جواد كبوة

الهزيمة غير المتوقعة التى لحقت بفريق الهلال يوم الجمعة الماضى من فريق الشباب لا تعنى بأن فريق الهلال كان سيئا او ان فريق الشباب كان الافضل مما حدث للفريق يعتبر كبوة جواد ولكل جواد اصيل كبوة في الوقت الذى لم يكن فيه فريق الشباب يستحق ذلك الفوز فقد ساعده في تحقيقه ذلك المستوى غير المتوقع الذى ظهر به الهلال والذى سبق وان ذكر بانها كبوة ولا غير ذلك .

هادى آل دغيس



رياضة عالمية

ساوباولو الى نهائى البرازيل

بورتو اليغرى .. ا . ف . ب .. تاهل ساو باولو الى الدور النهائى لبطولة البرازيل ١٩٩٠ لكرة القدم رغم خسارته امام غريميو صفر/١ مساء امس الاول على ملعب بورتو اليغرى الاولمبى في مباراة اياب نصف النهائى .

وكان ساو باولو تقدم في مباراة الذهاب ٢/صفر الاربعاء الماضى في ساو باولو .

يذكر ان الدور نصف النهائى يجمع ايضا فريقى كورينثيانز وباهيا .

استمرار الصراع الثلاثى على قمة البوند سليجة

بون ـ ا.ف.ب

لاتزال فرق بايرن ميونيخ وكايزرسلوترن وفيردر بريمن تتناوب على صدارة بطولة المانيا لكرة القدم وفي الاسبوع السادس عشر تساوت نقاط الفرق الثلاثة من جديد اذ اضاف كايزرسلوترن نقطة واحدة الى رصيده بينما اضاف كل من بايرن وبريمن نقطتين .

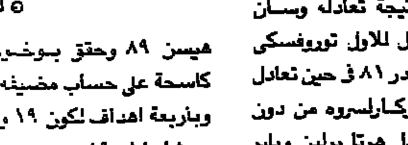
وقد فاز بايرن ميونيخ على نورمبرغ بهدف لرونالد فولفارث ٣٤ وتعادل كايزرسلوترن ومضيفه بوروسيا مونشينجلادباغ ٢/٢ سجل للاول لاباديا و٤٥ و٥٠ وللثانى كرينز ٢١ و٥٣ في حين فاز بريمن على فورتونا دوسلدورف ٣/١ سجل للفائز كلاوس الوفس ٥٢ والنيوزيلندى رافر ٦٣ و٨٤ وللخاسر ديمانت ٨٢

واحتفظ اينتراخت فرانكفورت بالمركز الرابع نتيجة تعادله وسان باولى ١/١ سجل للاول توروفسكى ٧٢ وللثانى تساندر ٨١ في حين تعادل كولن الخامس وكارلسروه من دون اهداف كما تعادل هرتا برلين وباير اوردينغن بالنتيجة ذاتها .

وفاز هامبورغ على شتوتغارت بهدفين لباير سدورفر ٤٦ وفون هيسن ٨٩ وحقق بوخوم نتيجة كاسحة على حساب مضيفه فاتنشايد وباربعة اهداف لكون ١٩ وجيبل ٦٢ وبيشل ٨٨ و٨٩ .

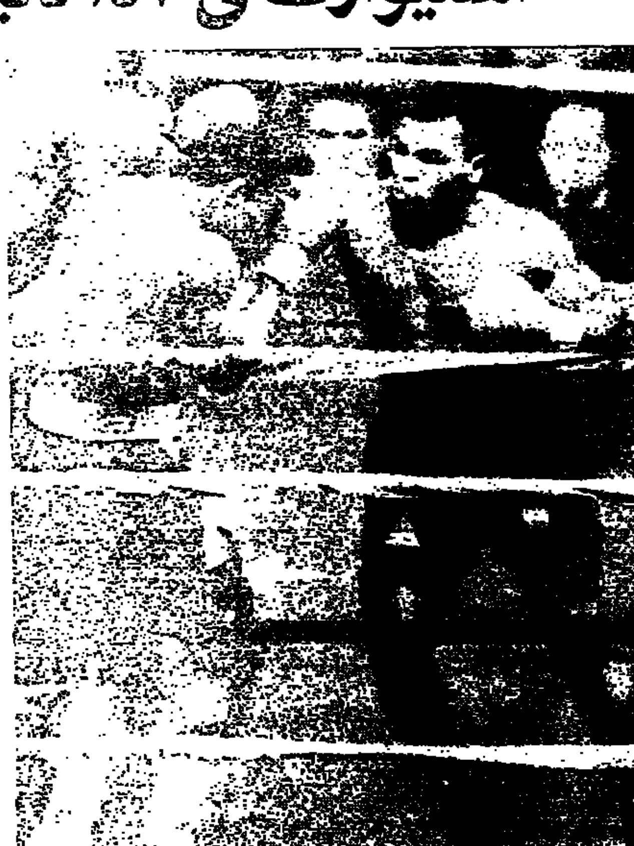
وتعادل بوروسيا دورتموند وباير ليفركوزن ١/١ سجل للاول فيغمان ١٣ بعدما كان الثانى متقدما بهدف لاندرياس تون ٨ وهنا ترتيب فرق الصدارة :

١ ـ بايرن ميونيخ ٢٢ نقطة .
٢ ـ كايزرسلوترن ٢٢ نقطة .
٣ ـ فيردر بريمن ٢٢ نقطة .
٤ ـ فرانكفورت ٢٠ نقطة .
٥ ـ كولن ١٨ نقطة .



● لقطة احدى مباريات البوند سليجة

كيف حطم تايسون .. استيوارت في ١٤٧ ثانية فقط



● تايسون يوجه ضرباته القاتلة لستيوارت

اتلانتيك سيتي .. ا . ف . ب .. اثبت بطل العالم السابق في الملاكمة الامريكى مايك تايسون انه لا يزال قطعة اساسية على الرقعة الشطرنجية العالمية للوزن الثقيل عندما فاز على مواطنه اليكس ستيوارت في الثانية ١٤٧ من المباراة التى اقيمت مساء امس الاول في اتلانتيك سيتى نيو جيرسى .

وكان تايسون خسر اللقب العالمى امام مواطنه جيمس باستر دوغلاس في فبراير الماضى في طوكيو . وعندما صعد الحلبة للمرة الاولى منذ خسارته تمكن من الفوز على مواطنه المغمور هنرى تيلمان في ١٦٧ ثانية خلال يونيو .

من اولها سقط ستيوارت

الفوز على ستيوارت يعد اهم بكثير لان الاخير ارفع مستوى من تيلمان .

ومع بداية المباراة سدد تايسون لكمة بقبضته اليمنى الى ستيوارت فسقط على الحلبة لمدة سبع ثوان . وبعد دقيقة و ٣٠ ثانية اخرى سدد تايسون لكمة مماثلة فبقى ستيوارت على البساط تسع ثوان . وقبل نهاية الجولة الاولى بـ ٤٤ ثانية سدد تايسون لكمة صاعدة بالقبضة اليسرى الى فك ستيوارت ولم يكن الحكم بحاجة الى العد حتى الرقم العاشر لان السقوط ثلاث مرات في الجولة الواحدة يعنى الخسارة بالضربة الفنية القاضية .

وهى المرة التاسعة عشرة التى يفوز فيها تايسون بالضربة القاضية في الجولة الاولى فرفع رصيده كمحترف الى ٣٩ فوزا مقابل خسارة واحدة .

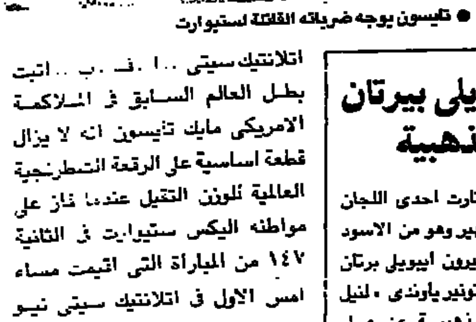
وقال تايسون بعد فوزه كنت اعلم انه خصم خطير اذا ما ثبت جولات عدة فضغطت عليه منذ البداية . كنت مستعداً بدنيا اكثر مما كنت عليه في طوكيو وكذلك معنويا . انني مستعد الآن للقاء اى كان ولا يهمني سوى استعادة اللقب العالمى .

ترشيح ابيويلى بيرتان للكرة الذهبية

ياوندى .. يانا .. اختارت احدى اللجان لاعب كرة القدم الشهير وهو من الاسود التى لا تقهر في الكاميرون ابيويلى برتان والمدافع في فلاحث ، تونير ياوندى ، لنيل جائزة الكرة الذهبية عن عام ١٩٨٩/١٩٩٠ . وقد شكلت هذه اللجنة لاختيار افضل رجل في مجال كرة القدم في نهاية الموسم الكروى .

وحصل ابيويلى على اغلبية اصوات اللجنة بواقع ٤٤ صوتا وجاء بعده في الترتيب اللاعب اكيم من نادى كانون ياوندى وحصل على ٢٧ نقطة ثم انديم وليام من نادى اتحاد دوالا وحصل على ١٤ نقطة واخيرا مفيدى لوى بول وهو ايضا من نادى كانون اوندى وحصل على ١١ نقطة .

ومن المقرر ان تجتمع هذه اللجنة خلال الايام القادمة لاختيار افضل حكم لنيل جائزة الصفارة الذهبية واختيار افضل هداف واختيار اخرين لتوزيع اوسمة خاصة لكرة القدم . وسوف توزع هذه الجوائز بمناسبة انتهاء دورى الكاميرون الذى لم يحدد بعد موعد مباراته النهائية .



... ايطاليا وروسيا دورة دولية كروية للسويد

أحد بطل مرحلة الذهاب دون هزيمة

أضواء على دورى السلة بعد نهاية الدور الأول

كتب : سعود الحبيشى

جاءت مباريات الاسبوع الاخير من الدور الاول لكرة السلة لتحدد ملامح البطولة والمنافسة عليها وكانت النتائج كالتالى .

النصر يكسب الهلال

شهدت مباراة القمة التى اقيمت بين فريقى النصر والهلال ضمن مباريات الاسبوع الاخير من الدور الاول لدورى السلة اثارة وندية فى اغلب دقائق شوطيها وكان الشوط الاول قد شهد تقدم النصر حتى الدقيقة السادسة ووصلت النتيجة ١٧ـ٦ لصالح النصر الا ان الهلال بتالق نجمه محمد طاهر قلص الفارق فى الدقائق المتبقية من هذا الشوط ويمكن الهلال من التعادل مع النصر فى الثانية الاخيرة ٣٤ـ٣٤ .

شهد الشوط الثانى قمة الاثارة والندية من الفريقين وتساوت كفتهما فى اغلب فترات المباراة وفى الدقائق الاخيرة كثرت الاخطاء الشخصية فخرج اغلب نجوم النصر الاساسيين الا ان الهلال رفض فرصة الانفراد بتقدمه فى المباراة وبدات دقائقها الاخيرة تشهد عودة النصر للتقدم وسط محاولات هلالية مستميتة لتقليص الفارق والتقدم الا ان النصر فرض سيطرته التامة واسلوبه المميز عن المباراة وانهاها لصالحه ٥٨ـ٥٤ متقدما للمركز الثانى فيما ابتعد الهلال نهائيا عن المنافسة على البطولة .

بدون جهد أحد يكسب الترجى

حقق أحد رقما قياسيا بعد فوزه على الترجى ١٣٠ـ٣٥ .

الشوط الاول تسيده أحد بالكامل ولم تكن هناك محاولات جادة من الترجى الذى تعذر وصول افراده الاساسيين بسبب ظروف الطيران احد لم يجد اى مقاومة او صعوبة وانتهى هذا الشوط لصالحه ٦٥ـ١٥ .

وفى الشوط الثانى لعب احد بالصف الثانى تاركا الفرصة للشباب لمواصلة تقدم الفريق احتياطى الترجى والذين لعبوا المباراة ارهقوا تماما لعدم وجود اى لاعب اخر يحل محل احدهم .

احد انهى المباراة لصالحه ١٣٠ـ٣٥ كاعلى نتيجة تسجل هذا الموسم ومتصدرا فرق الممتاز بـ ١٨ نقطة .

الأهلى ثانى فوز أمام الرياض

حققت سلة الاهلى ثانى فوز لها هذا الموسم بعد ان تغلبت على سلة الرياض بنتيجة ٩٦ـ٤٩ .

لم يجد الاهلى صعوبة تذكر فى فوزه على الرياض المتواضع المستوى والذى تاكد هبوطه الى الاولى منذ البداية .

الشوط الاول انتهى اهلاويا ٥٢ـ٢٧ .

وفى الشوط الثانى واصل الاهلى حصاره لفريق الرياض وسط محاولات نجم الرياض العائد خالد السمارى ومن الاهلى كان هناك يوسف سلطان وطارق سليمان المباراة انتهت بفوز الاهلى ٩٦ـ٤٩ ولازال فى موقع الخطر .

الاتحاد يواصل المنافسة

واصل الاتحاد منافسته على المركز الثانى بعد فوزه على القادسية ٧٠ـ٦٥ قدم الفريقان فى هذا اللقاء مستوى جيدا وكانت القادسية ندا قويا للاتحاد .

الشوط الاول جاء لصالح الاتحاد ٣٤ـ٢٢ .

وفى الشوط الثانى رجحت كفة الاتحاد وقدم شوطا افضل وتالق لاعبوه حسن عطاالله ومبروك المولد وقدموا جهدا كبيرا فى هذا الشوط فيما انخفض اداء القادسية فى هذا الشوط اللقاء انتهى اتحاديا ٧٠ـ٦٥ .

الوحدة فوز جيد أمام الانصار

حقق فريق الوحدة فوزا جيدا على فريق الانصار بنتيجة ٧٥ـ٧١ قدم الفريقان مستوى متوسطاً فى هذا اللقاء ولم يكن الاداء الانصارى فى هذه المباراة جيدا فى الوقت الذى لعب فيه الوحداويون من اجل الفوز فقط وانتهى الشوط الاول للوحدة ٣٦ـ٣٢ .

الشوط الثانى كان الاداء افضل وتالق لاعبو الوحدة فيما انخفض اداء ابرز لاعبى الانصار رغم ان الفارق لم يتجاوز ٥ نقاط .

المباراة انتهت لصالح الوحدة ٧٥ـ٧١ .

خسارة الانصار طبيعية للمستوى المتوسط الذى قدمه الفريق فى هذا اللقاء .



● حسن عطا الله «اتحاد»

● احمد خليفة «احد»

فى التليفزيون

الاهلى والقادسية النصر والشباب

الرياض ـ فهد الهديان

ضمن الجهود المبذولة من قبل المسئولين القائمين على التليفزيون فقد تقرر نقل مباراتى الاهلى والقادسية المقامة بالشرقية على ملعب الراكة بالخبر اليوم الخميس مساء بينما سيتم نقل المباراة الكبرى بين فريقى النصر والشباب وكليهما من الرياض غدا الجمعة عصرا من استاد الملك فهد الدولى عبر القناة الاولى امنياتنا للجماهير الرياضية بمشاهدة اللقاءين والاستمتاع بهما مع اجازة سعيدة .

النهضة بطل المملكة لسلاح الشيش

الرياض : حمد الضويحى

حقق نادى النهضة بطولة المملكة لسلاح الشيش فى المباراة التى جرت على صالة رعاية الشباب وبمشاركة اندية النهضة والشباب والصقور وهجر والنور وعكاظ وروج وقد حقق اللاعب خالد العويس من النهضة المركز الاول والبطولة وجاء اللاعب عبدالعزيز التيماوى من الصقور المركز الثانى .

مساء اليوم تكرم نجوم النصر

● الامير عبدالرحمن بن سعود

الرياض ـ فهد الهديان

كالعادة يقوم نادى النصر اليوم الثلاثاء فى تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا بتكريم اللاعبين المميزين الذين برزوا فى المباريات الماضية وقدموا عطاء ومجهوداً وافراً فى المباراة لوى الاعناق بترسانة مواهبهم ومهاراتهم داخل المستطيل الاخضر مما جعلوا اللجنة الفنية تقوم باختيارهم كنجوم فى المباراة والجدير بالذكر ان سمو الامير عبدالرحمن بن سعود سيقوم بتكريم النجوم المميزين بعد مران اليوم الثلاثاء هذا وقد وجهت الدعوة للاعلاميين فى تغطية هذا الحدث .

سلة الطرف تتنزه فى برج الربيع

كتب ـ صالح الدويسان

قضى الفريق الاول لكرة السلة بنادى الطرف بالاحساء نزهة نهاية الاسبوع فى برج فريق الربيع وتمكن من هزيمته ٥٧/٤٣ فى اللقاء الذى جمعهما على الصالة المغلقة بمدينة الامير عبدالله بن جلوى الرياضية بالاحساء وانتهى الشوط الاول بتقدم الطرف ٣١/٢٥ قاد اللقاء حسن آل سعيد وحسن النمر الدوسرى ـ البطنين ـ الفريدة .

مثل الطرف : حبيب العلى ـ محمد المطر ـ عبدالله الجمعة ـ صادق الطمع ـ ابراهيم الحمود ـ عبدالرزاق الدويحس ـ عيسى العبداللطيف ـ محمد البراهيم ـ عبدالعزيز السعيد ـ يحيى الخليفة ـ منصور الصباطى ـ عبدالعزيز الكاموخ .

وقبل نهاية المباراة قام لاعب الربيع عبدالله حمد الحنيطى الذى كان يرتدى القميص رقم (٥) بعمل حركة خارجة عن الروح الرياضية لمدرب الطرف وامام مرأى من حكام الطاولة وقام الحكم باستبعاده وحاول الاعتداء على الحكم لولا تدخل رجال الامن ومدرب الفريق الكابتن بلال سعيد كما قام بقذف سلة المهملات بقدمه داخل الملعب قبل خروجه من الصالة ونحن نقول عيب يا كابتن وليست هذه من الاخلاق الرياضية .

● سلة الطرف

٧٥ ألف دولار لاتحاد العاب القوى المصرى



وصل الى القاهرة صباح امس السيد حسن مصطفى عجبانى نائب رئيس الاتحاد الدولى لالعاب القوى ورئيس مجلس ادارة مركز التنمية الاقليمية

وصرح السيد عجبانى لدى وصوله بأن الاتحاد الدولى لالعاب القوى وافق على تقديم منحة لمصر قيمتها ٧٥ الف دولار للمساهمة فى انشاء معمل تحاليل فى مصر لفحص عينات من اللاعبين لاكتشاف اية عملية لتعاطى العقاقير والمنشطات وذلك بمناسبة اقامة دورة الالعاب الافريقية فى مصر العام القادم .

وقال ان السيد سليمان حجر نائب رئيس الاتحاد الافريقى لالعاب القوى قد شارك فى المشاورات التى اجريت فى مونت كارلو مع الدكتور بيمو نيبولو رئيس الاتحاد الدولى لالعاب القوى والذى وافق على تقديم هذه المنحة لمصر وهى جزء من تكلفة اجهزة المعمل والتى تبلغ ٢٠٠ الف دولار .

وقد ناشد السيد عجبانى المؤسسات والاتحادات الرياضية العالمية الاخرى للمساهمة فى تغطية باقى تكاليف المعمل مشيرا الى انه بدون انشاء هذا المعمل سنضطر لارسال العينات المأخوذة من اللاعب الى اوروبا لتحليلها علما بأنه تؤخذ من كل لاعب عينتان تبلغ تكلفة فحصهما ثلاثمائة دولار .

وقال ان مصر ستقوم بتوفير المبنى بالاشتراك مع المركز القومى للبحوث مشيرا بأن اللجنة الاوليمبية الدولية وافقت بدورها على توفير الفنيين المدربين على عمليات التحليل وذلك حتى تتوافر لمصر الخبرة اللازمة بعد عامين من التدريب .

وجدير بالذكر ان هذا المعمل لا يتوافر الا فى الدول المتقدمة وان اقامته فى مصر سيخدم شرق اوروبا وافريقيا والدول العربية كلها .

ايقاف العطاس لمدة عام

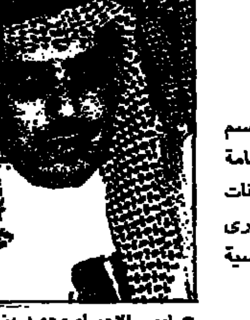
الرياض ـ حمد الضويحى

نظرا لما بدر منه من تصرفات غير لائقة امام ناديه فقد قررت ادارة النصر ايقاف لاعب منتخبنا الوطنى ولاعب نادى النصر حسين العطاس لمدة عام كامل .. ولا شك ان ادارة النصر تقف لكل من يحاول التلاعب والتهاون فيما فيه مصلحة الفريق .

تحت رعاية امير الاحساء وعلى كأس الامن العام

نادى الفروسية والهجن يقيم سباقه الثانى عشر





● امير الاحساء محمد بن فهد بن جلوى

كتب ـ صالح الدويسان

على شرف صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن جلوى امير منطقة الاحساء ورئيس مجلس ادارة نادى الفروسية والهجن بمنطقة الاحساء وبحضور مديرى ورؤساء الدوائر الحكومية والمؤسسات والشركات وكبار اعيان المنطقة .

يقيم النادى سباقه الثانى عشر على مضمار السباق الواقع على طريق قطر شمال جبل الاربع على كأس الامن العام تحت شعار « لا للمخدرات » .

تحدث بذلك للبلاد الرياضية الاستاذ محمد عبدالعزيز السماعيل نائب رئيس مجلس ادارة النادى والاستاذ محمد عبدالله الجويسم مدير عام النادى والدعوة عامة للجميع والجدير بالذكر ان سباقات النادى تحظى بحضور جماهيرى غفير من عشاق رياضة الفروسية الاصيلة .

فى الكرة الطائرة

النصر يحقق بطولة الوسطى للشباب

الرياض ـ فهد الهديان

حقق فريق نادى النصر بطولة المنطقة الوسطى لكرة الطائرة لدرجة الشباب بفوزه على فريق الشعيب فى المباراة التى اقيمت قبل يومين على صالة الدرعية بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وكانت نتائج الاشواط كالتالى : ١٥/١٢ للنصر ٥/١٥ للنصر ١٥/١٣ للشعيب ١٥/٨ للنصر وقد مثل فريق النصر فى هذه المباراة منصور الجوهر قائداً للفريق ومحمد الحصين وحسن غزى وولى على هزازى والحويانى ومشعل الفرج ومحمد غانم وسامى الشدوخى وناصر هزازى وعبدالله المطرودى والمدرب الوطنى على الغامدى .

الجدير بالذكر ان الالعاب المختلفة تحظى بمتابعة شخصية من سمو رئيس النادى الامير عبدالرحمن بن سعود .

الذكر الله يطلب إعفاءه من ادارة كرة الجيل

كتب : صالح الدويسان

قدم الزميل الاستاذ عادل سعد الذكر الله مدير الفريق الاول والشباب لكرة القدم بنادى الجيل طلباً الى ادارة النادى باعفائه من مواصلة المشوار فى مهمته وذلك لظروف شخصية خاصة تقف حائلاً دون استمراره والقيام بمهمته على اكمل وجه وتمنى الذكر الله ان يوفق النادى فى اختيار البديل من ابناء النادى الاوفياء المخلصين كما تمنى ان يوفق الفريق الاول فى مواصلة مشواره والحصول على بطولة المنطقة .

فلاش

[illegible]

الضويحى

نتائج سلة الجنوبية

ابها ـ حسن ذيبان

ضمن منافسات بطولة المنطقة الجنوبية لكرة السلة اقيمت هذا الاسبوع مباراتان على مستوى الناشئين والدرجة الاولى بين فريقى الوديعة وصقر الجزيرة وانتهت المباراتان بفوز فريق الوديعة ففى درجة الناشئين فاز فريق الوديعة بـ ٤٥ نقطة مقابل ٤٢ .

وفى الدرجة الاولى فاز فريق الوديعة على صقر الجزيرة بـ ٥٠ نقطة مقابل ٣٥ نقطة لفريق صقر الجزيرة من السراه .

فى ختام دورى السلة بالاحساء

القارة يهزم الطرف ويحقق بطولة الناشئين

كتب ـ صالح الدويسان

فوز صريح وعن جدارة واستحقاق وبمستوى رائع حققه فريق ناشئى كرة السلة بنادى القارة على فريق ناشئى الطرف بقيادة مدربه الناجح والمخلص المتفانى فى عمله الكابتن مدحت عبدالله فى اللقاء الختامى لدورى الناشئين الذى اقيم على الصالة المغلقة بمدينة الامير عبدالله بن جلوى الرياضية بالاحساء بنتيجة كبيرة ٥٧/٢٥ . وانتهى الشوط الاول بتقدم القارة ٣٥/٤ وبذلك حصل على كاس بطولة دورى المنطقة مقتدين بالفريق الاول الذى حصل على بطولة الدرجة الثانية للمرة الثالثة على التوالى بعد فوزه على منافسه فريق الشروق بكل جدارة .

تقدم القارة فى بداية الشوط الاول ١٦/صفر ثم سجل بعدها الطرف اول اسكور بعد مضى ثمان دقائق من بداية الشوط وواصل القارة تقدمه وتجمد رصيد الطرف على رصيده الاسكور الواحد حتى الدقيقة ١٩ حيث سجل الطرف الاسكور الثانى لتصبح النتيجة ٢٩/٤ .

وتجمد على ذلك رصيد الطرف حتى نهاية الشوط واستمر القارة فى تقدمه حتى انتهى لصالحه ٣٥/٤ .

وافتقد الطرف دقة التصويب اضافة الى ضعف اللياقة البدنية وتفوق القارة فى ذلك ومع بداية الشوط الثانى واصل القارة تقدمه وتسجيله للنقاط ووصلت النتيجة ٤٣/٩ وبعد مرور خمس دقائق من عمر الشوط استبعد حكم المباراة الاول خالد الفريده لاعب الطرف محمد بوسليم والذى كان يرتدى القميص رقم ١٥ « عدم اهليه » .

وتحسن اداء لاعبى الطرف عما كانوا عليه فى الشوط الاول حيث كانوا متخوفين فى الشوط الاول وعمد مدرب الطرف للعب بطريقة «مان تومان» «برس» مع لاعبى القارة فى الدقيقة ١٥ .

وقبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة و ٤٧ ثانية اتاح مدرب القارة الفرصة لاربعة لاعبين من الاحتياط صغار السن للمشاركة فى المباراة وكان ابرزهم النجم المبدع الواعد رائد الدريس الذى لفت الانظار بمستواه الرائع .

واعلن بعدها حكم المباراة نهايتها بفوز القارة على الطرف ٥٧/٢٥ وحصوله على كاس البطولة

● مثل القارة :

رائد الدريس ـ وليد السلطان ـ على المحمد على ـ على العايش ـ جواد الهاشم ـ ماهر الدريس محمد العبدالمحسن ـ يحيى المرفوعى ـ ابراهيم العطار ـ على الحسن ـ ياسر العبدالمحسن ـ فريد الصالح .

حكم اللقاء خالد الفريده ـ فهد التركى ـ تركى الدوسرى ـ عبدالرحمن البطنين ـ سعد الحسن .

برز من القارة وليد السلطان كعادته كنجم واعد ينتظره مستقبل باهر ومحمد العبدالمحسن وفريد الصالح ومن الطرف راشد الطرثوث وعبدالله الخضرى وبعد نهاية اللقاء قام الاستاذ / عبدالعزيز الشعيبى مدير المكتب بتسليم كاس البطولة لقائد القارة وليد السلطان والميداليات الذهبية وكاس الشباب لفريق الفتح وكاس الاولى لفريق القارة . مبروك للقارة والفتح وعقبال الصعود وحظا اوفر للطرف والشروق فى المواسم القادمة .





● عبدالعزيز الشعيبى





البلاد أيام زمان

البلاد السعودية
الاثنين ١٦ جمادي الاولى سنة ١٣٧٤هـ الموافق ١٠ يناير سنة ١٩٥٥م العدد ١٧٤٤ السنة التاسعة عشرة

اجتماع لجنة التبرعات الملكية بجدة

في مساء السبت الماضي اقام الشيخ عبدالله بحيري رئيس بلدية جدة حفلة عشاء فاخرة دعى اليها عدد من الشخصيات البارزة واعضاء لجنة الاحتفال الملكي للنظر في موضوع المعهد الدراسي الذي تقرر انشاؤه من التبرعات الملكية وتبرعات اهالي جدة وقد تقرر بعد المناقشة تأليف لجنة جديدة برئاسة الشيخ محمد الطويل ، وعضوية كل من الشيخ سالم بن محفوظ والاساتذة محمد حسن عولد ، عبدالمجيد شيكشي ، يونس سلامة ، احمد المبارك ، حسن كتبي ، ودار البحث حول تأسيس مدرسة صناعية او دار للايتام او مدرسة نمونجية ثم ارتؤى أن يقتصر المشروع على انشاء مدرسة نموذجية او دار للايتام ، هذا وستتولى اللجنة جمع التبرعات وستستمر في عقد اجتماعاتها حتى يتحقق تنفيذ المشروع في اقرب وقت ممكن ، والصحيفة اذ تشير الى هذه الخطوة الموفقة التى قامت بها اللجنة ترجو أن يكلل الله مساعيها بالتوفيق والنجاح .

اجتماعات الوفد السعودي في مؤتمر اللجنة الثقافية

عقد الوفد السعودي في مؤتمر اللجنة الثقافية في مساء - اول امس - اجتماعا تمهيديا في مكتب سمو وزير المعارف بجدة وبحضور سموه واعدوا برنامجا حافلا لاستقبال وفود البلاد العربية ومواعيد المؤتمر وزيارات الاعضاء والحفلات التى ستقام لتكريمهم والحفاوة بهم .

كما اجتمع اعضاء الوفد السعودي في ليلة البارحة بمقر المدرسة الرحمانية الثانوية لدراسة تقارير للدورة الماضية للمؤتمر وبحث الموضوعات المتعلقة بالدورة الحالية .

●●●

● محمد سرور الصبان

معالي الشيخ محمد سرور الصبان يعود من الطائف

عاد من الطائف بطريق الجو في يوم امس الى جدة حضرة صاحب المعالي الشيخ محمد سرور الصبان وزير المالية والاقتصاد الوطني وكان معاليه قد سافر اليها في الاسبوع الماضي لبعض المهام فنرحب بقدوم معاليه .

حقائق عن قضية فلسطين

اهدتنا مكتبة الثقافة بمكة كتاب حقائق عن قضية فلسطين وهو عبارة عن بيان ومعلومات واسرار ذات شأن عظيم عن القضية الفلسطينية وحقائق طريفة تنشر لاول مرة وكشف الستار عن بعض المؤامرات الدولية واليهودية التى كانت من اهم الاسباب للكارثة ومزود بعدد من الخرائط فنلفت اليه الانظار .

●●●

من المدينة المنورة

كما تلقت الهيئة كتابين من الشيخ امين علي قباني بالمدينة يعلن استعداده بالاشتراك شهريا بخمسة ريالات سعودية والتطوع لجمع اشتراكات من بريد الاشتراك ، والهيئة ترجوه ارسال بيان بالمشتركين ومقدار اشتراكاتهم لترسل اليه البطاقات اللازمة .

موظفو جلاتلي هنكي

تلقت هيئة صندوق البر مبلغ ٣١ ريالا وهو مجموع اشتراك موظفي جلاتلي هنكي بجدة لشهر ديسمبر سنة ١٩٥٤ من مندوبها لدى الشركة الاستاذ احمد سحلول .

●●●

ردود قصيرة

محمد المعلمي - مكة
نشكرك على شعورك الطيب ازاء صندوق البر وكفى

محمد الشيخ الشنقيطي
نرجو اشعار مديرية الامن العام بالاشياء التى وجدتها فان هذا من اختصاصها ..

رومانيا .. الأرض الموعودة للمتعطشين للابوة

رومانيا .. تحولت بعد سنوات حكم تشاوشيسكو الى مايشبه « الأرض الموعودة للمتعطشين للابوة » .. حكومة تشاوشيسكو عملت على زيادة النسل بكل الوسائل وكانت النتيجة الاف الأطفال غير المرغوب فيهم في الملاجيء القليلة التي لا تصلح للاقامة في رومانيا ..

الحكومة الرومانية الحالية ترى انها في حاجة الى مائة مليون دولار للتغلب على عشرات السنين من الاهمال في حق الطفولة .. في الصيف الماضي استأجرت ٦٧ عائلة كندية طائرة خاصة الى بوخارست ثم عادوا بعد اسبوع وهم يصطحبون ١٣٠ طفلا !! .. هذا العمل جعل معظم الآباء والامهات المحرومين من الانجاب يشعرون ان العثور على طفل روماني حلم قابل للتحقيق .

شلالات وبحيرات .. في أحد كهوف تركيا

نفقان و ١٢ شلالا و ٥ بحيرات .. تم العثور عليها داخل كهف « جقور بنار » الذي يعد اكبر الكهوف في تركيا ويقع بقضاء « اناموور » التابع لمحافظة « ايجل » .. اعمال البحث من قبل فريق متخصص مؤلف من ٢٥ شخصا مستمرة للكشف عن بقية مايحتويه الكهف .


عبدالعزيز بن عبدالرحمن الحصين

تكريم امين المدينة المنورة

المدينة المنورة / هاشم محمد خريص

بتشريف صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة .

يقيم منسوبو امانة المدينة المنورة حفلة عشاء بمناسبة تعيين معالي المهندس عبدالعزيز بن عبدالرحمن الحصين امينا للمدينة المنورة بالثقة الملكية الغالية بتعيين امينا للمدينة .

وسيكون الحفل اليوم الثلاثاء بقاعة ليلتي وقد دعي الى الحفل رؤساء الدوائر الحكومية وكبار الشخصيات بالمدينة المنورة .

ندوة طبية عن نزيف ما قبل الولادة

جدة - عزت مراد :

د . ممدوح عبدالعزيز استشارى النساء والولادة والعقم وزميل الكلية الملكية البريطانية .. يلقى محاضرة حول نزيف ما قبل الولادة واحدث طرق التشخيص والعلاج ودور الهرمونات والامراض المختلفة المصاحبة للحمل في ندوة تقام لهذا الغرض غدا بمستشفى الداغستاني بجدة

منطقة نجران تكرم طلابها المتفوقين

نجران : هادي آل دغيس

منطقة نجران التعليمية تحتفل يوم غد الاربعاء بتكريم الطلبة المتفوقين في مدارس المنطقة وذلك بحضور وكيل امارة منطقة نجران الاستاذ ناصر بن خالد السديرى ومديرى الادارات الحكومية واولياء امور الطلبة .

وبهذه المناسبة اصدر قسم التوجيه والارشاد بادارة تعليم نجران دليلاً مصوراً عن الطلبة المتفوقين للعام الدراسى ١٤١٠هـ ويضم اكثر من خمسمائة وسبعين طالبا من جميع المراحل الدراسية وسيتم توزيع هذا الدليل أثناء الحفل .

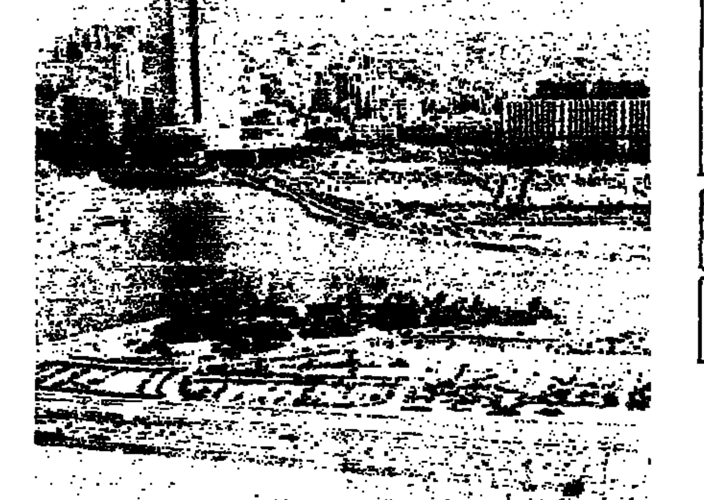
علاج جديد للايدز .. ليست له آثار جانبية

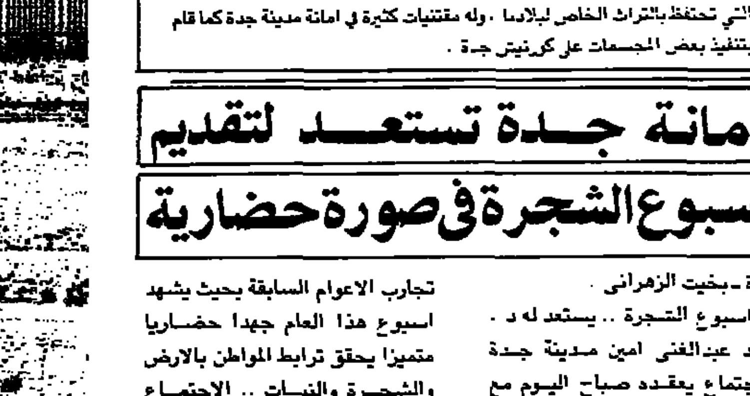
شركة انجلهايم فارما الامريكية للادوية .. اكتشفت مضادا لفيروس الايدز .. مرض قصور المناعة المكتسبة .. العنصر المضاد المكتشف اطلق عليه « بى . اي . ارجى ٥٨٧ » وقد تمت تجربته مخبريا فقط .. المضاد ثبت انه يمنع انتاج انزيم « خميرة » وهى مادة ضرورية لتكاثر فيروس الايدز الاكثر انتشاراً في الولايات المتحدة .. التجارب التى اجريت على القرود والقوارض اثبتت ان المضاد الجديد ليست له اثار جانبية مماثلة لتلك الاثار التى تسببها المواد المستخدمة حتى الان في علاج الايدز .

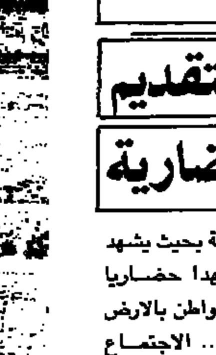

● - خالد عبدالغني

جدة - بخيت الزهراني

معالي الدكتور خالد عبدالغني امين مدينة جدة .. يفتتح مساء غد الأربعاء معرض الفنان درويش سلامة للمجسمات الجمالية وذلك بالمركز السعودي للفنون التشكيلية .. المعرض يضم ٤٠٠ مجسم للبيوت القديمة بالمملكة نفذها الفنان بمادتي الأسمنت والحديد وبأحجام مختلفة تبدأ من ١٠ سم وتصل الى اربعة امتار . الفنان درويش سلامة عقيد طيار متقاعد يهتم بتصميم المجسمات الجمالية التي تحتفظ بالتراث الخاص لبلادنا ، وله مقتنيات كثيرة في امانة مدينة جدة كما قام بتنفيذ بعض المجسمات على كورنيش جدة .







أمانة جدة تستعد لتقديم اسبوع الشجرة في صورة حضارية

جدة - بخيت الزهراني .

اسبوع الشجرة .. يستعد له د . خالد عبدالغنى امين مدينة جدة باجتماع يعقده صباح اليوم مع رؤساء ومديري المرافق الحكومية ومندوبي المؤسسات والشركات الخاصة بالمدينة .. د . خالد سيستعرض مع المجتمعين امكانات ومساهمات كل قطاع في التوعية بهذه المناسبة . وايضا تحديد المهام والمسئوليات وجدولة برنامج الاسبوع ومن ثم التنسيق لاخراجه على افضل صورة ممكنة مع الاستفادة من تجارب الاعوام السابقة بحيث يشهد اسبوع هذا العام جهدا حضاريا متميزا يحقق ترابط المواطن بالارض والشجرة والنبات .. الاجتماع يحضره الـ ١١ رئيسا لفروع امانة جدة اضافة الى رئيس الجهاز المركزى للتشجير ومعاونيه .

تعليم الانجليزية .. لغير المتحدثين بها

جدة - البلاد

عمادة شئون المكتبات بجامعة الملك عبدالعزيز تفتتح يوم السبت القادم معرض كتاب تعليم اللغة الانجليزية لغير المتحدثين بها لعام ١٩٩٠ وذلك بالتعاون مع مكتب اعلام الولايات المتحدة في السفارة الامريكية بجدة .

الافتتاح سيتم بحضور معالى مدير الجامعة الدكتور رضا عبيد والقنصل العام للولايات المتحدة الامريكية بالمملكة . كما حدد يوم الخميس ١٤١١/٦/٣هـ موعداً لزيارة النساء وذلك من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية ظهرا .

السيدة ارتور .. استرشدت بالنجوم لتفوز بسباق اليخوت

السيدة الفرنسية ارنس ارتور .. اول سيدة في العالم تفوز بسباق اليخوت الفردي بين مايو وجوادلوب . السيدة ارتور استطاعت خلال السباق ان تتغلب على كل المشكلات التي تعرضت لها ومنها اصابة في العنق وعطل كهربائي في الجهاز الآلي باليخت .. وواصلت ابحارها مسترشدة بالنجوم لتنهي السباق في اربعة عشر يوما وعشر ساعات وثماني دقائق .

سياسة متطورة لتشغيل الشباب المغربي

سياسة اجتماعية متطورة .. بدا تنفيذها المجلس الاعلى للشباب والمستقبل في المغرب للحد من ازمة البطالة في اوساط الشباب وخريجي الجامعات والمعاهد العليا .. المجلس يحاول من خلال هذه السياسة الجديدة ايجاد فرص عمل لـ ٣٠٠ الف شاب كل عام سواء في الحكومة او القطاع الخاص

تخريج الدفعة الاولى .. من مدرسات رياض الاطفال

الرياض - لولو السليمان .

٢٩ طالبة من تخصص رياض الاطفال بقسم التربية بمركز الدراسات الجامعية للبنات بجامعة الملك سعود .. ثم تخريجهن كدفعة اولى من هذا التخصص .. د . خيرية السقاف قال « للبلاد » انه تم تعيين ١٥ طالبة منهن فورا في معهد العاصمة النموذجي .

مجوهرات حقيقية لباليه مجوهرات !

من حفل الافتتاح لموسم فرقة نيويورك للباليه .. اهدى بيت مجوهرات هارى وينستون احجارا كريمة حقيقية لتستخدمها الراقصات بدلا من تلك المجوهرات الزائفة التى تستخدم عادة في المسارح .. الباليه الذى ستقومه الفرقة هو باليه « مجوهرات » لجورج بالانشاين .

في جامعة الملك سعود: التسجيل المبكر .. الفرصة الأكيدة للطلاب

الرياض - فرحان الجعيدي :

عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود اهابت بجميع طلابها عدم التخلف عن التسجيل المبكر والذي بدأ يوم السبت ويستمر حتى السادس عشر من الشهر القادم اى على مدى ثلاثة اسابيع .

الدكتور عبدالرحمن الشعوان عميد القبول والتسجيل بالجامعة قال لـ « البلاد » لن يسمح للطالب الذي لم يسجل تسجيلا مبكرا بالتسجيل في بداية الفصل القادم .

واشار الشعوان الى انه ثبت من التجارب السابقة للتسجيل الجدوى والفائدة الكبيرة للتسجيل المبكر حيث يعطى انطباعا دقيقا عن المقررات التي يحتاجها الطلاب والطالبات على حد سواء .


واحد من اخطر انواع الثعابين .. يعرف الانسان كيف يمسكه !












الثعبان .. قدرة لولبية

الحصاة .. الة لاطياد الثعابين

الانسان .. و .. الثعبان

جدة / عبدالعزيز الحربي

ماهرٌ هو الانسان .. لم يترك كائنا في الطبيعة الا وروّده وفهم لغته واستفاد من وجوده .. لم ير في هذا الثعبان سما قاتلا فقط بل اخذ منه السم ترياقا لمن يلدغه الثعبان نفسه .. وصنع من جلده المنقوش بهندسه ربانيه بديعه اغلى انواع الاحذية والحقائب .

ولم يترك هذا المخلوق اللولبي الذي كان يشق طريقه كالسهم بانسيابه جميلة ومخيفة ايضا .. لم يتركه يعيش في جحور مظلمه .. حمله الى مراكز البحث ليعيش في صناديق زجاجية مكيفة .. خدمة للعلم والعلماء بمركز ابحاث السموم بجامعة الملك عبدالعزيز

اجتماعات متواصلة لتنمية قرى عسير

ابها .. سعيد الحيدان عسيرى

اللجان الفرعية لتنمية وتطوير منطقة عسير .. تواصل اجتماعاتها كل شهرين وذلك بهدف تطوير وتنمية قرى المنطقة الجنوبية وبحث ما تحتاجه من مشاريع وخدمات عامة .

وتأتى هذه الاجتماعات وفق توجيهات صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وسمو نائبه الامير فيصل بن بندر .

البلاد
تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م
تخضع لرقابة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

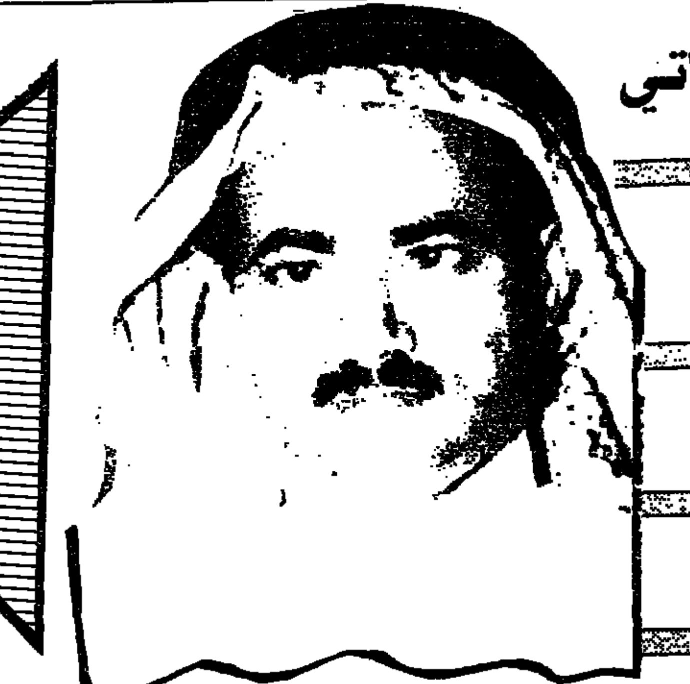
المدير العام
أمين عبدالله القرقوري

رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري

مدير التحرير
ناصر عبدالرحمن الشهري

جدة : حي مشرفة - شارع الصحافة
الرسائل للتحرير : ص . ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
الرسائل للإدارة : ص . ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
السنترال (٦٧١١٠٠٠ ثلاث خطوط) - الفاكس ٦٧١١٢٢٢
المحرر المناوب : تليفون : ٦٧١٩٠٧٥

دار البلاد جدة



ذكرياتي مع ١١ رئيس تحرير !!

٢٨ سنة في بلاط الصحافة

● هل تعرف عم جابر ؟

من المؤكد انك تعرفه اذا كانت لك صلة بالصحافة من قريب او بعيد .. وبالتالي نحن لا نهدف ان نضيف شيئا الى معلوماتك عن هذه الشخصية الانسانية جدا . فحديثنا هنا لمن لم يعرف عم جابر !!

عم جابر لمن لم يعرفه انسان بسيط يصفع الأرض بقدميه من فجر الله يحثا عن لقمة عيشه وعيش ابنائه . قاده القدر منذ عشرات السنين الى بلاط الصحافة ، ساعيا ، فاستكان في رحابها .. عمل في كل المؤسسات الصحفية بمدينة جدة .. عمل في عكاظ وعرب نيوز والمدينة واقرأ والبلاد التي هي محطته الأخيرة .. اشتغل مع كل رؤساء التحرير عبر ٢٨ سنة ومن رؤساء التحرير الذين عمل معهم المرحوم الاستاذ عبدالمجيد شبكشي . الأستاذ عبدالفتاح ابو مدين . الأستاذ احمد محمود . الاستاذ غالب حمزة أبو الفرج . والأستاذ عبدالله خياط . والأستاذ عبدالله الداري . والدكتور عبدالله مناع . والدكتور عبدالعزيز النهاري وغيرهم من رجالات الصحافة وكتابها .. كتب عنه الكثيرون واجرى معه اكثر من لقاء ولكننا في هذا اللقاء سنتوقف قليلا مع ذاكرة عم جابر لتفيض بما تحمله من ذكريات عن عدد من ابرز شخصيات الصحافة .

● المرحوم عبدالمجيد شبكشي :

عملت معه اكثر من سبعة عشر عاما . وهو انسان طيب جدا جدا . وكان يتعاطف معي باستمرار . ولم أر أطيب منه في حياتي طيلة عملي ..

● عبدالله خياط .

إنسان منصف . ولا يمكن ان يهضم لك حقا من حقوقك حتى وإن كنت مختلفا معه .

● عبدالله الداري :

طيب جدا جدا الى درجة انني لم اذكر انه طلب مني كاسا من الشاهي طيلة فترة عملي معه .

● علي شبكشي :

لم أرتح في العمل معه . فقد كان عنيفا في تعامله الى درجة القسوة .

● هشام ومحمد علي حافظ :

لا أنسى مواقفهما الانسانية معي خاصة وانني كنت امر ببعض الظروف الصعبة التي تحول دون حضوري للعمل . فكنت افاجأ بدلا من حسم يوم الغياب الى صرف مكافأة لي .

● د . عبدالله مناع :

شخصية هادئة . وعندما تغضب لسبب ما . يتحول الغضب الى نوع من النقاش الموضوعي والمنطقي الذي يشعرك بخطئك ، ويدفعك للاعتذار .

● احمد محمد محمود :

انسان طيب . ولكنه يصعب ان تعرف ان كان « فرحان » او « زعلان » .

● غالب ابو الفرج :

طيبته لا حدود لها . وكان دائما يسأل عني وعن احوالي .

● رضا لاري :

اعصابه دائما متوترة . وكان لا يسمح بدخول اى محرر اليه مهما كانت الظروف .

● عبدالله الحصين :

كنت أول موظف بالجريدة يختلف معه منذ اللحظات الأولى لتوليه العمل . ولكن تحول هذا الاختلاف الى علاقات ود واهتمام بظروفي .

● د . عبدالعزيز النهاري :

عملت معه لفترات طويلة ومتقطعة . وكنت ألمس اهتمامه بأحوالي . وسؤاله الدائم عن افراد الأسرة .

● الشبكشي لم أتعرف على من هو أطيب منه في حياتي

● الداري لم يطلب مني كأسا من الشاي طوال فترة رئاسته

● المناع يحول الغضب إلى نقاش موضوعي

● اللاري لا يسمح بدخول المحررين إليه !!

ماذا حقق التوجيه والارشاد لطلابنا ؟

لعل من احدث الاضافات التربوية الحديثة في برامجنا التربوية هو استحداث الادارة لتوجيه الطلاب وارشادهم بوزارة المعارف والتى اصبحت مجموعة اقسام تتوزع على ادارات التعليم المختلفة وللوقوف على مهام تلك الاقسام كان لـ « الديوانية » هذا الحديث مع اعضاء قسم توجيه الطلاب وارشادهم بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية .

حيث التقت « الديوانية » بعدد من موجهي الارشاد هم الاساتذة عبدالرزاق جميل بدوى ، ماجستير علم نفس ، ومحمد بكر ، ماجستير اختبارات ومقاييس ، ويوسف نواوى ، ماجستير ارشاد نفسى ، وعبدالرحمن صالح الزهرانى ، ماجستير اختبارات ومقاييس . وكان سؤال الديوانية عن المستجدات التى احدثها البرنامج العام للتوجيه والارشاد في مدارسنا .. وكانت استجابات الموجهين كالتالى :

● عبدالرزاق بدوى :

لبرامج توجيه الطلاب وارشادهم أولويات متعددة مثل :

١ ـ تقريب المسافة بين البيت والمدرسة .

٢ ـ الاهتمام بحالات التفوق ودعمها وكذلك علاج حالات التأخر الدراسى .

٣ ـ مساعدة الطلاب على حل مشكلاتهم .

٤ ـ إجراء بعض البحوث التربوية التى تخدم اهداف المدرسة .

وغير ذلك من الاولويات التى ادى الاهتمام بها الى تحقيق الكثير من المكتسبات التى انعكست ايجابياً على مؤسساتنا التعليمية .

● محمد عبدالله بكر :

ويتحدث موجه الارشاد محمد بكر عن أحد البرامج الهامة التى استحدثت اخيراً وهو برنامج الاسبوع التمهيدي لاستقبال التلميذ المستجد في المرحلة الابتدائية حيث يقول : لقد استطاع هذا البرنامج أن يسهل الخطوة الاولى لانتقال التلميذ من البيت الى المدرسة في يسر وسهولة فالبرنامج يحمل الكثير من المشوقات التى تدفع الطفل الى التعلق بالمدرسة والتعرف على مرافقها المختلفة ، واستطيع ان أجزم أن الكثير من مظاهر الخوف التى ارتبطت ببدايات الذهاب الى المدرسة لم يعد لها وجود في مدارسنا .

● يوسف نواوى :

ويتحدث الاستاذ يوسف نواوى عن دور المرشد في المدرسة فيقول : لقد اصبح المرشد عنصراً هاماً في الاسرة المدرسية فهو يسهم بصورة فعالة في تحقيق الصحة النفسية لدى طلابه من خلال مساعدتهم على حل مشكلاتهم التعليمية وغيرها كما ان للمرشد اسهامه في تبصير الطلاب بالفرص التعليمية والمهنية المتاحة فضلاً عن وضعه لخطة الارشاد العام في حقوله المختلفة مثل الارشاد الطبى والوقائى والاجتماعى والنفسى وغيره .

● عبدالرحمن الزهرانى :

ان حفلات تكريم المتفوقين التي تقيمها المناطق في كل عام دراسى قد حققت الكثير من الايجابيات في تحسين مستوى التلاميذ وبث روح التنافس الشريف بينهم .. وفي ظنى ان مثل هذه البرامج سيكون لها تأثيرها الايجابى على طموحات التلاميذ وتطلعاتهم ..

وفي ظنى ان هناك اهدافا لبرامج توجه الطلاب . وارشادهم يمكن ان تتحقق مستقبلاً مثل الاستفادة من الاختبارات والمقاييس العلمية في توجه الطلاب مهنياً واكاديمياً .

أخبار الديوانية

بابا يعقوب والخيال العلمي

● بابا يعقوب او يعقوب اسحاق كاتب الاطفال المعروف يستعد هذه الايام لاصدار مجموعة قصصية جديدة للاطفال .. بابا يعقوب يقول ان المجموعة تنتهج اسلوب الخيال العلمي الذى هو اقرب الأساليب الى اذهان الصغار .

عبادى الجوهر على الورق

فرغ الزميل احمد صادق دياب من مراجعة البروفة النهائية لكتابه الفنى قصة حياة عبادى الجوهر الذى يطبع حالياً بمطابع دار العلم . الكتاب يتناول اسرارا شخصية وفنية تنشر لاول مرة عن الفنان عبادى صاغها الزميل احمد دياب في اسلوب قصصى شيق .

نجاة عمر تكتب لثقافة البلاد

الكاتبة والقاصة المعروفة نجاة عمر الغائبة منذ مدة عن المشاركة الادبية قالت ان ثقافة البلاد بإشراف الاستاذ عبدالله باهيثم تغرى بالكتابة من جديد وانها بصدد العودة عبر ثقافة البلاد .

البيتى يستعد لـ « المشوار »

المذيع التلفزيونى المعروف خالد البيتى يستعد هذه الايام لاعداد حلقات من برنامجه التلفزيونى « مشوار » خالد استضاف في أولى حلقاته الصحافي المعروف علي خالد الغامدي كما استضاف عددا من الفنانين امثال عمر الجاسر وعلى دعبوش وغيرهم .

استفتاء

الدكتور الشغرود مدير التعليم بابها



النوادي الادبية ملتقى الابداع والمبدعين

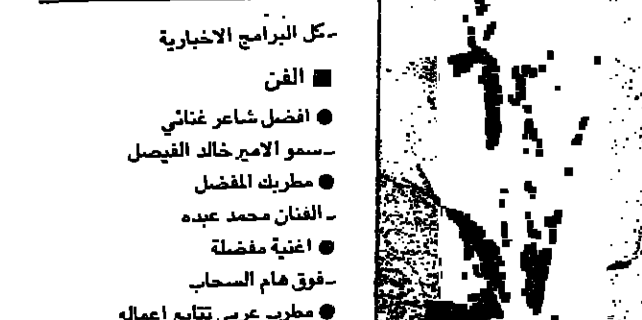
اقرأ : للمتنبي والقصيبي ويطربني عبدالوهاب ومحمد عبده

معجب : بالزياني وتستهويني كرة السلة





● د . حمد الشغرود



اعداد :
عبدالرحمن مكعس
خميس مشيط .

●● هذا ليس تعليقا على كلمة او جملة .. ولكنه ضوء مسلط على اعماق الشخصية المتحدثة يبين بجلاء اين تقف من الادب والفن والرياضة والحياة ككل ـ مجرد استفتاء ـ ولكنه محاولة لالتقاط ابرز المواقف في الرصيد الثقافي والاجتماعي لضيفنا ..

● حمد بن محمد بن صالح الشغرود . ٣٨ سنه

العمل مدير التعليم بمنطقة ابها

الحالة الاجتماعية / متزوج واب لاربعة ابناء وثلاث بنات

■ الادب

● اديب تعجبك كتاباته .

ـ كثيرون هم الادباء وقراءاتي متنوعة

● شاعر تقرأ له دائما

ـ المتنبى

● دور النوادي الادبية بالمملكة ..

ـ ملتقى رائع للادب والادباء ومكان مناسب لظهور الابداع والمبدعين

● رئيس ناد ادبي تعجبك ادارته الادبية

ـ الاستاذ محمد بن عبدالله الحميد

● اخر كتاب قرأته

ـ « من يجرؤ على الكلام » لكاتب امريكي

■ الاعلام

● احسن صفحة تعجبك في صحفنا

ـ بشكل عام الصفحة الاولى لاهميتها

● كاتب تتابع كل مايكتبه بالصحف

ـ الدكتور غازي القصيبي

● مذيع تلفزيوني تفضله

ـ ماجد الشبل

● مذيع اذاعي

ـ حمد العويس

● برنامج اذاعي تفضل سماعه وتحرص عليه

ـ طائر المساء

● برنامج تلفزيون تتابعه باستمرار

ـ كل البرامج الاخبارية

■ الفن

● افضل شاعر غنائي

ـ سمو الامير خالد الفيصل

● مطربك المفضل

ـ الفنان محمد عبده

● اغنية مفضلة

ـ فوق هام السحاب

● مطرب عربي تتابع اعماله

ـ الفنان الكبير محمد عبدالوهاب

● احسن ملحن

ـ سراج عمر

■ الرياضة

● احسن لاعب في نظرك

ـ .... !

● اشهر مدرب كرة قدم

ـ خليل الزياني

● ناد تشجعه

ـ .... !

● لعبة رياضية تستهويك

ـ كرة السلة

● نموذج لرئيس ناد

ـ سمو الامير عبدالرحمن بن سعود

■ المجتمع

● شخصية اجتماعية تتابع اعمالها

ـ الاستاذ ابراهيم اليحيا

● ادارة حكومية معجب بنشاطها

ـ ادارة الطرق بمنطقة عسير

● مشروع اجتماعي حاز على اعجابك

ـ جمعية الجنوب الخيرية

● ظاهرة اجتماعية تود زوالها

ـ ظاهرة التهور في قيادة السيارات

■ ماذا تعنى لك الكلمات التالية :

● العمل / اخلاص

ـ التعدي على حقوق الغير بدون وجه حق : محرم شرعا

● الاسلام : هو المظلة التى يجب أن يتفيأ تحتها كل شخص

● الواسطة : عادة سيئة اتمنى زوالها

● المسئولية : صفة يجب الا يحملها الا الانسان الناجح

● عبارة (راجعني بكره) : عبارة سيئة يجب ان تنعدم

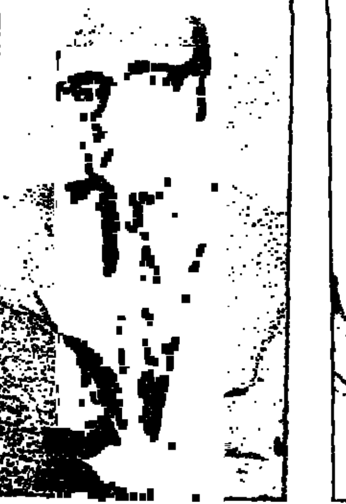
● موظف غير متواجد بمكتبه : غير قادر على حمل المسئولية

● موظف يؤدي عمله على اكمل وجه : فيه صفات المؤمن الكاملة ..



● د . غازى القصيبى





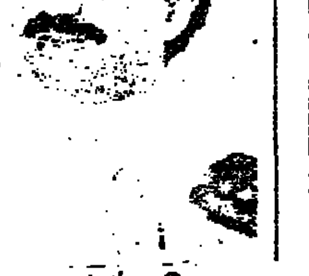
● محمد عبدالوهاب



● محمد عبدالله الحميد







● سراج عمر



● خليل الزياني

● عبادى الجوهر

التراث الشعبى في فرح الصيرق

احتفل الزميل عبد العزيز صيرق المحرر الفنى بجريدة المدينة مساء الخميس الماضى بعقد قران ابنه عمر . الصيرق احتفل بهذه المناسبة على الطريقة التقليدية حيث تعالى فيها صوت « المجس » ومختلف الوان التراث الشعبى التى عادة ما كانت تقام قديما في مثل هذه المناسبات .

في الندوة يحتفون بالشهرى

يقيم الزملاء في جريدة الندوة مساء الاربعاء القادم حفلا تكريميا بكازينو دقم الوبر للزميل حسن محنى الشهرى رئيس القسم الرياضى بجريدة الندوة بمناسبة انتقاله للعمل في مكتب الندوة بالمنطقة الشرقية كمدير اعلامي .

عزيزنا .. أيا كنت ، كاتبا أو قارئا .. هذا المكان نخصصه "أسبوعيا" لرأيك "المستقل" حول كتاباتنا ...

الى عبدالله باجبير :

الم تجد غير «حمير بيرو» لتكتب عنها ؟!
• لماذا تشغلوننا بهذه القضايا التافهة ؟!

●● يروق لى ارتشاف قهوة الصباح التى يعدها ويقدمها الاستاذ العزيز عبدالله باجبير باستراحته اليومية بالصفحة الاخيرة لجريدة الشرق الاوسط وبالعدد رقم ٤٣٧٤ بتاريخ الاثنين الثاني من جمادي الاولى ١٤١١هـ الموافق التاسع عشر من نوفمبر ١٩٩٠م كانت قهوة الاستاذ باجبير من وجهة نظرى التى سافصلها «سادة ومن غير وجه ولا قلب» .

● هذه مقدمة رسالة الاخت ساره عبدالفتاح لصفحة الراي الاخر – والان الى تفاصيلها

■ تحت عنوان «الكتب والحميره كتب استاذنا ان ٩٩,٩٩٩٪ من القراء هذه الايام ينامون ويصحون ويفطرون ويتعشون على ازمة الخليج ورغم ان كل شيء آخر سوى الموقف الخطير فى الخليج لا طعم له ولا رائحة .. رغم هذا فانني ابحث «والحديث للاستاذ باجبير» في برقيات وكالات الانباء وفي صفحات المجلات عن اخبار اخرى تخفف حدة التوتر الذي اعيشه ويعيشه معى القراء .

ياترى ماهو الخبر الذي ضل طريقه وسط زحمة اخبار واهوال الغزو العراقي للكويت والتقطه استاذي واهتم به ليكسر بتفاصيله حدة الملل والتوتر الذي يسببه سيل لايتوقف من اخبار منطقتنا الساخنة ؟

الخبر باختصار كما اورده الاستاذ باجبير «انه صدر في ليما» عاصمة بيرو في امريكا الجنوبية قرار من الحكومة بتوحيد الجمارك على الكتب والحمير .. وهنا كانت نهاية الخبر وبداية تساؤلات لا حصر لها طرحها الاستاذ على نفسه ماهى علاقة الكتب بالحمير وهل رأت حكومة «بيرو» ان الكتب والحمير متساويان في الوظيفة فقرنت بينهما ؟ وماهي الحكمة في توحيد التعريفة الجمركية على الكتب والحمير في «ليما» ؟

تلك كانت التساؤلات التى اضنت الاستاذ العزيز !!

وأقول له اني اختلف معك كثيرا ومادام الخلاف في الرأي لايفسد للود قضية فدعني أقول لك وجهة نظرى والتى هى حصيلة خواطر وتأملات كثيرة ..

اعتقد يا استاذي انه عندما تلاحق الاحداث بعضها في منطقتنا خاصة على اثر غزو اجرامي فاحش للكويت وعندما تشعر انك بحاجة الى خبر جديد تطل منه على نافذة اخرى فاعتقد ان مجتمعنا العربي يمكن ان تتناول حياله الكثير والكثير فحياتنا من المحيط للخليج من الممكن ان نهتم بها ونغرق فيها حبا لابؤسا .. وهناك تفاصيل كثيرة يمكن ان تكون مشوقة لك لتكتب عنها اما ان يضنيك توحيد التعريفة الجمركية بين الكتب والحمير في «بيرو» فهذا امر اثار دهشتي .. هكذا نحن يا أستاذي نعلق ابصارنا بقضايا غريبة وتافهة في بلاد لاتكاد تسمع عنا او تعرف عنا الا اقل القليل والنادر وغالبا ماتعرف عنا ما يسوؤنا والامثلة كثيرة ولا داعي لذكرها فأنت تعرف عنها اكثر منى بكثير .

ولقد تذكرت حين قرأت مقالك عن الحمار البيروتي حكاية يونانية قديمة احد اطرافها ايضا حمار واسمح لي ان ارويها لك ..

كانت هناك قرية انشغلت عن مشاكلها وهمومها وقضاياها بقضية غريبة جدا تماما مثلما حاولت انت ان تشغلنا معك بقضية التعريفة الجمركية الموحدة للحمير والكتب في «ليما» عاصمة «بيرو» .

والحكاية اليونانية تقول كان هناك مفكر يعرف الكثير عن هموم ومشاكل القرية التى يقطنها ويعرف اكثر ان اهلها قد انصرفوا بلا مبرر عن هذه المشاكل وغرقوا فى امور لاتفيد واخذ يخطب فيهم (ياناس ياهوه) افيقوا ولم يفق احد – فقال لهم وكانوا جمعا كبيرا هل سمعتم حكاية «ظل الحمار» فافاق الجميع من غفوتهم وفتحوا اعينهم عن اخرها كفنجان قهوتك الصباحي ..

فقال لهم : يوجد رجل يملك حمارا .. يؤجره لمن يشاء ان يركبه ويتنقل عليه .. وذات يوم جاءه رجل وطلب الحمار لمدة ساعة ليمتطيه وينقله لمكان قريب .. واتفق صاحب الحمار مع الرجل على الاجر وقال له عندي شرط .. ان اتبعك ذهابا وعودة لأتأكد من تنفيذك لشروط عقد الايجار .. ووافق الرجل هو يركب الحمار وصاحب الحمار يمشي خلفه .. وكان اليوم حارا والوقت ظهرا فلم يتحمل الرجل الشمس فنزل من فوق الحمار وجلس في ظله – فالمكان لا ظل فيه ولا ماء – وهنا تدخل صاحب الحمار وقال للرجل :

اتفقت معك على ان تدفع اجر الركوب فقط اما ان تستظل بالحمار فهذا لم نتفق عليه .. وثار جدل ونقاش بين الرجلين .. وظلت القضية هل (اجره) الركوب تسمح للراكب باستغلال ظل الحمار اذا نزل عنه ام – لا ؟

وهنا توقف الفيلسوف عن الكلام وكان اهل القرية في قمة التركيز والاصغاء وتساءلوا فى صوت واحد «وبعدين» فما كان من الفيلسوف الا ان القى في وجوههم بكتبه واوراقه التى كان يحملها وقال .. اتنسون نار مشاكلكم وتسألون عن ظل حمار ؟؟!! وفر هاربا ..

ياستاذي عبدالله باجبير .. اتمنى ان لاننسى مشاكلنا مثل اهل القرية اليونانية وتعتبر قضية القضايا في توحيد التعريفة الجمركية بين الكتب والحمير في بيرو .. ان في وطننا العربي ياستاذي قضايا كثيرة التعليم والطفولة والتنمية وعشرات بل ومئات الامال المعلقة على الباحثين والكتاب .. لنغرق في امالنا افضل من ان نعيش يوما واحدا تشغلنا فيه حمير بيرو ..!!

ساره عبدالفتاح سلامه – جدة


مع قهوة الصباح
الكتب والحمير
... عاصمة «بيرو» في امريكا ... قرار من الحكومة بتوحيد الجمارك على الكتب والحمير .. ولم تضف الوكالات ... عما دفع حكومة «بيرو» الى اتخاذ هذا القرار .. وحاولت من ناحيتي ان اجد مبررا واحدا معقولا للربط بين الكتب والحمير في قرار واحد.. حتى ولو كان هذا القرار خاصا بالتعريفة الجمركية .. فلم اجد.
ولا انكر ان اجتمعت الكتب والحمير في سطر واحد الا في القرآن الكريم في قوله تعالى: «مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين» صدق الله العظيم.
ويقصد ... الذين ... بالتوراة، ولم يعملوا بها مثل الحمار الذي يحمل على ظهره الاسفار ...

● عبدالله باجبير

حامد مطاوع

ورأى عربى

في الازمة

● حامد مطاوع

●● قرات فى حريدة عكاظ العدد ٨٩٠٩ الصادر في ٢٢ جمادى الاولى ١٤١١هـ تحت عنوان « راى عربى فى الأزمة » مجموعة اراء ممتازة للكاتب والمحلل السياسى المعروف الاستاذ حامد مطاوع تناول فيه احتمالات الحرب والسلام لحل ازمة الخليج .. والحقيقة ان الاستاذ حامد مطاوع تناول ابعاد المشكلة من وجهه نظر واقعية برغم ما فيها من تشاؤم ويمكن تلخيص هذا الراى فى انه يرى ان احتمالات الحرب هي الاقوى بدلاً من حالات السلم ويرجع ذلك لان « صدام حسين » باق ومازال فى السلطة . كما انه لايرى جدوى فى الحل العربى وان ذلك سراب لاجدوى منه ولو كان هذا الحل العربى موجوداً لما حدث الغزو أصلاً ، وتناول الاستاذ حامد مطاوع مرئياته الصريحة والتى ترتكز على بعد الابعاد المتتالية عن هذا الموضوع .

وانني كمتابع لكل مايدور حولنا حول ازمة الخليج الحالية .. اميل إلى هذا الراى الذى اخذ به الاستاذ حامد مطاوع واقول أن « صدام حسين » يناور حتى الان وانه استغل ورقة الرهائن لكى يتلاعب بعواطف المجتمع الدولى ، بل لكى يحدث شرخا فى المجتمع الدولى الذى تكاتف ضده وانه اصبح يدرك الان مدى ماينتظر بلده وجيشه من تدمير فيما اذا اندلعت الحرب فى المنطقة واستخدم فيها احدث انواع الاسلحة المتطورة ، اننى لا ارى حلاً شافياً لهذه المشكلة الا بإزالة « صدام حسين » فهو شخصية لايمكن التعامل معها بعد الان أو الاطمئنان لكافة التعهدات التى يقطعها على نفسه .

ان جريمة « صدام حسين » ضد دولة الكويت جريمة لايمكن ان تغتفر وهو يبحث عن حل « مشرف » ولكنه يكابر .. وليس ادل على ذلك من مناورته الاخيرة ، فى استقبال « بيكر » فى العراق قبل انتهاء مهلة الانذار بثلاثة ايام ليحكم « عملية المناورة » ..

●● إن جريمة « صدام حسين » سجلت فى التاريخ الاسود للأمة العربية والاسلامية ومادام « صدام » الطاغية خطط ودبر ونفذ فى الخفاء فلا امل يرجى أن يعود الى رشده وينسحب الا تحت مظلة دولية تنفذ ذلك العمل بالقوة .

والله من وراء القصد .

بيومى عبدالعزيز فرح
مصرى مقيم في جدة

عبدالخالق القرني يرد على منتقدة « الجفري » :

إليك هذا المثال عن النرجسية ..
أنت تسيء إلى الجفري بهذه الطريقة ..

سعادة رئيس تحرير جريدة البلاد الموقر :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

قرأت في عدد الثلاثاء رقم ٩٦٦٤ بتاريخ ١٤١١/٥/١٧هـ ماكتبه السيد / ابراهيم يحيى الحضري العسيري الذي يقول انه عندما قرأ تساؤلي حول كتابات الجفري (لم يستطع ان يمسك بالقلم) .. وانه تعجب كل العجب فاعتبرني متجاوزا للحدود ووصفني بأوصاف هائلة تنم عن وعيه المتهالك والمبني على اساس ضعيف ، فهو منذ بداية حديثه المستميت والمفرغ في الوقت نفسه من أى محتوى ، أقول منذ البداية وحتى آخر حرف في كتابته العجيبة لم يقل كلمة واحدة موضوعية تتحدث عن لغة الجفري مثلا او مميزات كتابة الجفري او ابداع الجفري او وعي الجفري ولكنه ملأ كل المساحة بالهتاف ضد منتقدي الجفري متحصنا خلف ترسانة من الأسماء لأساتذة جامعيين وكتاب صحفيين لا أدري ماعلاقتهم بالموضوع ، سوى انه يقول ان اصحاب تلك الأسماء هم وحدهم الذين يحق لهم ان ينتقدوا الجفري .. ويقول ان هؤلاء مثل (الدكتور وحيد حمزة هاشم والدكتور صالح بنان والدكتور امين ساعاتي والدكتور ساعد العرابي الحارثي .. الخ) .. لو انتقدوا الجفري ، لكتبنا وشهدنا وقلنا كلنا « صح » لاحظوا « صح » ..

اى انه لا يحق لأي شخص لا يحمل لقبا مثل دكتور أو أستاذ أن يتكلم عن الجفري !! .

ويمعنى انه لو أتى أى حامل لقب دكتور او استاذ من هؤلاء او غيرهم وقال عن الجفري اى شيء مهما كان رفيعا او ساقطا ، فان الأخ (برهوم) سوف يصادق عليه على الفور ويقول انه « صح » .. انه اذًا بهذه الطريقة يسيء الى الجفري نفسه دون ان يدري واعتقد ان الجفري لا يمكن ان يقبل محاميا من هذا النوع الذي لا يرى سوى العناوين والأسماء واليافطات واضواء النيون اللامعة .

ان هذا لأكبر دليل على ان السيد (برهوم العسيري) لا يملك وعيا يمكنه ان يدل على مواطن القوة والضعف او النبوغ والابداع او السقوط والتهاوي فيما يتعلق بالكتابة والكتاب .. وقبل ان انصرف عن هذا السيد اريد ان اقول له انني ماازال افتقد في عبدالله الجفري ملامح نرجسيته التي تكاد تطغى على مجمل مايكتب فتجعل (الأنا) عنده صاخبة ملأى بالضجيج ولا تحمل دلالة أبعد من ذلك .

وإليك ياصديقي هذا المثال « يقول الجفري في احد مقالاته الأخيرة » [اشعر انني تعبت من الصدق .. اكثر مااسمعه وأراه ويبتكره الناس في التعامل .. تبدو نسبة الكذب فيه عالية والزيف فيه حبرا على ورقة نشاف] .
اشعر انني عجزت بالحب ... الخ . فهل يقنعك الآن ياسيد عسيري ان الجفري في هذه الأسطر كما هو واضح كما لو كان الوحيد على الكرة الأرضية الذي يمثل الصدق والحب والوفاء ؟؟!! وأقول لك ايضا انني مازلت انتقد في الجفري اهتمام المكرس بالوجدانية وحالات التجلي الرومانسية التي تبلغ به من الترف حد العبث بالكلمات ..

وأريد ان اقول انني انتقد في عبدالله الجفري بعض حالات الغرابة التي يبدو بها فهو عندما ينقل بيت شعر او مقولة ما في (آخر الكلام) يذكر اسم صاحبها عندما يكون هذا هو الدكتور القصيبي مثلا او الشاعر بدر بن عبدالمحسن ولكنه لا يشير الى صاحبها من قريب ولا من بعيد عندما يكون شخصا آخر وإنما يكتفي بقوسين وكأنما هي له ..

هذا مالزم الاشارة به الى الأخ السيد / ابراهيم عسيري .

● عبدالخالق القرني / جدة

نقش
عبدالله الجفري
(٢)
(٣)

رؤية سياسية
د. وحيد حمزة هاشم

يكن قرار الرئيس الامريكي جورج بوش الاخير الذى صدر بعد قليلة من اتخاذ مجلس الامن الدولى لقراره الاخير رقم ٦٧٨ ...

عن د . وحيد هاشم :

من أين لك هذه الصراحة ؟!

الى محرر هذه الصفحة بجريدة البلاد الغراء ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

انا احد القراء المتابعين لهذه الصفحة واريد ان ابعث بمشاركتي هذه وهي تعتبر « بطاقة اعجاب » عن الدكتور وحيد حمزة هاشم هذا الرجل المعطاء الذي يحاول دائما التطلع الى الاحسن والافضل بل وإلى الأقيم .

هذا الكاتب فيه صراحة ووضوح ومنطق يصوغه بكل دقة وعناية .. لكن اقول من اين استقي هذه الصراحة التي توحي بصدق ضميره .. هل هي الحياة ؟! .. التي استطاعت ان تعلمه كيفية تعامله مع الكلمة ووضعها في مكانها المناسب وعن الموقف المناسب .. ام .. ماذا ؟! اقول هو من يطبق المثل بأن لكل حادثة حديث ..

وبالمثال / عندما حلت ازمة الكويت رأيته كما رأيت كل الكتاب ينزعون اقلامهم من محابرها ويدافعون بالحق وعن الحق .. رأيته كما رأيت كل ذي غيور على وطنه ودينه ومليكه .

صادق هو وكلمته صادقة وهو ممارس لفن الدفاع عن وطنه متمشيا بالخلق القويم الذي يتحلى به كل كاتب يخاف الله .

الدكتور وحيد يعتبر وحيدا في دقة صياغته لفن الكلمة وفن الذوق الأدبي الرفيع .

انا لم اواجهه شخصيا ولم اتعامل معه في تجارة مادية مربحة ولكن تعاملت معه في سوق كتاباته من خلال جريدة عكاظ .

وفي الختام ارجو ان اكون اعطيته بعض حقه دون الانقاص من حقوق الآخرين متمنيا من العلي القدير ان يوفق كتابنا وادباؤنا لما فيه الخير انه سميع مجيب .

المخلص لوطنه / عبدالخالق مناع القرني
ثانوية الزهراوي المطورة / جدة

حول الثقافة :

هذا مايعتقده الكتاب

عزيزي محرر / صفحة الراى الآخر ..
تحية طيبة .. وبعد :

الحديث عن الثقافة بشكل عام متشعب ومثير .. ومهم في الوقت نفسه . حيث فقدت الثقافة في كثير من جهات العالم مكانتها ووظيفتها الاجتماعية وأصالتها ، حيث ساد الايمان بأن من السهل ومن البسيط يمكننا ان ننتزع من شعب ثقافته متى ماأصبحت قديمة .

ومن هذا الايمان يتضح لنا التحول الثقافي جليًا وواضحا ، وانه ينتج عن عوامل ثقافية قائمة على تنشئة جيل العلماء او على تكوين نخبة متعلمة . يكفي لها ان تستوعب العلم كي تقوم ببث روح ثقافة جديدة في جسم الامة الجامد .

وهكذا اصبحت الثقافة افكارا ومفاهيم .. واصبحت الأفكار جواهر تعيش لنفسها ، ويؤدي تراكمها الى التقدم الفكري .

هذا مايعتقده الكتاب الذين يحصون الافكار الوافدة الى دائرة الثقافة العربية .

ولئن فان هدف التحول الثقافي ايجاد الوضع الملائم للانسان حتى يستطيع ان يجد حلولا جديدة للمشكلات المطروحة عليه .. والثقافة الحية هي القادرة على ابداع حلول جديدة لأوضاع جديدة .. اما الثقافة التي تعجز عن الابداع لتلك الحلول فهي ثقافة ميتة تضطر الى ترك وافساح المجال لغيرها بقدر ماتفقده من القيمة الابداعية .. فهي لا تستطيع ان تقوم بدورها الاساسي عن طريق الحلول الجاهزة .. وكلما تماثلت البنيات الثقافية في مجتمع ، مع الثقافة الاجنبية اصبحت اقل قدرة على ادراك وضع المجتمع الذي تعيش فيه ، وستفقد بالتالي القدرة على الابداع ، وبذلك سيكون لا مبرر لوجودها .

عيسى يحيى محرق

● المحرر :

الأخ / عيسى محرق ..

هذا رأيك .. ونحن نرحب بك .. غير اننا لا نتفق معك فيما تذهب اليه من ان التقاء ثقافتين يمكن ان يمحو احداهما .. فهذا لا يحدث اطلاقا .. ومايحدث هو مايسميه علماء الاجتماع بـ« تلاقح الثقافات » لأن ثقافة المجتمعات والشعوب التي تأسست وتأصلت عبر مئات السنين لابد وأن تؤكد خصوصيتها وحضورها حتى فيما هو عام وانساني وشامل .. وهو مالايلغي بسهولة .

عن علي آل عسيري :

أنت تروي لنا الحدث بلغة صافية ..

جريدة البلاد تحية عطرة وبسمة حلوة ونسمة عذبة يسوقها قلمي الرائد في طيب مصاف صحفنا المحلية « البلاد » اليك كل الصدق والود يزحفان على متن قارب الفوز والنجاح ليقطفا معا ثمار الجهد هذا !! .

تتقدم ريشة القلم زاحفة عبر سطور رسالتي المتواضعة احاول تنسيقها .. تقاربت الأزمان والإبداعات داخل محور دائري داخلها « البلاد » الأقلام زاد سعيرها والتوهج يلسع ألسنة الأقلام وأفواه الزوايا الأقلام الأدبية ترصد الحدث تزامن الأزمة تتابع متطوراتها منهم من يضيء الأمل ولكن العناد الصدامي يحطمه امام هؤلاء !!

الأقلام مبدعة تستضيفها البلاد – الدكتور / محمد الربيع ، الأستاذ / محمد صلاح الدين ، الدكتور / نايف الدعيس ، الأستاذ / محمد الزيدان .. وأقلام أخرى . ويستوقفني القلم الرائع الزكي للأستاذ علي آل عامر العسيري وتحت الصفر عدة مخطوطات مفعمة بالتهابات حادة لعدة مواضيع شتى وماذا عن احزاب البيع ؟ وماذا عن غزو بلد عربي ؟ وماذا بعد غزوه ؟! .. ولا سبب مقنع ؟!! وماذا عن الاعلام للدولة الشقيقة ؟!؟ وهل كان الإعلام منصفا ؟!

والكاتب العسيري يروي لنا الحدث نتأمل الصيغة التي طبعت على ريشة العسيري فاذا بها صافية كصفاء السماء في ليالي الصيف الحالمة دون رتوش او خدش رفوف السطور تبعث من ثقاب المعرفة والثقافة المدرجة على سطور العسيري .

أختكم / فاطمة أم طارق . الطائف

شعبي :

ما في حدا .. لا تندهي .. ما في
حدا .
عتمة وطريق وطير طاير
عالهدا .
بـابن مسكر والعشب غطى
الدراج .
شـوقـولكم . شـوقـولكم .
صاروا صدى .

« عاصي الرحباني »

فصيح :

وانـا ليجرى بيننـا حين
نلتقي ..
حـديـث لـه وشي كـوشي
المطارف .
حديث كوقع القطر في المحل
يشتفي ..
به من جوى في داخل القلب
لاطف .

« ذو الرمة »

عالمي :

كرذاذ دمع الى الجبال
وكان المظهر
ان هدهدت الاحلام الربى
والحراس ..
وكان الانسان هو الكلمة ..
بل كان الدم .. وكانت اللغة
شيئا واحدا .
اهتزاز الجذور وحده
يمد شجرة الزيتون بالحياة .

« خوليو بيليث »

رؤية :

« اعطني الشيء الذي يفتح عيني . يدهشني . يذهلني . حينئذ انا امام عمل ابداعي .. السيء في الكثير مما يكتب هو انه لا يقدم لك هذا الشيء .. وطوبى لمن يستطيع ان يفتح عيون القارىء سنتيمترا واحدا . »

« جبرا ابراهيم جبرا »

البرتو مورافيا معاناة وابداع

في صمت ابلغ من كل الكلام شيعت ايطاليا قبل ايام واحدا من أعظم ادبائها وفلاسفتها . انه . البرتو مورافيا . والذي وجد ميتا في حمام منزله وحوله قلمه واوراقه وكان قدره ابى الا ان تظل معاناته و آلامه معه حتى اخر لحظات حياته فيوافيه الاجل في الحمام وحيدا ولا يكتشف موته الا بعد اربع وعشرين ساعة وكاني بحياته مصداقا لمقولته الخالدة . انسانية الانسان تكمن في معاناته . فمنذ ان ولد هذا المبدع في ٢٨ نوفمبر ١٩٠٧ م والمعاناة من المرض ملازمة له فقد قضى ثمان سنوات في احدى المصحات يتلقى علاجا لسل العظام الذي ولد مصابا به ليحرم من التمتع بطفولته كما ينبغي .

وعظم المعاناة هيأ له الفرصة لكثير من القراءات التي كانت تسبر اغوار النفس الانسانية فقرا لدانتي وشكسبير وموليير وكافكا وديستوفسكي وتولستوي وهمنقواي وجيمس جويس وغيرهم غير ان القراءة وحدها لم تصنعه بل صنعه الالم العظيم والاحساس به كما ذكر هو ذلك في حوار اجرى معه .

وتتواصل معاناة . مورافيا . حتى يصدر اول كتبه . الحفل المقنع . وتغتال فرحته بالاصدار في مهدها ويصادر الكتاب ويفر هو متنكرا الى الريف الايطالي خوفا من الاعتقال ويظل يوقع كتاباته باسماء مستعارة ولم كل هذا ؟ لانه انتقد في كتابه الفاشية التي كانت مهيمنة انذاك وعارض واحدا من اقوى روادها . موسوليني . ويظل . مورافيا . في الريف متخفيا حتى يغتال . موسوليني . .

وفي عام ١٩٢٩ م ينشر رائعته الروائية الاولى . زمن اللامبالاة . ويكسر باسلوبها الواقعي المدهش تقاليد الادب الإيطالي القائمة انذاك ويقدم فيها المغزى لمعظم ادبياته وهو ابراز سطحية البرجوازية واحتلال القيم الانسانية لدى الانسان المعاصر واتبعها بروايتي . فتاة من روما . و . السام . والاخيرة مثلت سينمائيا واصدر ايضا مجموعتين من القصص القصيرة هما . حكايات من روما . و . حكايات اكثر من روما . وترجمت معظم اعماله الى مختلف لغات العالم الحية ومنها اللغة العربية و . البرتو مورافيا . اغرم بالسفر فطاف معظم انحاء العالم ولعله كان يجد في ذلك تحقيقا لانسانيته وسلوى لآلامه غير ان بؤس الانسان وشقاءه كان يستوقفه اينما حل وحيثما رحل والشيء الوحيد الذي كان يمنحه العزاء في رحلاته هو بقاء الانسانية في الانسان وبرز ذلك جليا في مسرحيته التي اصدرها عقب تجواله حول العالم الموسومة بـ . العالم ما هو العالم . .

وامتدت معاناة . مورافيا . الى حياته الزوجية فلم تكتب له سعادة الحياة في الارتباط بواحدة كسائر الناس بل تزوج من ثلاث كانت الاخيرة منهن تتنزه في المانيا اثناء موته .

ولم تجعل كل ضروب المعاناة هذه من . مورافيا . بكائيا متشائما بل انها عززت لديه الرغبة والاصرار على ان الانسان يجب ان يحيا حياته كافضل ما يمكن وعليه مضاعفة الجهد والعطاء في سبيل هذا الهدف .

يقول . مورافيا . على لسان احد شخصيات قصته القصيرة . اهتديت الى ذاتي . وكانه يخاطب نفسه .

اتكون المعاناة التي اعانيها هي التي جعلتني غير قادر على انتقاء عبارة اكثر صدقا ام ان سبب المعاناة هو عدم القدرة على التعبير عنها ؟!

وبين الاستفهام والتعجب مضت حياة . مورافيا . في معاناة وابداع عظيمين .

خلف سرحان عمز القرشي

الطائف ـ الحرس الوطني

أغاني المهد



ياباح .. ياباح
ياعرق التفاح
اجا عصفور وطا
عابركة فضا
هيدا كمشو ..
هيدا دبحو ..
وهيدا نتفو ..
وهيدا شواه ..
وواحد اكلو ..
وهيدا قلهن ..
ماخليتولي شيء ..

« لبناني »

هكذا يجب ان يكون الشعر ..!!

● محمد الزهراني

مقدمة :

بهذا المفهوم الشعبي للقصيدة .. هي لا تحتمل !
نعم هي لا تحتمل مستوى ثقافيا معينا يفترض ان تكون فيه مستقبلا .
لا تحتمل ذلك الاستطراد الفني المفترض لبعض الفلسفات الفنية ـ المعدومة محيطا ، هذا اذا اعتبرنا وجود (المتلقي) وحضوره ذهنيا !
وهي بهذا الوضع المقنن لا تحتمل لاي ارهاق انساني مقصود !
وهي بهذا الوضع ـ لا تحتمل ذلك التوظيف المنغلق ـ هذا في حالة اهمال المتلقي !

دعوني اصارحكم بشيء يدور في نفسي من مساءات مضت ..

انني لا ارى في القصيدة الشعبية ما يكفي لاحتواء الطموح الشعري المعاصر ' بل ولا يمكنها الانطلاق الى ابعد من (طموحها البيئي) الذي لم تحققه حتى الآن !!

وعلى الرغم من اختناقي في الغالب ، من قلق المرحلة وسلبية الآخرين (متواجدين) و (متلقين) واحساس بهشاشة بناء (النص الشعري الشعبي) الا اني اجد في المقابل نكهة خاصة لهذا النوع من الشعر ! لقربه من الذات التي تحمل رغما عنها ميولا بيئية . وهذا لا يعني ـ عندي ـ المقارنة بينه وبين روائع درويش . وسعدي وغيرهما ..

اذ لا داعي للمقارنة على اساس فكري وهذا ما يلغي المقارنة على اي اساس اخر !

اضيف ولن اعترف باتساع (النص الشعبي) . كما نصر على تسميته ـ وبنائيته المألوفة للعمودية غالبا . الا بعد ان نعتبره حقا . وعن قناعة نصا ادبيا لا نلصق لاحظوا (لا نلصق به تلك التسمية التي فرضت عليه لانغلاق او انزواء او تهميش) ـ وليس العيب في اضافة (النص) الى (الشعب) ولا (الشعب) الى (النص) ولكن العيب والمشكلة في (تعامل الآخرين) .. مع النص الشعبي ـ .. حتى انهم جعلوا للادب الشعبي اكثر من عشر صفحات بدلا من ان تكون مجلة شعبية مثلا !!

وعندما يقتحم (النص الشعبي) اسوار الملاحق الادبية المزركشة بالفيتوري وغيره ـ على انه نص ادبي يمثل الادب الشعبي ـ عندها قد اعترف بالاتساع ومعي كثير من التحفظات !!

وانا هنا بعد ان اوضحت بعضا من رؤيتي حول (المفهوم) ومحيطاته ، يهمني جدا ان اتتبع سير النص الشعري الشعبي وفكر صاحبه وخصوصا المتحمسين لهذا النوع من الشعر . والتسمية على افتراض ان الشعر هو الفكر وان الادب هو الادب !

المتلقي ونحن والعاطفة :

في نظري ان القصيدة الشعبية ، عندما يراد لها البقاء على هذا الحال من التسمية .. يراد لها ، البساطة ، وذلك من اجل الفهم العاطفي البسيط ، بل ولا يراد لها (التغيير) او (التجديد) ، كما عرفت به حركة القلق الاخيرة ، من اجل ذلك الفهم ، وهذا ما جعل الكثير يندد بخطورة الخلط بين العامي والفصيح ـ او كذلك كان فهمه ! وتجب الاشارة الى انه اذا كان هناك بعض (التهجين) الناقص فمن بعض (المتعجلين) الذين لا يفرقون بين قراءة الشعر في المنازل وكتابة الشعر اثناء (الكتابة) ! وهؤلاء كثير اعاننا عليهم ..

والمشير الى الفهم العاطفي على انه هو السائد والمرغوب ـ ما نلحظه من فارق في التذوق والتأثر بين النصين :
(١) ليتكم تمسي .
(٢) ارقام .

فالمتلقي ـ وما اكسل المتلقي ـ عندما يحدث له نوع من التصادم المفاجيء يحدث له ارتباكا واضحاً . فيلقي (الشاعر) لمعدومة الرصيد ولعدم التعود وهذه ليست الحقيقة كلها بل ان منها ، افتقاد المتلقي للاشباع العاطفي المعهود . افتقاده (الشبع) عاطفي . حتى ولو كانت علاقته بالعاطفي التي يحبها (المتلقي) الظمآن علاقة غير حسنة '

لذلك يجد نفسه في (الاول) ـ ليلكم شمس ـ امام عاطفة مغرية ! ويجدها في الثاني (ارقاماً) حائرة ، لا تريد اطلاق العقل للتفكير ولو قليلا ! والفارق بين النصين من ناحية (عصرية) كبير لا يشعر به الا من نظر الى الشعر نظرة مستقبلية وانفق (حالاته الشعرية) في التفكير والمنهجة !

واذا كانت القضية هي القصيدة / العاطفة وبدت كأنها . شاذة . فنحن نحرص عليها اولا .. ثم تأتي قضية (العاطفة) والغالب لا يرفضها ..

وانا لا اقصد العاطفة كدافع ودافع بدائي بالتحديد ! بل اقصد العاطفة في مرحلة ما بعد الدوافع !

لذلك القضية في نظري ـ على الاقل ـ قضية (تذمر) .. التذمر من العاطفة / التشكي في القصيدة وانا اتحدث عن جميع انواع القصائد !

كيف ؟
كل التشكي .. وان كان ذاتيا يمثل خصوصية خاصة للانسان قبل التماثل مع الاشياء والا انه حالة انهزامية فردية قد يسأل عنها ! ويجب ان تبقى كذلك لا ان نفرضها او نحاول تعميمها في جميع المضامين الانسانية !

وهذه (الحالة الفردية) لا تحمل للظهور الا صورة واحدة فقط .. فرض على (الامتثال) مجاراتها ان لم يكن محاكاتها احيانا !

ومن هنا تبدو هذه (الفردية / الحالة) وكأن انسانها يفرضها على الآخرين خصوصا عندما يستثنيها عن (الفهم العقلاني) ولا اقول النقد . ودائما لا يبشر الاعتلاء العاطفي بصور او حالات مختلفة متنوعة ! لان الموقف العاطفي / المتباكي دائما يحمل صورة واحدة ! وتكرارها لمرات .. فيه من التناقض الفعلي ما فيه من التشابه الروائي !!

وهذه مشكلة .. اذ ان الروائية او السلوك الذي يحكي العلاقة بين الانسان وظله ـ وهو من الاشياء ، هي الدائرة التي يدوران فيها بمعزل عن الآخرين والآخرون من الاشياء !

وهذه . خصوصية . قد لا يكون لنا دخل فيها اذا سلما بأن تكون من مظاهر الانعزالية التي قد استقلالية سلوك ما فيما بعد . ولكن مسألة . التعميم . واعني مسألة استسلام (العقل) للفهم والتعميم العاطفي في المرحلتين : (التفكير للاستمتاع . والاستمتاعية للنسيان) هي المسألة المغرية حقا . وقد يكون لنا دخل في فهمها فقط !

ونحن لا نرفض العلاقة المجردة الا من الغاية التي ترجى منها كسلوك انساني هادف لو استخدم الاستخدام الانساني لتغيرت الاشياء ومثلها وهكذا يجب ان يكون الشعر .

ولكن (الرفض) او عدم الرضى يكون ان افصحت دلالات العلاقة / العاطفة ! عن عدم جدية في السلوك وجمود في التفكير وانحسار طويل المدة ..

وبمعنى آخر :
نحن لا نهوى تعميم (العاطفة العادية) وليدة (العاذلين والهجر) وغيرهما بل نهوى تقديم عواطف اخرى تقوم على تفكير واسع النظرة والتفكير . وليكن تقديمها اذا ـ لزم الشعر ـ عن طريق . التشكي . .. فالانسان العربي قديما .. كان يبكي على الاطلال ! في الوقت الذي كان يمارس في (الحياة الشعرية) تصرفات غير جدية / عبثية ! ما كانت لتؤخذ للنسيان ابدا .. ولكن 'ومثله الذي مرت عليه فترات او تلاحقات من النزاعات المذهبية' ! او الذي تعرض ذاتيا لبعض الضغوط المرحلية / العصرية . او تعالا . العبث . حتى انه كان ينوح من اجله ـ على اعتبار ان الاساليب العبثية كافية لذلك ' ولم يكن سلوك التشكي الدال على الم الفراق في مراحل (تاريخية معينة) . سلوكا عاديا ' وكذلك لم يكن سلوك التشكي / التذمر الدال على مقدمات فلسفية وفكرية الا في مراحل ساخنة جدا ولذلك اصبح الشعر هرما كبيرا تجب زلزلته وتصديعه ' وهكذا يجب ان يكون الشعر !

بقلم / محمد الزهراني

«عندما يتوكأ السيد الشعر على حرف هجائي فللذوق أن يصاب بالكساح»

● مرافعة نقدية :

على ورقة فاخرة جدا قد تولد لغة مهترئة جدا مفارقة عجيبة جدا لم اكن احلم بحدوثها الا في الأروقة البيزنطية تلك التي كانت غارقة الى اذنيها في السفسطة الكلامية تماما على طريقة البيضة والدجاجة !

تلك مفارقة من شقين فقط قد لاتدعو ارجوانية الغضب للسقوط بين عينيك وقد تفعل اذا ماعرفت أن للمفارقة شقا ثالثا وهو ان تلك اللغة كتبت بقلم انيق جدا وهنا فقط تصفعك الدهشة كما لم تفعل من قبل وتفرك عينيك بعنف بدائي، وانت لاتكاد تصدق ماترى والصورة تزداد وضوحا .

«قصيدة» كسرت أنظمة السير وجاءت تتوكأ على حرف «هجائي» كان هو جواز المرور لصفع «الذوق الجمالي» بكل فجاجة .

ولايمنعك حبك وغيرتك على الشعر من الاحتفاظ ببرودة اعصابك ومحاولة اصدار ادانة نقدية وفق قواعد ولوائح النقد ولأن النقد كما علمناه أوتعلمناها ـ لافرق ـ لايهتم بالشخصانية بقدر اهتمامه بالنصوصية .

● وعلى هذا الأساس تبدأ المرافعة
■ القاضي : السيد الشعر
● المتهم : حرف «الدال» الهجائي
● الوسيلة : قصيدة شمطاء
● المسرح : الورقة الوردية
● الدفاع : السيد النقد

وتسود القاعة لحظات من الصمت قبل أن يدق الذوق بخطاه المتعبة مطرقة البداية .

● الذوق : السيد الشعر قبل ان أصف لعدالتكم بشاعة ماحدث اود ان اوجه لكم عتابا رقيقا فانا اذبح ياسيدي كل يوم من الوريد الى الوريد تحت غطاء مسماكم العذب واموت الف مرة تارة بايدي «المبتدئين» ومرات كثيرة بايدي ادعياء الشعر ولا منصف ! بل وليس لي حق الاعتراض اذكر انني عندما حاولت للمرة الاولى ان اعترض وكان مايسمى شعرا مكتوبا على صفحة ملونة وفي مساحة شاسعة جدا كاتساع خاصرة جرجي قيل لي ان «الشعر» اضيف الى بند الاعلانات التجارية وينطبق عليه ماينطبق عليها وفق الأنظمة وحسب ميزان المدفوعات واصابت حينها بالترمد .

■ السيد الشعر : وبماذا تختلف هذه المرة عن غيرها من المرات ؟
● الذوق : هناك فرق حيث ان جريمة اغتيال تمت بمساعدة حرف «هجائي» وتحت غطائه .
■ السيد الشعر : وماهو هذا الحرف ؟
● الذوق : حرف «الدال» ياسيدي
■ السيد الشعر · ولكن ماعلاقة «الدال» بالشعر ومادخل ذلك كله في مرافعتك ؟
● الذوق · ياسيدي لم اكن لاطعن لولا ان هذا الحرف اعطى نوعا من الحصانة «للسيدة القصيدة» فاتخذت منه جواز مرور الى حدائق الغناء وواحاتي الوارفة الظلال التي استمد منها الصفاء والمتعة الذهنية الجمالية وهي كما تعرف عدالتكم مصدر غذاء روحي بالنسبة لي ويومها كنت اشعر بالاحتياج للارتواء المعنوي لندرة مايحط على استجاري من ثمار جميلة عموما فتناولت وجبة الثلاثاء على مائدة الورقة الوردية وبعد برهة من الزمن اصبت بحالة تسمم شديدة مازلت اعاني منها حتى اللحظة وكادت ان تودي بحياتي .
■ السيد الشعر : إذن انت تود ان تقول ان ماحدث محاولة شروع لاغتيالك !
● الذوق : نعم .. نعم ذلك ما اعنيه
■ السيد الشعر : ينادي على حرف «الدال» للمثول بين يدي المحكمة للاستجواب .
* حرف «الدال» الهجائي : السيد الشعر في البداية اود ان أشير الى ان ماذكره «الذوق» وجهة نظر شخصية بحتة وقصيدتي مليئة بالعاطفة الجياشة والعتاب الرقيق والصور الجميلة ثم انه يغفل غرضا واسعا من اغراض الشعر كما ان لغة الخطاب الشعري في «قصيدتي» ذات ايقاع موسيقي عذب وتصور علاقة انسانية محملة بالمشاعر والاحاسيس فماذا في ذلك ؟

الا اذا كان السيد «الذوق» ينفي عن النفس البشرية صفة الاحساس والشعور وبالتالي هو يحاسب القط على انه ليس نمرا .
● السيد الذوق · يبادر بالحديث فيقول : اطالب عدالتكم الموقرة باستدعاء «السيد» النقد للمثول حيث ان بيده فيصل الحديث ويستطيع ان يقرب مساحات الخلاف .
★ القاضي ينادي على السيد النقد فتنبجس زوايا القاعة عن شيخ وقور ذي لحية كثيفة تقذف في ـ قلوب ناظريه ـ الاحترام ـ شعرات بيضاء تتدلى على جبينه .
■ السيد النقد · السيد الشعر حضرات المستشارين نحن اليوم امام قضية شائكة ومتداخلة جدا ومن الصعوبة بمكان اقرار براءة المتهم قبل ان اطلع عدالتكم على مراحل تطوري عبر التاريخ فكما ان الشاعر ابن عصره فالمقابل التضادي لهذه المقولة يثبت صحتها بمعنى ان الناقد ابن عصره ايضا والخلاف بين طرف القضية لامعنى له اذا اسقطنا من حسابنا ظروف ومتغيرات عصرهما فالمصداقية تقرر ان نحاكم السيدة القصيدة لما تخضع له من متغيرات ثقافية وحضارية وبيئية إذ من الصعب الحكم دون أخذ ذلك في الاعتبار .

فاللغة تتطور واسلوب الخطاب كذلك يتطور وبالتالي المقاييس النقدية تتغير تبعا لذلك .

ولأن اللغة هي اداة التفكير ووسيلته فمن المنطقي ان تتأثر به سلبا وايجابا انغلاقا واتساعا .

ولعل هذه «الحقيقة» تضعف موقف المتهم وتكاد تدينه إذ كلنا نعرف سعة اطلاعه والثراء المعرق الذي يملكه الا ان مما يجدر الاشارة اليه ان ماذكره المتهم في معرض دفاعه عن نفسه صحيحا جدا بمعزل عن الواقع وفي ظروف تختلف تماما عن سمات هذا العصر وثوابت حضارته ومتغيراتها وهذه المقدمة أردت ان ابدأ بها «المرافعة» قبل الدخول الى اجواء النص «الشاهد الوحيد» وتسليط الضوء عليه واعمال مبضع التشريح فيه على هدى من المعارف وحضارة الآنية كما ذكرت سابقا .

فمهمتي اضاءة النص وتعريته وتشريحه وكشف السر الشعري فيه وفض استاره .

يسود القاعة هرج ومرج ويتابع «السيد النقد» حديثه :

وفي البدء وقبل محاكمة «النص» لابد وان نستند الى العناصر التي على ضوئها يتم تمييز الجمال الشعري وهما عنصر اللفظ وعنصر المعنى ومعنى هذا النص ووحدته الكلية تدور حول «عاشق» يخاطب غائبة لاتجيب ويبثها أشجانه وانه على استعداد لتقبل كل الحقائق ولك مايصدر عنها مقابل ان ينعم هو بقربها متخذا من كلمة «مايهم» محورا ترتكز عليه كل أجزاء النص والتي تتربع مطلع القصيدة مما يكرس في ذهن المتلقي حالة عدم اللامبالاة تجاه السادية التي تمارسها هذه «المحبوبة» للشاعر وبغض النظر عن فلسفة المطلع وطبيعة الدور الذي من المفترض أن يقوم به من تهيئة الذهنية السماعية او القرائية للوجدان وبغض النظر أيضا عن وظيفة الشفر بشكل عام تجد ان هذا المطلع بلغته المباشرة التي تنقد المعنى القدرة على الايحاء والتمدد في ذهن المتلقي يصادر كل قيم واساسيات «الفن» ومرتكزاته التي تقوم على «التلميح» لا التصريح بهذا الشكل المفزع ويسترسل النص :

«اشترى بالعمر لحظة حب وارضى بالتعب
مايهم ..
لوكسبت انت التحدى
لو تمرد عطرك الحالم بيدي»

ولعل في الشطر الأخير من هذا المقطع رائحة الشعر فهو يصور حالة غير محسوسة ويجسدها بصورة لاعقلانية في مايشبه الانتظام العاطفي للصورة الشعرية ومما يعمقها اشباع الصورة بالحركة «التمرد» .

ويمضي النص على هذا النهج الى ان ينبثق «السطر» عن حالة هستيرية تغتال الشعر والقاريء والمتعة حين تلمح .

«مايهم : ينجح الناجح ويرسب من رسب»

وهذا الشطر ليس اكثر من فوضى لغوية جاءت متأثرة بالواقع المعاش لتتعامل مع الذوق وكأنه ورقة اجابة ومما يؤكد الاعتساف اللفظي هو استخدام لفظة «رسب» لتتناسب ايقاعيا مع لفظة «تعب» ، حتى وان جاء ذلك على حساب المعنى والابداع .

«مايهم لو كل لحظة ..
تمتلي عيني بدمعة»

وهنا يحق لنا ان نتساءل عن الاحالة المعرفية والثراء الوجداني الذي يقدمه مثل هذا الشطر السادر في الذاتية للمتلقي وهل هذا هو الادب بمفاهيمه الشمولية .



النشاط المدرسي .. طريق التفوق .. كيف؟

● موجه تربوي : الأنشطة المدرسية مسألة علمية وليست ترفيهية

● مدير مدرسة : ينمي في التلميذ روح التعاون

● احمد صالح يتحدث للزميل السبيعي

مدرس : التلاميذ يعيشون أدوار الكبار في أنشطتهم ..

● طابور المدرسة

تحقيق : على السبيعي
تصوير : طاهر عبدالعزيز

التعليم هو العمود الفقري لأي امة فيقدر تطور نظام التعليم بقدر ماتستطيع دولة ما انجاز خططها التنموية على اكمل وجه .
والتعليم ليس فقط مناهج ومقررات دراسة وفصول ومحاضرات ولكنه عملية تربوية كاملة لاعداد اجيال قادرة على تحمل عبء التطور في كل مجالات الحياة اجتماعيا واقتصاديا وثقافيا .

ولذلك كانت هناك انشطة كثيرة في كل مدرسة او جامعة هذه الانشطة ليست لمجرد الترفيه الدراسي ولكن لها منطقها العلمي واسبابها الوجيهه فالأنشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية في اى مدرسة مثلا هي حلقة الوصل الحقيقية بين التعليم بالمفهوم العلمي وبين المعرفة في معناها الانساني فتلميذ المدرسة الابتدائية والذى يشترك في جماعة الرحلات مثلا تحقق له الجماعة بعدا نفسيا هاما وهو قيمة الاختلاط والتحرك باستقلالية صغيرة تساوى وتوازى عمره فهو صاحب الرحلة وهو مقررها وهو الذى يشاهد وكأنه يقوم بدور كبير في سن صغير .

جماعات الابتدائية

وكانت لنا جولة في مدرسة مالك بن ربيعه الابتدائية بين التلاميذ والمدرسين للتعرف على نوع النشاط الطلابي وقيمة هذا النشاط والدور الذى يلعبه في تشكيل البنيان النفسي والعقلي للتلميذ .

● الأستاذ احمد صالح الغامدى مدير المدرسة قال . ان الجماعات الطلابية لها اهميتها الكبيرة فهي تربي في نفس التلميذ الصغير لبنة اولى للتفكير الذاتي فالتلميذ عندما يكون عضوا مثلا في جماعة الخدمة العامة وعندما يعقد اجتماع لأعضاء الجماعة لمناقشة برنامجها السنوى هنا يتحدث الصغار او يستمعون كما لو كانوا يقومون بأدوار كبرى على مسرح حياتنا العادية نحن الكبار وهذا جيد لأنه ينمي في الصغير روح الجدية والأهمية ولذلك هي مسألة هامة جدا ويجب النظر لابعادها الحقيقية فالتلميذ قد ينسى كل شيء في يومه الدراسي الا وقت ان مارس دوره كعضو من اعضاء جماعة ما .

أدوار الصغار

وعن الدور الذى تلعبه هذه الجماعات قال :

مثلا جماعة الخدمة العامة شاركت في اسبوع الشجرة واسبوع النظافة وحتى لو كانت المشاركة على مستوى اعمار التلاميذ الا ان قرب الأطفال من ادوار هامة في الحياة يجعلهم يشعرون بأهميتهم وبأنه يمكنهم ان يؤدوا ادوارا حقيقية فيما بعد .

وعندنا جماعة الرحلات والتى تشارك في رحلات خارج المدرسة وهناك جماعة الصحافة وهي من الجماعات النشيطة حيث تصدر مجلات حائط وصحفا مدرسية وقامت مؤخرا بزيارة لدور الصحف بدأتها بجريدة البلاد اقدم الجرائد اليومية بالمملكة واطلع الطلاب على كيفية صدور الجريدة من لحظة دخول الموضوعات مكتوبة على ورق عادى وباليد الى المطبعة حتى ظهور الجريدة بين يدى القارىء .

مولد الموهبة

ونوه عن دور هذه الأنشطة في تفتح ملكات ومواهب التلاميذ فقال . ان هناك انشطة تعتبر لامنهجية اى لاصلة لها بالمناهج ولكنها تعتمد على ميول وقدرات التلميذ منها جماعة الاذاعة مثلا حيث تكون المشاركات شخصية يختارها التلميذ ويحضرها بنفسه وهنا يتضح لنا نحن كهيئة تدريس مواهب وقدرات كل تلميذ .

والنشاط الاجتماعي مثلا هام جدا لأنه يتعلق بحل مشاكل التلاميذ وربط التلميذ بالمشرف الاجتماعي وبجماعة النشاط الاجتماعي وهنا تفتح قنوات اتصال نفسية وذهنية هامة بين التلميذ والنشاط الاجتماعي وهذا النشاط يفيد جدا الطالب الانطوائى مثلا او العزوف عن الكلام والتحدث لأنه يجد جو مهيأ له ليشارك ويخرج من عزلته .

ويضيف مدير المدرسة ان كل هذه الانشطة تكمن قيمتها في انها تهيىء الطالب نفسيا وعقليا لتلقى دروسه بذهن متفتح واستعداد داخلي جيد .

وما اجمل ان يكون اللقاء مع البراعم الصغيرة من تلاميذ المدرسة زهور تتفتح وتزهو الوانها بعد ان تجفف شمس الصباح قطرات الندى من على خدها الوردى هؤلاء هم التلاميذ الصغار علماء وضباط ومهندسو الغد .

● فهد سالم



● فرحان العسيري

● تلميذ : مواهبنا متعددة وفي حاجة للكشف عنها اعلاميا !

تاريخ الجرائد

الطالب ابراهيم محمد عرفان - الصف السادس - جماعة الصحافة ..يقول ابراهيم انا عضو في جماعة الصحافة نصدر مجلات وجرائد مدرسية وهذه الجماعة وهذا النشاط يساعدني على القراءة والاطلاع لكي اساهم بالكتابة في جريدة المدرسة واحب ان اقول من خلال جريدة البلاد اننا كجماعة صحافة سوف نصدر عددا من جريدتنا يحكى تاريخ الجرائد السعودية أما اذاعتنا المدرسية ففيها مواهب كثيرة .

ويعلق برعم جديد محمد احمد مزالى على ماتحدث به صديقه وبمنتهى الادب والنظام اشار بيده ثم قال لو يسمح لي اخى ابراهيم بأن اعلق بشيء وقد كان وقال .. ان هذه الوسيلة التى تتحدث عن تاريخ الجرائد السعودية سوف تتناول فيها الصحف السبع ابتداء من اول جريدة يومية وهي «البلاد» والتى صدرت عام ١٣٥٥ وحتى آخر جريدة يومية صدرت والغرض من هذا الاصدار ان نتعرف كتلاميذ على تاريخ صحافتنا وانا ارجو من الصحافة والتليفزيون والاذاعة ان تتوجه للمدارس فمواهبنا كثيرة جدا .

الطابور المدرسي

واستكمالا للحديث عن دور الجماعات الطلابية في تنمية المهارات واظهار المواهب كان اللقاء بمشرف جماعة العلوم والمراقبة الاستاذ فرحان العسيرى .

هذه الجماعة لها دورها الحساس في ترغيب التلميذ في البحث الدائم والتفكير العلمى المنظم فجماعة العلوم تقوم بعمل المجسمات المأخوذة عن موضوعات تدرس بمادة العلوم مثلا كالدورة الدموية والجهاز الهضمي والتنفسي كل هذه الاشياء تساعد التلميذ على التأمل والبحث اما المراقبة فلها دورها الهام في ترسيخ قيمة النظام والدقة في نفوس التلاميذ فهذه الجماعة مسئولة عن تنظيم الطابور المدرسى والقيام على شئون المقصف «البوفيه» اثناء الفسحة وآخر اليوم الدراسى وكل هذه الامور تعود الطالب على التفكير كيف يكون منظما ودقيقا وبالطبع النظام والدقة اسلوب علمى جيد للحياة

ومنذ فترة طويلة كان يطلق على المسئول الذى يتابع الانشطة بالمدارس «مفتش» وتغير الاسم الى «موجه» تمشيا مع رسالته الحقيقية في توجيه النشاط التربوى بالمدارس وهذا لقاء مع الموجه التربوى الاستاذ فهد جمال ساب الذى تناول حقيقة دور الموجه فقال ان الموجه التربوى على صلة دائمة بكل جديد عن التعليم من ناحية الأساليب التربوية طرق جديدة للتدريس وكل ما له صلة بالعملية التعليمية من المفروض ان يقوم الموجه بشرحه للمدرسين بالمدارس التى يشرف عليها ولذلك فالموجه هو حلقة الوصل بين المدرس وبين الجهات المسئولة عن التعليم ككل .

وعن ملاحظاته حول الانشطة الطلابية قال .. الأستاذ فهد اعتقد ان المدرسين كلما امكنهم متابعة النشاط المدرسى كلما كان ذلك في صالح الطالب والمدرسة والعملية التعليمية كلها وربما تكون المدارس المسائية اقل حظا في انشطتها بعض الشيء

ويضيف الاستاذ فهد الموجه التربوى انه من الأمور الهامة هو تصور تحول الكتب الى وسائل ايضاح أى الى شرائح مرسوم ومكتوبة وتعتبر وسائل الايضاح هنا اشبه بالأشعة بالنسبة للجسم فالوسيلة أو الشريحة هي تصوير ونقل لما هو موجود بالمقرر فمادة العلوم مثلا تصورها الشرائح بصورها وعناوينها وكذلك الرياضيات وكل هذا ينمى عند الطالب اساليب جديدة للفهم والادارك ويهمني جدا ان اقول في النهاية ان النشاط المدرسي مسألة علمية وليست ترفيهية للطلاب .

أضواء على

البشائر .. إسم على مُسمّى !

منطقة .. تحتضنها الجبال واجمل الوديان

● احدى قرى منطقة البشائر

● منظر من وادي بنا بالبشائر

ابها - سعيد محمد العليانى

لا اعتقد ان اسم «البشائر» لهذه المنطقة الجميلة .. جاء عفوا بل لابد ان يكون ترجمة لما حباها الله من خيرات .. وطبيعة بالغة الروعة تحتضنها من كل جانب .

والبشائر في احدى المناطق التابعة لامارة منطقة عسير . وقد حظيت هذه المنطقة باهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بهدف توفير كافة سبل الراحة اسوة بباقي مناطق المملكة .

البشائر .. تضم عددا كبيرا من الادارات الحكومية كالشرطة . الامارة . مركز البرقيات . فرع للبريد . فرع لوزارة الزراعة والمياه . مكتب للخدمات البلدية . مركز للدفاع المدنى . مستشفى عام . سجن ومحكمة ومندوبية للبنات .

في مجال التعليم حظيت البشائر بحظ وافر من المدارس سواء الابتدائية او المتوسطة او الثانوية فهم تضم ٤ مدارس ابتدائية ومدرستين للمتوسطة ومدرسة ثانوية كما يوجد للبنات مدارس ابتدائية ومدرستين متوسطتين ومدرسة ثانوية بالاضافة الى مندوبية للبنات .

اما الزراعة في منطقة البشائر فهي موسمية واهم محاصيلها الذرة والشعير والقمح بالاضافة الى كميات قليلة من الخضروات والحمضيات والفاكهة وتشتهر ايضا بوفرة اشجار الزيتون والعرعر .

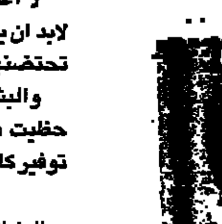
والبشائر لها نصيب في السياحة فمن اشهر الاماكن السياحية بها «وادى بنا» اكبر اودية المنطقة ويقابل وادى «بيشة» وتم انشاء سد كبير في هذا الوادى بسعة تخزينية ٧٥٠٠٠٠ متر مكعب .

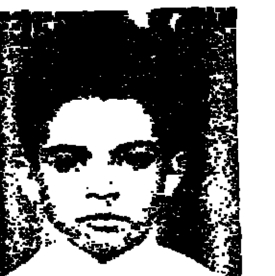
وادى «قيقاب» .

ومن ناحية اخرى تضم البشائر قبيلتين عريقتين هما عليان وشمران .




● منظر من البشائر





المتفوقون

الاسم : عبدالوهاب على مرزح الغامدى
المدرسة : قتيبة بن مسلم
التقدير : ممتاز
مهنة المستقبل : مهندس

بطاقة المتفوقين

الاسم : ....
المدرسة : ....
السنة الدراسية : ....
التقدير : ....
مهنة المستقبل : ....

الطلاب في المرحلة الابتدائية وماقبلها .. املأ هذا الكوبون وارفق معه صورتك .
وارسله على العنوان التالي : جريدة البلاد : ص.ب ٥٠٩٥٧ جدة ٢١٤٦٣ . «المتفوقون»

طرائف المهن

● بران القحى

بران القحى :

قائمة غذائية .. في محل لادوات زينة السيارات !

الحياة لا تخلو من الكثير من المواقف المضحكة وكذا المحزنة في نفس الوقت .. والانسان دائما يمر عليه الكثير من هذه المواقف وخاصة اصحاب المهن التى تتطلب الاختلاط واللقاء بالكثير من الوجوه .

السيد بران سعيد القحى حضرمى الجنسية ويبلغ من العمر ٣٥ عاما ويعمل في أحد محلات بيع ادوات زينة السيارات بخميس مشيط تحدث قائلا :

خلال حوالى عشرين سنة امضيتها هنا في بلد الامن والامان مرت بي الكثير من المواقف الطريفة . وهنا يحضرني موقف طريف اذكره لكم فرغم ان عملى بائع لادوات زينة السيارات الا اننى فوجئت يوما ما بشخص ما اظن انه في العقد السادس من عمره دخل عليّ المحل وقام يتلو عليّ قائمة طلبات غذائية للمنزل مثل لبن وصلصة وحليب السعودية وبصل ونحوه اشياء اخرى لا اذكرها المهم انه طلب منى احضارها له وقد كان في غاية الجدية فما كان منى الا ان تماسكت عن الضحك وافهمت الرجل ان تلك الطلبات التموينية توجد في البقالة في الشارع المجاور وبعد ان فهم ما حدث عن خطأ انطلقنا في الضحك سويا .

لقاء ..

● معالى الاستاذ حسن كتبى :

الملك عبدالعزيز .. اطلق الكلمة من عقالها

صحافتنا .. تنبأت بالكثير مما حدث في العالم اليوم وكشفت زيف معتقدات .. أفقرت شعوبها !!

معالى الاستاذ حسن كتبى الوزير السابق والاديب ورجل الصحافة من جيل الرواد الذين اسهموا بشكل واضح في تحديد ملامح الحياة الثقافية في بلدنا .. فهو اديب له مؤلفاته القيمة ـ وصحفى ارسى قواعد ومفاهيم للصحافة وذاكرة حية لاحداث ووقائع تحتاج للابحار فيها والخروج باصداف ولآلىء رحلة عمره مع القلم والكلمة .. وقد حاولت في لقائي مع الاستاذ الكبير ان الم باطراف حياته العريضة الثرية .. وكان اللقاء :

الميلاد

■ معالى الاستاذ .. متى ولدت الصحافة في المملكة ؟

● اول ما ظهر من صحف كانت جريدة «ام القرى» ثم نبتت البراعم في مرحلة تالية وكانت أول جريدة من البراعم تلك «صوت الحجاز» والتى كان لى حظ ادارة شئونها لفترة وجيزة ولقد سبقنى الى رئاسة تحريرها ادباء كبار متميزون بالوعي والادراك والوطنية والاخلاص في خدمة بلادهم ومنهم الاخ الكريم السيد محمد حسن فقى واستاذى عبدالوهاب أشى . والاديب الكبير الاستاذ محمد سعيد العامودى . وخينما تم اختيارى لادارة شئون «صوت الحجاز» كنت وقتها شاباً وكنت اعالج شئون الحياة بروح التلميذ المجتهد وقد قضيت بها كرئيس تحرير ثلاثين يوماً ومن كرم الله انها كانت أيام شهر رمضان الكريم المبارك .

■ مع بداية عهد المغفور له الملك عبدالعزيز .. كيف سارت الصحافة ؟

● الملك عبدالعزيز مؤسس الدولة السعودية الحديثة والذى وضع لبناتها الطاهرة هو الذى اطلق الكلمة من عقالها وطلب من الناس ان يشاركوه الراى في الحدود التى قيد نفسه بها حتى يؤدى للبلاد المقدسة حقها من الالتزام بتعاليم الشريعة الاسلامية .

■ من خلال معاصرتك لرحلة الصحافة .. كيف اتجه الموكب ؟

● يقول معالى الاستاذ «حسن كتبى» .. اخذت الجرائد والمجلات والمؤلفات والاذاعات المسموعة والمرئية تمتد في عهد الحكومات الرشيدة حتى انتهى المشوار الى ما نراه اليوم من وجه مشرق وضاء لوسائل توعية تحكم التصور وتغلف قضايا الحياة وتكشف زيف معتقدات كانت قد اغرقت العالم الخارجي في وهم انفراج ازماته ومشاكله وثبت بعد سنين صدق وسلامة عقيدتنا السمحاء وخواء هذه الفلسفات التى افقرت شعوبها واسقطت الملايين في مشاكل وازمات ـ وهذا يحسب للصحافة انها تنبأت بما حدث اليوم من تداعى فلسفات ظلت سائدة سنوات .

■ كيف ترى الصحافة اليوم ؟

● يقول معالى الاستاذ حسن كتبى الصحافة اليوم اصبح للتقنية العلمية الحديثة دور كبير فيها . فالصحافة ليست اقلام كتاب واخبارا ولكنها مطابع وكمبيوتر والوان واعلانات . ولذلك فتطور اى صحيفة اصبح مرتبطا ارتباطاً كبيرا بامكاناتها المادية والتقنية ولم يعد هذا العامل غافلا على احد لسبب بسيط وهو ان قدرات اى صحيفة تقنيا بالتاكيد سيقابلها قدرات بشرية سواء على المستوى الصحفى او المهنى وهذا العامل يكاد يكون اساسيا بالذات في دول الشرق الاوسط وامريكا لان قارىء الصحف تحكم خياراته للجريدة المفضلة امور احيانا لا يقاس عليها مثلا في الغرب ومن هنا أصبح لبعض الامور الشكالية دور كبير كالالوان ونوع الورق المستخدم وحجم الجريدة وانا اعتقد ان مستوى الجرائد المحلية عندنا على درجة كبيرة من التطور تقنيا وصحفيا

حوار : عبدالعزيز الحربى ـ جدة



في الظل

عبدالله العليانى : امنيتى مواصلة

الدراسات العليا .. في الرسم المعمارى !!

ابها ـ حسن ذيبان :

العمل رسالة سامية خاصة اذا حققت هدفها المطلوب وحطمت سلاسل القيود التى تواجه مسيرتها .. العلم ايضا نور يضىء لصاحبه طريق النجاح ويدله على اساليب الانجاز والتطور . وكما ان للجهل غيومه فالعلم له نشوته وسعادته .. ايضا هناك البعض يتقلدون مناصب هامة وصلوا اليها بعد رحلة كفاح مشرف فنعرفهم .. وهناك البعض لازالو في الظل يعملون في صمت ونشاط على امل الوصول الى مواقع مرموقة .

اليوم من خلال زاوية «في الظل» نلتقى باحد الشباب وهو عبدالله على عائض العليانى حاصل على دبلوم المعهد الثانوى للمراقبين الفنيين ويعمل في كهرباء المنطقة الجنوبية تخصص رسم معمارى .

بدء حواره معنا معلنا ان امله الوحيد هو مواصلة دراساته العليا في الرسم المعمارى للارتفاع بمستواه العلمى والمهنى حينما يستطيع المساهمة بجهد اوفر في خدمة بلاده .

قال .. اداء الصلوات الخمس مع الجماعة احرص عليها تماما فهى اغلى شىء في الوجود . لانها اداء فرض الله سبحانه وتعالى ..

وهوايتى التى امارسها في وقت الفراغ زيارة الاصدقاء .

ونود عن ان المتنبى شاعره المفضل والبلاد صحيفته التى يتابعها . كما ان برنامج صفحة شعبية افضل برامج التلفزيون وفي الاذاعة برنامج نور على الدرب .

● عبدالله العليانى

ويعجبنى المذيع سبأ باهبرى للتلفزيون وللاذاعة حسين نجار .

وعندما طرحنا عليه بعض التساؤلات كان سريعا في اجابته .

■ عادات وتقاليد تتمنى وجودها ؟

● الترابط الاسرى وتبادل الزيارات .

■ ظاهرة سيئة تتمنى زوالها من مجتمعنا ؟

● امتناع الشباب عن التدخين .

■ شخصية اجتماعية تتمنى مجالستها ؟

● المهندس محمد عبدالله الزرعه مدير كهرباء الجنوب .

■ مناسبة وطنية لازالت عالقة في ذهنك ؟

● تولى الملك فهد مقاليد الحكم .

■ ماذا علمتك الحياة ؟

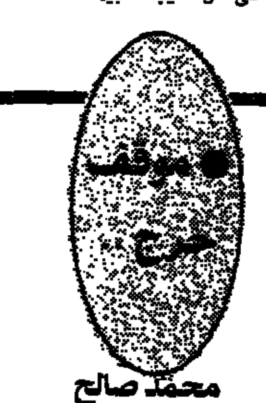
● الصبر والمثابرة والكفاح .

■ ادارة حكومية معجب بنشاطها ؟

● المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى .

■ النهضة التى تعيشها المملكة ؟

● اصبحت تضاهى الدول العظمى وذلك بمتابعة وجهود خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين ادامهم الله ذخراً لهذه البلاد الطيبة .



موقف حرج

محمد صالح على باب الجامعة

كانت الامتحانات في هذه السنة على احسن ما تكون . اجاباتى كنت واثقا منها فكم سهرت من ليال طويلة فالعام هو الاخير في الثانوية وبينى وبين باب الجامعة شهور قليلة حتى كان هذا اليوم .

ما هو هذا اليوم وطبيعته يحكى لنا الشاب محمد صالح عبدالعزيز الموظف باحدى المؤسسات الخاصة ..

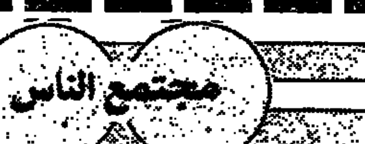
بالطبع كان معى جدول الامتحانات واعرف كل يوم ماذا سيليه من مواد ولكن لا ادرى ما الذى حدث لي في هذه الليلة والتى كانت سابقة على امتحان مادتين هامتين .. فقد اعتقدت اننى غدا سوف اؤدى امتحانا لمادة الاحياء احدى مادتى الامتحان .. وكان الصحيح بالجدول ان غدا «انجليزى» مع المادة الثانية .. وجلست اذاكر طوال اليوم السابق للامتحان مادة الاحياء وعندما ذهبت الى لجنة الامتحان والتقيت بزملاء لي نتحدث عن توقعاتنا للاسئلة فوجئت ان الكل يتحدث عن الانجليزى وانا عن الاحياء وعرفت اننى في مواجهة موقف حرج وصعب والحمد لله دخلت الامتحان وأديته بتفوق ونجحت في الانجليزى وفي الثانوية ودخلت الجامعة ومن بعدها وانا حذر في الاستعداد لاى شىء .

لقطة

اللعبة الخطرة

الذين يقومون على صناعة لعب الاطفال فيهم علماء نفس يقدمون دراسات عن اللعبة التى تنمى التفكير واللعبة التى تغذى في نفس الطفل الاحساس بالشجاعة وهناك العاب توسع من مساحة الخيال واعتقد انه يجب على الجهة المسئولة عن السماح باستيراد لعب الاطفال ان تدقق في النوعيات المستوردة وقد فوجئت منذ ايام بلعبة غريبة اسمها (HAND - BLASTER) وهى لعبة خطرة يؤدى احتكاكها باى جسم الى نوع من انواع الاشتعال الذاتى المؤدى الى تطاير شرر ليس بسيطا وهذه اللعبة تؤدى الى احداث تسلخات والتهابات بأيدى الاطفال نتيجة تفاعلات كيميائية تتسبب فيها ويا ترى لو لعب بها طفل بجوار سيارة ما هى النتيجة المتوقعة من الشرر المتطاير منها وهو حسبما شاهدت بنفسى غير هين اطلاقا .

اتمنى من الجهة المسئولة عن السماح باستيراد لعب الاطفال ان تمنع استيراد هذه اللعبة وان تدقق في اللعب المفيدة والمنمية لمواهب الاطفال وملكات التفكير والخيال عندهم .



مجتمع الناس

● رزق الاستاذ / سعيد احمد العمودى احد منسوبى مختبر مراقبة الجودة النوعية بجدة بمولوده اتفقا هو وحرمه على تسميتها «بشائر» . ابو بشائر يعيش فرحتين فرحة بقدوم باكورة انتاجه بشائر والفرحة الاخرى اجتيازه الدورة المنعقدة بمعهد الادارة العامة برنامج رؤوساء مراكز الاتصالات الادارية بتقدير جيد جدا . الف مبروك .

ترقية

● الملازم اول مقبل عواض مسفر الزهرانى . سعيد هذه الايام بمناسبة ترقيته الى رتبة نقيب بسلاح الحدود بالمنطقة الشرقية . الف مبروك .

أفنان

● الاستاذ / فيصل محمود طيب مدير ادارة مراقبة المخزون بالمنطقة الغربية للاتصالات اطلت على اسرته مولودة جديدة اتفق ان يسميها «افنان» .

اجازه

● المهندس حمدى عبدالرؤوف عصر مسئول الصيانة والتكييف المنتدب حاليا لفرع ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الغربية انهى اجازته السنوية وسط الاهل والاصدقاء بالقاهرة وباشر عمله بفرع الديوان بالغربية . اجازة سعيده .

«حسين»

● الاستاذ / عبدالله حسين وارد المدرس بمدرسة المحزمة الابتدائية بسراه عبيده رزق بمولوده البكر اسماه «حسين» جعله الله من مواليد السعادة واقربه اعين والديه . وبهذه المناسبة اقام حفل عشاء على شرف حسين حضره بعض الزملاء المدرسين والاهل والاقارب تهانينا الف مبروك .

● رزق الموظف / صالح احمد العمودى احد منسوبى بلدية المطار الفرعية بجدة قسم مراقبة الاسواق بمولوده الاول وقد اتفقا هو وحرمه على تسميته «عبدالعزيز» جعله الله من مواليد السعادة . الف مبروك .

● صالح العمودى



● سعيد العمودى



● المهندس حمدى عبدالرؤوف



● حسن مكعس

ضيوف بلدنا

مهندس مصرى :

انبهرت بمستوى النهضة المعمارية في المملكة

بالطبع يحرص الانسان عند زيارته لبلد ما ان يستشف ما هو جديد .. في الطبيعة .. في المجتمع .. في المستوى الحضارى .. لان البلد التى قدم اليها عالم جديد بالنسبة له .

من خلال زاوية «ضيوف بلدنا» التقينا باحد الضيوف وهو احمد عبدالله طعيمه مهندس مدنى ـ مصرى الجنسية ـ لنعرف كل ما لديه عن وطننا الغالى .

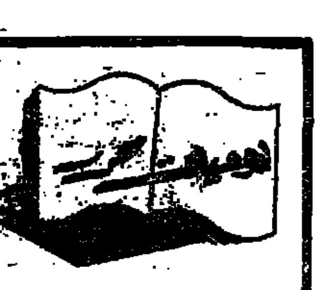
قال .. قدمت الى المملكة منذ ٣ سنوات شعرت خلالها بالرضا التام ولقيت من حسن المعاملة من ابناء هذا الوطن الغالى ما ابعد عن نفسى وحشة الغربة حتى تملكنى احساس باننى اقيم في بلدى الثانى .

واضاف بحكم عملى وتخصصى لفت نظرى التقدم الهائل الذى وصلت اليه المملكة في مجال التشييد والبناء بالاضافة الى ازدهارها وتقدمها في كافة المجالات فاصبحت لا تقل مستوى عن الدول المتقدمة ولا ابالغ ان قلت انها تزيد عنها رقيا وتقدما .

واشار المهندس المصرى انه خلال وجوده بالمملكة قام بزيارة منطقة ابها وجيزان والعاصمة الرياض وانبهر بمستوى النهضة المعمارية هناك .

وحول ملاحظاته عن المملكة قال .. الاهتمام بالمعاهد الفنية خاصة مراكز التدريب المهنى لمواكبة التقدم الكبير الذى تعيشه المملكة وخلق كوادر فنية عالية الكفاءة لتكون قاعدة ترتكز عليها في تحقيق المزيد من التطور خاصة ان جميع الامكانات الفنية والعلمية متوفرة .

نجران ـ محمد الادول



واجب الابناء

بالامس القريب استقبلنا العلم الدراسى الجديد وقد كنا جميعا نحمل ارتالا ثقيلة من الوفاء والتفاؤل بالنجاح والحصول على افضل درجة علمية ممكنة . الاب متفائل ويرغب ان يكون ابنه بالطبع افضل منه وهذا شىء معروف لدى الجميع . كذلك الام تطمح الى ان يكون ابنها او ابنتها افضل ممن حولهم . اذا ماذا بقى من التلميذ نفسه الابن او الابنة ؟ ما هو الواجب الذى يراه التلميذ يثقل كاهله بعد ان يرى والديه يؤدون واجبهم نحوه على اكمل وجه . الاب يعطى المصروف الكافى ويوفر الملبس والماكل والسكن المناسب وغير ذلك . والام تسعى لتقديم افضل وسائل الراحة والهدوء . هل من اللائق والمناسب في نهاية العام أن يخيب ظن الوالدين فيمن سعوا على راحته وتكون النتيجة هى الرسوب ؟

بالطبع لا والف لا ذلك لا يجوز وجهد الوالدين لا نريد ان يهدر سدى ويضيع في غمضة عين بسبب ابن لهم غير مبال او ابنه لهم اعتادت على الخمول والكسل . عند ظهور نتيجة الاختبار نجد ان الكل سيسال وهنا لا ينبغى ان نضع الوالدين او احدهما في الموقف المحرج لا قدر الله !!

حتى الآن هناك فرصة للطالب الكسول ان يصحو من غفوته ويعوض ما فاته فالامتحانات على الابواب والمستقبل يفتح للجميع ذراعيه للالتحاق في المكان المناسب وايضا في الوقت المناسب عسى ان يكون لهذا الكلام وقعه وتاثيره على اولى الالباب من ابنائنا الاعزاء ونسال الله للجميع التوفيق .

عبدالرحمن مكعس
خميس مشيط

مع الشباب

تغيير نظرة الشباب للعمل الحرفى .. ضرورة

● مطلق الصاعدى

مطلق نويفع الصاعدى .. من سكان وادى فاطمة جاء الى جدة لكى ينخرط في ميدان العمل التقنى .

يقول الصاعدى .. لعل الاحداث التى خيمت على منطقتنا الخليجية بظلالها الثقيلة . لها بعض الايجابيات رغم ضخامة جوانبها السلبية .. فرحيل بعض الايدى العاملة ترك لابناء هذا الوطن الفرصة لكى يتحملوا المسئولية ولكى يخوضوا مرحلة الاعتماد على النفس وترك الاتكالية التى تسكن في نفوس بعض شبابنا .

ويواصل الصاعدى حديث الشباب فيقول :

ان هذه النظرة لا تعنى ان كل الشباب السعودى بهذه الصورة فشبابنا يقدر المسئولية ولكن تغيير النظرة يحتاج الى وقت وما اندفاع شبابنا السعودى نحو ميدان التطوع لهو دليل على روح الانتماء الصادق لهذا الوطن الحبيب فقط تغيير النظرة نحو الاعمال المهنية التى بدأت الآن تتغير شيئا فشيئا .

ويختتم الصاعدى حديثه قائلا اتمنى ان يضم الشباب صوتهم الى صوتى وان يقلعوا عن نظرة الاحتقار للعمل المهنى فالمجتمع يقدر ذلك ونحن في حاجة الى هذا العمل من شبابنا السعودى .

جدة ـ عبدالعزيز الحربى

اعلانات حكومية

اعلان تاجيل المزاد العلني لتاجير موقع اكشاك

. تعلن امانة المدينة المنورة عن تاجيل موعد المزاد العلني المزمع اجراءه لتاجير مواقع اكشاك بالمواقف المحيطة بمسجد القبلتين وفي ميدان الفتح بالمسجد المتلحد والذي سبق الاعلان عنه حيث اصبح الموعد الجديد لاجراء المزاد هو يوم السبت الموافق ١٤١١/٦/٥ هـ

حسب الشروط المعلنة لعملية تاجير الاكشاك

على السادة الراغبين الدخول في المزاد مراجعة الادارة العامة للشئون الادارية والمالية قسم الايرادات للاطلاع على الشروط والتوقيع على استمارة الدخول في المزاد وسيبدأ المزاد بمواقع الاكشاك المذكورة على التوالي بعد صلاة العصر مباشرة حسب الترتيب المحدد اعلاه وسيستمر المزاد ثلاثة ايام وحتى يتم تاجير هذه المواقع وسيتم التاجير حسب مايصل اليه المزاد وتحصل نصف قيمة الايجار من صاحب اعلا سعر فور انهاء المزاد ويدفع الباقي عند توقيع العقد ويحق للامانة مصادرة المبلغ المدفوع والتصرف في الموقع كما تشاء في حالة عدم الحضور لتوقيع العقد خلال خمسة ايام من اجراء المزاد علما ان الدلالة على المستاجر وللاهمية جرى نشره .

● تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها بيع السيارات الرجيع الاتية

١ - وايت ماء تاويوتا م ٧٥ - الرقم الوزاري ١٦٣١

١ - ونيت جمس م ٧٩ - الرقم الوزاري ٦٩٦

١ - ونيت جمس ٨١ - الرقم الوزاري ١٣١٥

١ - صالون شفر ٧٧ - الرقم الوزاري ٥٥١ (٦٦) صح

١ - ونيت تايوتا هايلكس م ٨٢ - الرقم الوزاري ١٥٣٢

١ - ونيت نيسان م ٨٢ - الرقم الوزاري ٣٤٧

وتقرر بيعها بالمزاد العلني بمقر فراغ المديرية بالمزرعة النموذجية بمبنى عثمان بن عفان رضي الله عنه الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٥/٢٤ هـ فعلى من له رغبة الشراء الحضور في الموعد المحدد وللعموم جرى نشره .

● تعلن امانة مدينة جدة عن المناقصات التي بيانها بعد

رقم اسم المناقصة ١ - مشروع تخفيض المنحدرات الداخلية لكوبري الصالة الملكية

مكان البيع ادارة المشتريات

سعر النسخة ٣٠٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات ١٤١١/٧/٥ هـ

تاريخ فتح المظاريف ١٤١١/٧/٦ هـ

فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالفة الذكر مراجعة ادارة المشتريات لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مصحوبة بالاتي

١ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ - صورة من السجل التجاري

٤ - خطاب تفويض باستلام المستندات

٥ - شهادة تصنيف

على ان يراعى مايلي عند تقديم العطاءات

١ - خطاب ضمان بنكي ١٪ على الاقل من كامل قيمة العملية يقدم داخل مصروف العطاء

٢ - على المتقدمين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات

٣ - تقدم العروض لادارة المشتريات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عاليه ...

الهيئة الملكية للجبيل وينبع مشروع ينبع - الى الشركات المعمارية

● تقوم الهيئة الملكية للجبيل وينبع - الادارة العامة لمشروع ينبع بتحديث ملفات مصادر المعلومات الخاصة بالشركات المعمارية والهندسية والتي لديها الخبرة والمقدرة على انجاز مايلي

ا - دراسات التخطيط والتصميم للتوسعات الساحلية للاستجمام . وتشتمل على مايلي

- الانشاءات الطرق ممرات المشاة . طرق الدراجات المناعم والمرافق العامة على الشاطيء - مرافق تشتمل على احواض لرسو واصلاح القوارب المطاعم . الفنادق . حدائق الترفيه . اماكن التسوق . هندسة المناظر الطبيعية . الحدائق العامة . الشواطيء ومواقف السيارات

ب - دراسات الجدوى الاقتصادية لتنمية القطاع الخاص للمناطق الترفيهية الساحلية بما في ذلك من حسابات تقديرية للتكلفة الانشائية . دراسات تحليلية للسوق وتقدير العائد على الاستثمار واساليب التمويل

ويرجى من الشركات المعمارية والهندسية المهتمة بذلك تزويدنا بمعلومات حديثة عنها مشتملة على مايلي

العضوية بالغرفة التجارية - السجل التجاري - الرخصة في مجال الاعمار والهندسة - شهادة الزكاة - بيان بالعقود التي تم او جاري انجازها والتي تساعد في تاهيل المقاول للقيام بواحدة او اكثر من الدراسات المذكورة اعلاه . مع ذكر طبيعة العمل في العقد بالتفصيل وتكلفة المشروع ومصدر التمويل (واذا كان حكومي او خاص) واسم العميل عنوانه ورقم الهاتف او جهاز الفاكسيميل

يرجى ارسال المعلومات الحديثة او اي استفسارات بخصوص هذا الاعلان في موعد اقصاه ١٥ ديسمبر ١٩٩٠ م الى

مدير ادارة العقود والمشتروات

عناية مدير خدمات العقود والمشاريع

ص ب ٣٠٠٣١ ينبع الصناعية - المملكة العربية السعودية

هاتف ٣٢١-٦٠٢٢ . فاكس ٣٩٦-٨٠٠١ .

تلكس ٦٦٢٣٠١ بارى إس جي

اعلان للمرة الثالثة

● تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها استئجار مبنى بديل لمبنى المدرسة الابتدائية الخامسة بسكاكا بحي المدرسة الحالي ويحد من الشمال شارع الشيخ فيصل وامتداد حتى شارع المواصلات ومن الجنوب شارع المطار ومن الشرق شارع المواصلات ومن الغرب الشعيب على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية

١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وبحالة جيدة ومملوك بصك شرعي

٢ - ان لاتقل غرف المبنى عن ٢٠ عشرون غرفة ذات اتساع كاف مع تركيب مصبعات حديد للشبابيك والطوب غرفة المديرة

٣ - ان تكون بالمبنى غرفتين كبيرتين مزودتين بحوض غسيل اواني تزود المختبر والتدبير كاملة التنفذية والصرف

٤ - تركيب مكيفات فريون حار بارد ١٨٠٠٠ بجميع الغرف ماعدا المستودع على ان تكون جديدة او حالة جيدة مع تركيب كشافات هالوجين ٥٠٠ واط على المبنى لانارة الاسوار من جميع الجهات مع تركيب احراس للحصص وعمل توصيلات للمراوح وإجراء التعديلات اللازمة للتوصيلات الكهربائية مع تعمير عدادات الكهرباء المقابلة لاحمال الجديدة وتركيب عداد كهرباء لكل منها

٥ - ان يكون بالمبنى فناء واسع غير مكشوف من المباني المجاورة لتتسع الطالبات مع عمل مظلة ٥×١٠ متر مكونة من الخشب والزنك

٦ - ان يكون بالمبنى عدد ٨ حمامات خارجية بالفناء وميضه مكونه من ٨ مغاسل كاملة التغذية والصرف

٧ - ان يكون المبنى محاطا بسور لايقل ارتفاعه عن ٣,٥ متر من الخرسانة المسلحة والبلوك

٨ - ان تكون هناك غرفة للحارس بجانب المدخل لها باب يفتح بالخارج ولها مطبخ صغير ودورة مياه مستقلة

فعلى من يرغب من المواطنين الكرام في التقدم للمناقصة ان يتقدم بعرضه داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف ومكتوب من الخارج مناقصة استئجار مبنى المدرسة الابتدائية الخامسة بسكاكا في موعد اقصاه يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٥/٨ هـ وسيتم فتح المظاريف في اليوم التالي له ....

● ١ - الجهة المعلنة ادارة التعليم بالقصيم للبنين

٢ - اسم المناقصة ترميم مدرسة المصك

٣ - قيمة نسخ الشروط مائتان ٢٠٠ ريال لاترد عند الغاء المناقصة

٤ - مكان تسليم الشروط قسم المشتروات بالادارة

٥ - اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد ١٤١١/٧/٢٦ هـ

٦ - فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤١١/٧/٢٧ هـ

٧ - يلزم ارفاق ضمان بنكي وشهادة من مصلحة الزكاة والدخل وشهادة انتساب للغرفة التجارية سارية المفعول وشهادة السجل التجاري وشهادة من احد البنوك الوطنية توضح مركز مقدم العطاء المالي والقدرة الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين

٨ - ترسل جميع الاوراق الخاصة بالعطاء الى قسم المشتروات بظرف مختوم ومشمع بالشمع الاحمر ...

● ١ - رقم المناقصة ١٨

٢ - الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة بيشه للبنين

٣ - اسم المناقصة ووضعها وغرضها ا - صيانة ادارة التعليم والمباني الادارية التابعة لها بالمنطقة

ب - نظافة ادارة التعليم والمباني الادارية التابعة لها بالمنطقة

٤ - قيمة وثائق المناقصة مائتين ٢٠٠ ريال للصيانة ومائتين ٢٠٠ ريال للنظافة

٥ - مكان بيع الوثائق ادارة التعليم بمنطقة بيشه - قسم المشتروات

٦ - اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤١١/٧/١٨ هـ

٧ - مكان تقديم العروض ادارة التعليم بمنطقة بيشه

٨ - موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١١/٧/١٩ هـ

● تعلن بلدية مدينة الرس عن تاجير الارض الواقعة شمال اسواق المنتزة والتي يفصلها عن الطريق العام مواقف سيارات ليقام عليها اسواق مركزية متخصصة كنشاط شركة بنده فمن يجد بنفسه الكفاءة والقدرة التامة على اقامة المشروع وادارته بنفسه طيلة فترة العقد - عليه التقدم بعرض اسعار محددا فيه القيمة الايجارية في السنة للمتر المربع وسيوقع العقد مع من يدفع اكثر سعر وسوف يكون اخر قبول للعطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٦/١٤ هـ والمستثمر ملزم بتنفيذ المشروع وفق الشروط العامة للاستثمار وكذا الرسومات والمواصفات المعتمدة من البلدية ويحق للمستثمر الاطلاع على المواقع والمساحة قبل التقدم للعطاء وعلى المستثمر دفع ضمان بنكي بنسبة ١٠٪ من كامل الايجار لمدة العقد ...

● تعلن وزارة الداخلية لقوات الامن الخاصة عن رغبتها في استئجار مبنى سكني في كل من مدينة جدة ومدينة الظهران وذلك حسب المواصفات التالية

اولا مبنى جدة

١ - يكون قريبا من المطار بقدر الامكان غير محدد الادوار وتتوفر فيه الخدمة الهاتفية والكهرباء والماء

٢ - يحتوي على ٤٠ - ٥٠ غرفة مع الحمام قدر الامكان وكذلك دورات مياه وخدماتها .

٣ - يحتوي على مطبخ كبير لاتقل مساحته عن ٦×٨ متر

٤ - يحتوي على قاعة طعام لاتقل مساحتها عن ١٥×١٠ متر

٥ - يحتوي على مستودعين لاتقل مساحة كل منهما عن ٥×٤ متر

٦ - يحتوي على مكتب استقبال بالدور الارضي

٧ - يحتوي على غرفتي خدمات لاتقل مساحة كل منهما عن ٥×٤ متر

٨ - يحتوي على ملحق لسكن عشرة عمال على الاقل

٩ - يحتوي على حوش ملحق اطواله في حدود ٥٠×١٠٠ متر

١٠ - ان تكون جميع الغرف مكيفة ويفضل ان تكون الارضية مفروشه وبها ستائر للنوافذ

ثانيا مبنى الظهران

١ - يكون قريبا من المطار قدر الامكان غير محدد الادوار ومتوفر فيه الخدمة الهاتفية والكهرباء والماء

٢ - يحتوي على ٢٥ غرفة مع الحمام قدر الامكان

٣ - يحتوي على مطبخ لاتقل مساحته عن ٥×٤ متر

٤ - يحتوي على قاعة طعام لاتقل مساحتها عن ٦×١٠ متر

٥ - يحتوي على على مستودعين لاتقل مساحة كل منهما عن ٤×٤ متر

٦ - يحتوي على مكتب استقبال في الدور الارضي

٧ - يحتوي غرفتي خدمات لاتقل مساحة كل منهما عن ٤×٤ متر

٨ - ملحق لسكن عمال يتسع لخمسة اشخاص على الاقل

٩ - حوش ملحق اطواله في حدود ٤٠×٩٠ متر .

١٠ - ان تكون جميع الغرف مكيفة ويفضل ان تكون الارضية مفروشه وبها ستائر للنوافذ على الاخوة المواطنين الذين يملكون مباني مناسبة ويرغبون في تاجيرها تقديم عروضهم لمدير الادارة العامة للامداد والتموين والاسكان / ادارة العقود والمناقصات بقوات الامن الخاصة بالرياض ام الحمام ويوضح في العرض مواصفات المبنى وكروكي يحدد موقعه وصورة من صك الملكية مع تحديد قيمة الايجار السنوي رقما وكتابة مع مراعاة مايلي

١ - اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١٤١١/٦/١٩ هـ

٢ - موعد فتح المظاريف هو يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/٢٠ هـ الساعة الحادية عشر صباحا

٣ - ترسل العروض مختومة بالشمع الاحمر باسم قائد قوات الامن الخاصة / ادارة العقود والمناقصات بالرياض / ام الحمام .

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالشرقية عن تاجيل مناقصة عقد تشغيل وصيانة المياه والصرف الصحي بمدينة الدمام والمحدد لها اخر موعد لتقديم العطاءات في ١٤١١/٥/٢١ هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه

فقد تقرر تاجيل هذا الموعد ليصبح آخر موعد لتقديم العطاءات هو ١٤١١/٦/١٢ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤١١/٦/١٣ هـ ...

اعلانات حكومية

● تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية

المناقصة ايصال التيار الكهربائي لمعهد التدريب بالمزاحمية

رقم المناقصة ١/٣٦/٠٠/٠٠/ش

تاريخ فتح المظاريف ١٤١١/٧/٧ هـ

قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠٠ ريال

فعلى من يرغب من المؤسسة والشركات الوطنية التي لديها الخبرة في هذا المجال في الدخول للمناقصة اعلاه تقديم مايلي

١ - شيك مصدق باسم المؤسسة العامة للكهرباء بقيمة وثائق المناقصة

٢ - صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية

٣ - تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة

٤ - صورة من شهادة التصنيف في مجال الاعمال الكهربائية من الدرجة الثالثة فما فوق

توجه الطلبات باسم مدير عام المواد - المؤسسة العامة للكهرباء / الرياض ت/٤٧٦٠٩٢١ ...

● تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة

١ - اسم المناقصة - وصفها - وغرضها

مشروع ادارة وتشغيل وصيانة محطة المياه بخشم العان رقم (١) لمدة ثلاث سنوات

٢ - رقمها ٢٦-١٤١٠/١٤١١ هـ

٣ - مكان بيع الوثائق - ادارة المناقصات العامة وقيمتها ١٠٠٠ ريال

٤ - وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة من المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة والمصنفة في مجال صيانة وتشغيل محطات المياه للتقدم الى مدير عام ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مصحوبا بصورة من شهادة التصنيف مع الاصل للمطابقة

٥ - تقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر موضحا عليها اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها لادارة المناقصات العامة في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/٢٧ هـ - وفق تقويم ام القرى وهو نفس الموعد المحدد لفتح المظاريف بحضور المتنافسين او مندوبيهم المعتمدين . ولن يلتفت لاي عطاء يرد بعد هذا الموعد ...

● تعلن ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة بتبوك عن طرح مناقصة عامة لتوريد صفارات انذار لادارة المدينة العسكرية . حيث يمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من قسم تامين الاحتياجات بادارة المدينة العسكرية بموجب طلب يتقدم به مندوبي الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال باسم مدير ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة مصحوبا بالوثائق التالية

١ - شيك يمثل قيمة كراسة المناقصة وقدره ٥٠٠ فقط خمسمائة ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة

٢ - نسخة سارية المفعول من شهادة الزكاة والدخل النهائية

٣ - نسخة من شهادة الانتساب بالغرفة التجارية

٤ - نسخة من السجل التجاري

٥ - خطاب ضمان ابتدائي بقيمة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ٣ ثلاثة شهور من تاريخ العطاء

هذا وقد تم تحديد يوم السبت الموافق ١٤١١/٦/٢٦ هـ الساعة الثانية ظهرا اخر موعد لقبول العطاءات وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر نفس اليوم بحضور مندوبي الشركات والمؤسسات المتقدمة وذلك بمكتب تامين الاحتياجات بالادارة

● تعلن وزارة الداخلية / قوات الامن الخاصة عن رغبتها في استئجار مبنى سكني في مدينة مكة المكرمة (حي العزيزية) وذلك حسب المواصفات التالية

١ - ان تكون غرف المبنى في حدود ١٥ غرفة مع ملاحق خارجية

٢ - ان يكون به فناء يتسع لوقوف ١٥ سيارة على الاقل

٣ - يفضل ان يكون المبنى على شارع رئيسي

٤ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وصالح للسكن

٥ - ان يتوفر به الماء والكهرباء والتليفون

٦ - ان تكون جميع الغرف مكيفة ويفضل ان تكون الارضية مفروشة بالموكيت ويوجد به ستائر

٧ - مدة الاستئجار سنة واحدة قابلة للتجديد وذلك اعتبارا من ١٤١١/١٠/١ هـ

٨ - على الاخوة المواطنين الذين يملكون مباني مناسبة ويرغبون في تاجيرها تقديم عروضهم لمدير الادارة العامة للامداد والتموين والاسكان / ادارة العقود والمناقصات بالرياض / ام الحمام موضحا بها مواصفات المبنى وكروكي يحدد موقعه وصورة من صك الملكية ويحدد في العرض مقدار الايجار السنوي رقما وكتابة

٩ - اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١٤١١/٦/١٩ هـ

١٠ - موعد فتح المظاريف هو يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/٢٠ هـ الساعة الحادية عشرة صباحا

١١ - ترسل العروض مختومة بالشمع الاحمر باسم قائد قوات الامن الخاصة / ادارة العقود والمناقصات الرياض / ام الحمام

● رقم المناقصة ٦/م/١٤١١ هـ

اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز - جدة

اسم المناقصة ووصفها تامين اجهزة علمية ومستلزمات معامل لكلية الطب (طلاب) لعام ١٤١٢/١٤١١ هـ

قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠ فقط الف ريال لاغير

مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعة مبنى الادارة العامة رقم ٢٠

مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بالجامعة مبنى الادارة العامة رقم ٢٠

اخر موعد لتقديم العروض يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٧/٢٠ هـ الساعة التاسعة صباحا

موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٧/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا

موعد البت والترسية يوم الاحد ١٤١١/٨/٣٠ هـ ...

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن رغبتها في تاجير الاماكن التالية

١ - ثلاثة دكاكين ملحقة بمسجد الخيرات بحي النهضة غرب طريق المدينة المنورة

٢ - خمسة دكاكين بقرية البرزه

٣ - دار شعبية وقف ابو الدرداء بحي الكويت

٤ - شقق صغيرة وقف مسجد الخير بحي مشرفة

٥ - مستودع وقف مسجد مصعب بن عمير بحي السبيل

٦ - دكاكين وقف العقيلي بباب شريف

وذلك عن طريق المزاد العلني الذي سيكون باذن الله تعالى اعتبارا من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٦/١٤ هـ فعلى من يرغب الاستئجار عليه مراجعة الادارة بمقرها بالمطار القديم بشرعية للوقوف مع اللجنة على الاماكن المراد تاجيرها او الاستعلام من ت/٦٣٢١٣٦٧ قسم الاستثمار . علما ان الدفع ٥٠٪ شيك مصدق والباقي في اليوم التالي عند توقيع العقد مع تامين شهرين

● تعلن ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة بتبوك عن طرح مناقصة عامة لتوريد رؤوس تريلات وقلابات لادارة المدينة العسكرية . حيث يمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من قسم تامين الاحتياجات بادارة المدينة العسكرية بموجب طلب يتقدم به مندوبي الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال باسم مدير ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة مصحوبا بالوثائق التالية

١ - شيك يمثل قيمة كراسة المناقصة وقدره ٥٠٠ فقط خمسمائة ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة

٢ - نسخة سارية المفعول من شهادة الزكاة والدخل النهائية

٣ - نسخة من شهادة الانتساب بالغرفة التجارية

٤ - نسخة من السجل التجاري

٥ - خطاب ضمان ابتدائي بقيمة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ٣ ثلاثة شهور من تاريخ العطاء

هذا وقد تم تحديد يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٦/٢٩ هـ الساعة الثانية ظهرا اخر موعد لقبول العطاءات وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر نفس اليوم بحضور مندوبي الشركات والمؤسسات المتقدمة وذلك بمكتب تامين الاحتياجات بالادارة

اعلان مناقصتي توريد كواشف مختبرية وتوريد مواد مختبرية وكيماويات لمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر

● تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن طرح مناقصتي توريد كواشف مختبرية ومواد مختبرية وكيماويات لمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر . وذلك الحصول على وثائق هذه المناقصة عن طريق ادارة المشتريات بالجامعة بالهفوف وذلك بعد دفع قيمة كل منهما والبالغة ٢٠٠٠ ريال (الفين ريال) عن كل مناقصة غير قابلة للارجاع وذلك كما هو موضح

اسم المناقصة ١/م/١٤١١/١٤١٢ هـ توريد كواشف مختبرية

اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤١١/٧/٥ هـ

موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤١١/٧/٦ هـ

مكان تسليم المظاريف مشتريات الجامعة بالهفوف

اسم المناقصة ٢/م/١٤١١/١٤١٢ هـ توريد مواد مختبرية وكيماويات

اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤١١/٧/١٢ هـ

موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤١١/٧/١٣ هـ

مكان تسليم المظاريف مشتريات الجامعة بالهفوف .

كما تؤكد الجامعة ضرورة ارفاق مايلي

١ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء

٢ - شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالي

٣ - صورة شهادة الخبرة في نفس المجال

٤ - صورة شهادة تسديد من مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول

٥ - صورة من شهادة السجل التجاري

٦ - صورة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول

على ان توضع جميع هذه المستندات داخل ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر معنون باسم معالي مدير الجامعة وتسلم الى ادارة المشتريات بالهفوف

اعلان عن تاجيل موعد تقديم عروض مناقصة عامة

● تعلن وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية عن تاجيل موعد تقديم عروض مناقصة اعمال مدنية واعمال رصف متنوعة رقم (ش - ٩ - ٢٥٤ - ب ف - ٠) بمشروع مطار الملك فهد الدولي من يوم الثلاثاء ١ جمادى الثاني ١٤١١ هـ (١٨ ديسمبر ١٩٩٠ م) بحيث يصبح اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء ٢٩ رجب ١٤١١ هـ الموافق (١٣ فبراير ١٩٩١ م) وسوف يتم فتح المظاريف الساعة (١١) الحادية عشر صباحا من نفس اليوم ...

● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة عن حاجتها لسد الوظائف العسكرية الشاغرة التالية

مسمى الوظيفة ١ - مصورون تلفزيونيون

المؤهل المطلوب ان يكون من خريجي مرفق تعليمي فني معترف به

مسمى الوظيفة ٢ - مصورون فوتوغرافيون

المؤهل المطلوب ان يكون من خريجي مرفق تعليمي فني معترف به

مسمى الوظيفة ٤ - خطاطون

المؤهل المطلوب ان يكون من خريجي مرفق تعليمي فني معترف به

مسمى الوظيفة حلاقون

المؤهل المطلوب ان يكون من خريجي مراكز التدريب المهني

مسمى الوظيفة ٥ - طباخون

المؤهل المطلوب دورة تخصصية من جهه معترف بها او شهادة خبرة بمزاولة هذا العمل لمدة لاتقل عن سنتين مصدقة من الجهة الرسمية اجتياز الاختبار المقرر في تخصصه

الشروط المطلوبة ١ - ان يكون سعودي الاصل والمنشأ

٢ - لايقل عمر المتقدم عن (١٦) عاما ولا يزيد عن (٤٠) عاما

٣ - لايقل المستوى العلمي عن شهادة الرابع الابتدائي او مايعادلها

٤ - حصوله على المؤهل المطلوب للوظيفة الموضحة بعاليه

٥ - عدد (٢٤) صورة شمسية مقاس ٤×٦ (كاشف الرأس)

٦ - احضار اصل بطاقة الاحوال او دفتر العائلة والشهادة الدراسية والسبة للمطابقة

٧ - ان يكون لائقا طبيا للخدمة العسكرية

على الاخوة السعوديين الذين تتوفر فيهم الشروط الخاصة بالوظائف السابقة ارسال شهاداتهم على العنوان التالي

الرياض - ص ب ٦١٧٣٩ الرمز البريدي ١١٥٧٥ او الاتصال بتلفون رقم ت/٤٧٧٢٤٧٦-١٠

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية عن تمديد مناقصة عقد تشغيل وصيانة المياه والصرف الصحي بمدينة الدمام والمحدد لها اخر موعد لتقديم العطاءات في ١٤١١/٥/٢١ هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه . فقد تقرر تاجيل هذا الموعد ليصبح اخر موعد لتقديم العطاءات هو ١٤١١/٦/١٢ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤١١/٦/١٣ هـ ...

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن رغبتها حفر بئر ماء سطحية لسقيا الحدائق في مبنى المديرية بالرياض فعلى المؤسسات المتخصصة في هذا المجال والتي ترغب في الدخول في هذه المناقصة التقدم للمديرية بالرياض - حي الربوة - طريق النهضة الشئون المالية في مدة اقصاها نهاية شهر جمادى الاولى ١٤١١ هـ والله الموفق ..

اعلانات حكومية

● تعلن شبكة مدينة الرس بالقصيم عن رغبتها طرح مشروع سفلتة طرق بمدينة الرس والقرى التابعة لها وفق شروط ومواصفات المعدة لها لدى الشئون الفنية بالبلدية والتي يمكن الحصول عليها مقابل دفع قيمة ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة علما ان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/٣٠ هـ حسب تقويم ام القرى وتقديم العطاءات للمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة القصيم وستفتح المظاريف في اليوم التالي بالمديرية وعلى المتقدمين ارفاق الاتي

١ - صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول

٢ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ - صورة السجل التجاري سارية المفعول

٤ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من اجمالي التكلفة يزيد ٥٪ عند رسو العملية

٥ - يعتبر نظام مشتريات الحكومة والتعليمات اللاحقة جزء لايتجزء من العملية .

● يسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المناقصة الموضح بياناتها كالاتي

١ - اسم الجهة المعلنة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية

٢ - اسم المناقصة صيانة ونظافة ودهان الخزانات الحديدية بالمشاعر المقدسة

٣ - مكان بيع المستندات ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة - بشارع الستين

٤ - قيمة المستندات خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال

٥ - مكان تقديم العطاءات قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة - بشارع الستين

٦ - اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤١١/٧/٥ هـ الساعة العاشرة صباحا

٧ - موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤١١/٧/٥ هـ الساعة الحادية عشر صباحا

ملاحظات عامة

- على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية

- يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ على الاقل من قيمة العطاء

- على المتنافس عند تقديم عرضه ارفاق شهادات من احدى البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المالي ومقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالتزاماته اتجاه الاخرين بشكل عام

- يقدم المتنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات

١ - خطاب تفويض باستلام المستندات

٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل

٤ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .

● اسم الجهة وزارة الصناعة والكهرباء

العملية تشغيل وصيانة محطة معالجة مياه الصرف الصحي بالمدينة المنورة الصناعية الثانية بالدمام

قيمة المواصفات ٥٠٠٠ ريال فقط خمسة الاف ريال للنسخة الواحدة

اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/٢٠ هـ

موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٦/٢١ هـ العاشرة صباحا

فعلى الراغبين الدخول في المناقصة من الشركات والمؤسسات الوطنية التقدم بخطاب طلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات الى سعادة مدير عام الخدمات الفنية غرفة رقم ٢١٩ مرفقا به صورة السجل التجاري وشهادة الخبرة في نفس المجال . وتقدم العطاءات من اصل وصورة داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر باسم سعادة وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية . وتسلم للوارد العام بالوزارة غرفة رقم ١٠٢ بالدور الاول . علما بان فتح المظاريف سيكون بالغرفة التجارية رقم ١١٤ من نفس الدور .

● ١ - اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة الرس

٢ - اسم المناقصة ترميم مبنى مدرسة عثمان بن عفان المتوسطة بالرس

٣ - قيمة الشروط ٣٠٠ ريال

٤ - مكان بيع الشروط قسم المشتريات بالادارة

٥ - مكان تقديم العطاءات قسم المشتريات بالادارة

٦ - ارفاق صورة من السجل التجاري سارية المفعول

٧ - ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول

٨ - ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٩ - ارفاق شهادة من احد البنوك توضح المركز المالي والقدرة والائتمانية للمقاول

١٠ - ارفاق صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

١١ - تقديم العطاءات من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر

١٢ - اخر موعد لتقديم العروض . يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/٢٧ هـ

١٣ - موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٦/٢٨ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا حسب تقويم ام القرى

١٤ - للادارة الحق في الغاء المناقصة بدون ابداء الاسباب ...

اعلان تاجيل فتح المظاريف بوزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية

● تعلن وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية عن تاجيل فتح المظاريف للمشاريع التالية

١/٢٠٥/١٠/٢/٣ تنفيذ خطوط الكهرباء الهوائية والارضية بالخرج

٢/٢٠٥/١٠/٣ف/٣ تنفيذ محطة كهرباء رئيسية ومحطات تحويل فرعية بالخرج

وذلك الى يوم الاثنين ١٤١١/٧/٦ هـ في تمام الساعة الحادية عشر صباحا . علما ان الفرصة متاحة لمن يريد الاشتراك بالمناقصة حتى تاريخ ١٤١١/٦/٢٠ هـ وعلى راغبي الاشتراك مراجعة الاشغال العسكرية بشارع المطار القديم بالرياض وارفاق المتطلبات التالية

١ - صورة من السجل التجاري

٢ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية

٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل

٤ - شيك مصدق بقيمة ١٠,٠٠٠ عشرة الاف ريال باسم وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية لكل مشروع

● ١ - الجهة المعلنة . ادارة التعليم بالقنفذة

٢ - نوع المناقصة . عملية نظافة شاملة للمباني الحكومية الادارية والمدرسية بمنطقة القنفذة

٣ - قيمة الشروط والمواصفات مائتين ٢٠٠ ريال لاغير

٤ - محل بيع النسخة ادارة تعليم القنفذة - الشئون المالية

٥ - اخر موعد لتقديم العطاء . الاحد الموافق ١٤١١/٦/٢٠ هـ

٦ - موعد فتح المظاريف الاثنين الموافق ١٤١١/٦/٢١ هـ

٧ - يصحب مع تقديم العطاء التالي

أ - صورة السجل التجاري

ب - شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول

ج - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

د - شهادة تصنيف في مجال العمل

هـ - ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء

ز - شهادة بنكية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية

تعلن ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة بتبوك عن طرح مناقصة عامة لتوريد عدادات كهرباء لازمة للوحدات السكنية بالمدينة العسكرية . حيث يمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من قسم تامين الاحتياجات بادارة المدينة العسكرية بموجب طلب يتقدم به مندوبي الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذه المجال باسم مدير ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة مصحوبا بالوثائق التالية

١ - شيك يمثل قيمة كراسة المناقصة ٥٠٠ خمسمائة ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة

٢ - نسخة سارية المفعول من شهادة الزكاة والدخل النهائية

٣ - نسخة من شهادة الانتساب بالغرفة التجارية

٤ - نسخة من السجل التجاري

٥ - خطاب ضمان ابتدائي بقيمة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ٣ ثلاثة شهور من تاريخ العطاء .

هذا قد تم تحديد يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٦/٢١ هـ الساعة الثانية عشر ظهرا اخر موعد لقبول العطاءات وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر نفس اليوم بحضور مندوبي الشركات والمؤسسات المدعوة بمكتب تامين الاحتياجات بالادارة ...

● اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة للموانىء - ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

اسم المناقصة ووصفها وغرضها انشاء خط مواسير لتغذية ميناء الملك عبدالعزيز بالمياه المحلاة

قيمة بيع وثائق المناقصة ٢٠٠٠ الفي ريال

مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والعقود بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من يوم السبت ١٤١١/٦/١٢ هـ الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٩ م وسيتم فتح المظاريف في الساعة الثانية عشر من نفس اليوم

مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والعقود بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

درجة ومجال التصنيف خبرة في مجال العمل لاتقل عن ثلاث سنوات .

ملاحظات

المنافسة ستكون بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة في هذا المجال .

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية .

المناقصة فك ونقل محطة توليد سكاكا وهي وحدتين توربينيتين غازيتين صناعة شركة سولزر طراز بريمو (١٤) كاملتين بملحقاتهما واعادة تركيبها في طبرجل

رقم المناقصة . ٢٣/١٢/ش

تاريخ فتح المظاريف ١٤١١/٧/١٤ هـ

قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال

فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية التي لديها الخبرة في هذا المجال في الدخول للمناقصة اعلاه تقديم مايلي .

١ - صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية والزكاة والدخل

٢ - شيك مصدق باسم المؤسسة العامة للكهرباء بقيمة وثائق المناقصة

٣ - تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة

توجه الطلبات باسم مدير عام المواد - المؤسسة العامة للكهرباء / الرياض .

● تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح المناقصات التالي بياناتها

رقم المناقصة ١٤

بياناتها . ترميم شامل لمدرسة ابن الاثير الابتدائية

قيمة بيع المناقصة . ٣٠٠ ريال

مكان بيع نسخ الشروط والمواصفات : قسم المشتريات

اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١١/٧/١٨

موعد فتح العطاءات ١٤١١/٧/١٩

رقم المناقصة ١٥

بياناتها : ترميم شامل لمدرسة حي الجامعة الابتدائية

قيمة بيع المناقصة ٣٠٠ ريال

مكان بيع نسخ الشروط والمواصفات . قسم المشتريات

اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١١/٧/٢٠

موعد فتح العطاءات . ١٤١١/٧/٢١

رقم المناقصة . ١٦

بياناتها . ترميم شامل لمدرسة علي ابن ابي طالب الابتدائية

قيمة بيع المناقصة . ٣٠٠ ريال

مكان بيع نسخ الشروط والمواصفات . قسم المشتريات

اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١١/٧/٢٢

موعد فتح العطاءات ١٤١١/٧/٢٥

رقم المناقصة . ١٧

بياناتها ترميم شامل لمدرسة محمد بن سعود الابتدائية بالدرعية

قيمة بيع المناقصة ٣٠٠ ريال

مكان بيع نسخ الشروط والمواصفات قسم المشتريات

اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١١/٧/٢٦

موعد فتح العطاءات ١٤١١/٧/٢٧ .

● رقم المناقصة ١١ لعام ١٤١١/١٤١٢ هـ

مسماها صيانة مزرعة محطة التجارب الزراعية بديراب التابعة لكلية الزراعة

اخر موعد لتلقي العروض الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/٦ هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٦/٧ هـ

قيمة النسخة ٣٠٠ ريال .

ملاحظات

- يقتصر بيع الشروط على الشركات والمؤسسات السعودية ١٠٠٪

- يجب تقديم صورة من السجل التجاري عند طلب شراء الشروط

- تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية .

● الجهة المعلنة تعليم عرعر للبنين

رقم المناقصة . ١١/٤١٠

اسم المناقصة . العيوب المستجدة لمدرسة عبدالرحمن بن عوف الابتدائية

قيمة النسخة . مجانا

تاريخ اخر موعد للعطاء . يوم السبت ١٤١١/٦/١٩ هـ .

موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/٢٠ هـ الساعة الواحدة ظهرا ومكان تقديم العطاءات ادارة التعليم بمنطقة عرعر للبنين - قسم المشتريات

● بناء على طلب عدد من المقاولين يعلن معهد الادارة العامة بالرياض عن تمديد فترة تقديم عروض مناقصة انشاء مبنى ذو مستويين لمواقف السيارات تحت الارض ومباني اخرى لبعض مرافق المعهد الى نهاية دوام يوم ١٤١١/٨/٦ هـ وسوف يكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ...

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في انشاء مبنى للصحة النفسية بمنطقة المدينة المنورة بموجب الشروط والمواصفات الموجودة لدى ادارة المشتريات وعلى الراغبين في دخول هذه العملية مراجعة ادارة المشتريات بالمديرية لشراء نسخة من الشروط والمواصفات . علما ان قيمة النسخة الواحدة ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال . وان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم فتح المظاريف الاثنين الموافق ١٤١١/٧/١٣ هـ الساعة العاشرة صباحا وان اي عطاء مخالف للشروط والمواصفات لايلتفت اليه مع ملاحظة ارفاق مايلي .

١ - صورة من السجل التجاري

٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٤ - صورة من شهادة تصنيف المقاولين معتمدة ومصدقة

٥ - ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العملية سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور . هذا ويقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة نهاوند الثانوية والمتوسطة بدلا من المبنى الحالي نظرا لخطورته على ان لاتقل غرفه عن ٢٠ غرفة

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء لاتقل مساحته عن ٤٠٠ م٢ وعدد الغرف لايقل عن العدد المحدد بعاليه ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن ٤×٦ م٢ وان يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل لاتقل مساحة الغرفة ..... منهما عن ٨×٧ م٢ ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى وكذلك توفير وسائل الامن والسلامة والواردة في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٣٣/٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦ هـ .

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم قسم الاجور مرفقا بها التالي

صورة من صك ملكية المبنى وصورة من المخطط التوضيحي للمبنى وصورة من رخصة البناء والقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق له ان اجر داره واخلاها لمطالبته . والقرار بعدم انتساب المالك لوزارة المعارف وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للمدرسة وذلك في حالة حدود ادوار المبنى المعروض .

ويستبعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها لجنة المعاينة وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المستاجر من اجله كمدرسة .

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال ١٥ يوم من تاريخ نشره ...

● تعلن وزارة الداخلية (الديوان العام) عن تاجيل موعد تقديم العروض للمناقصة رقم ١٤١١/٢٩/١١ هـ الخاصة بادارة وتشغيل وصيانة مستشفى قوى الامن الداخلي بالرياض مع بقاء شروط الاعلان السابق كما هي . هذا وقد حدد الموعد الجديد على النحو التالي

١ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٦/١ هـ .

٢ - موعد فتح المظاريف هو يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٦/٢ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا حسب تقويم ام القرى .. والله الموفق ...

● تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية السادسة بالجوف بمنطقة الشاقة والمحدود شمالا شارع الهذال وجنوب الشارع الممتد من حجز المرور وحتى الدويرات والنجيدة وشرقا الشارع العام وغربا شارع الحزام على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية :

١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة

٢ - ان لاتقل عدد غرف المبنى عن ٢٣ غرفة ذات اتساع كاف منها لغرفة واحدة ذات اتساع تكون ابوابها وشبابيكها من الحديد وغرفتان مقاس ٨×٤ متر مزودتان بحوض غسيل اواني - مجلى مع التغذية والصرف اللازمين

٣ - ان تكون جميع الغرف ماعداء المستودع مكيفة بمكيفات فريون حار بارد قدره ١٨٠٠٠ وحدة حرارية مع توريد وتركيب عدد من الكشافات ٥٠٠ والموزعة بالمبنى حسب طلب الادارة

٤ - ان تكون هناك عدد ٨ حمامات وثمان مغاسل احواض بالفناء بعيدا عن المبنى مع عمل التغذية والصرف اللازمين ويمكن عمل ميضاء بديل المغاسل

٥ - ان يكون بالمبنى فناء واسع مع عمل مظلة مقاس ٥×١٠ م من الحديد والزنك

٦ - ان يكون المبنى محاطا بسور لايقل ارتفاعه عن ٣,٥ متر من الخرسانة والبلوك

٧ - ان يكون بالمبنى غرفة للحارس لاتقل ابعادها عن ٤×٤ م لها باب يفتح للخارج وبها مطبخ وحمام مستقل

٨ - ان يكون المتقدم او موكله من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات بلوك

فعلى من يرغب من المواطنين الكرام في التقدم للمناقصة ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل ظروف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٤١١/٦/١٢ هـ . وان يكو مكتوبا على الظرف من الخارج مناقصة الارض مع النقل والاصلح التقدم بمبنيين متجاورين وسيتم فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/١٣ هـ ...

● تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لمبنى المدرسة المتوسطة والثانوية باللقائط ببلدة اللقائط في موقع مناسب على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية .

١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وبحالة جيدة ومملوك بصك شرعي

٢ - ان لاتقل غرف المبنى عن ٢٣ غرفة ذات اتساع كاف من تركيب مصبعات حديد حرامي للشبابيك وابواب غرف المديرة

٣ - ان تكون جميع الغرف مكيفة بمكيفات فريون حار بارد ذات قدرة ١٨٠٠٠ وحدة حرارية ماعدا غرفة المستودع من تركيب عدد مناسب من الكشافات ٥٠٠ واط لانارة الاسوار

٤ - ان تكون بالمبنى غرفتين مزودتين بجوف غسيل اواني لزوم المختبر والتدبير كاملة التغذية والصرف

٥ - ان يكون بالمبنى فناء واسع غير مكشوف من المباني المجاورة لتتسع الطالبات مع عمل مظلة بابعاد ١٢×٥ متر مكونه من الحديد والزنك

٦ - ان يكون المبنى ٨ دورات مياه خارجية بالفناء وميضه مكونه من ٨ مغاسل كاملة التغذية والصرف

٧ - ان يكون المبنى محاطا بسور لايقل ارتفاعه عن ٣,٥ متر من الخرسانة والبلوك

٨ - ان تكون هناك غرفة للحارس بجانب المدخل لها باب يفتح بالخارج ولها مطبخ صغير ودورة مياه مستقلة .

فعلى من يرغب من المواطنين الكرام في التقدم للمناقصة ان يتقدم بمعروضه داخل ظرف مغلق باسم مدير البنات بالجوف ومكتوب من الخارج مناقصة استئجار مبنى المدرسة المتوسطة والثانوية باللقائط اقصاه يوم الاثنين الموافق ...

● تعلن شرطة منطقة الرياض على تاجيل بيع السيارات المستعملة والتي سبق الاعلان عن بيعها في الصحف المحلية يوم السبت الموافق ١٤١١/٥/١٤ هـ .

وحيث ان البيع قد تاجيل الى يوم السبت الموافق ١٤١١/٦/١٢ هـ بدلا من الموعد السابق .. وللمعلومية جرى نشره ...

مناقصة عامة

● تعلن ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة بتبوك عن طرح مناقصة عامة لتعبئة اسطوانات غاز متنوعة لاغراض الصيانة بالمدينة العسكرية . حيث يمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من قسم تامين الاحتياجات بادارة المدينة المنورة العسكرية بموجب طلب يتقدم به مندوبي الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال باسم مدير ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة مصحوبا بالوثائق التالية :

١ - شيك يمثل قيمة كراسة المناقصة بمبلغ وقدره ٥٠٠ فقط خمسمائة ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة

٢ - نسخة سارية المفعول من شهادة الزكاة والدخل النهائية

٣ - نسخة من شهادة الانتساب بالغرفة التجارية

٤ - نسخة من شهادة السجل التجاري

٥ - خطاب ضمان ابتدائي بقيمة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ٣ ثلاثة شهور من تاريخ العطاء .

هذا وقد تم تحديد يوم الاثنين ١٤١١/٥/٣٠ هـ الساعة الثانية عشر ظهرا اخر موعد لقبول العطاءات وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر نفس اليوم بحضور مندوبي الشركات والمؤسسات المتقدمة بمكتب تامين الاحتياجات بالادارة

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى لاتخاذه مقر لمدرسة ابن الخطيب الابتدائية بالعصان حسب المواصفات والشروط التالية

١ - ان يكون المبنى من المسلح ومقام بموجب مخطط معتمد وفسح بناء من البلدية وان يكون لدى ملاكه صك شرعي بالملكية

٢ - ان يكون المبنى في موقع مناسب متوسط من الحي وعلى شوارع رئيسية

٣ - ان يضم المبنى عدد من الغرف لايقل عن ١٥ غرفة

٤ - ان يتوفر بجوار المبنى انا مسور بارتفاع مناسب لاتقل مساحته عن ٤٠٠ م٢ فاكثر مع توفير عدد كاف من دورة المياه ويتعهد صاحب المبنى المختار بعمل ميضاءه للطلاب بالفناء

٥ - ان لايكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف وان يكون المبنى قد سبق اجاره من قبل مصلحة حكومية لمطالبة المالك بزيادة في الاجرة

فعلى المواطنين الراغبين في عرض دورهم للايجار وتتوفر بها المواصفات والشروط المذكورة اعلاه التقدم بطلباتهم موضحا فيها اقل اجره يطلبها المالك لمبناه خاضعة لتقديرات مصلحة املاك الدوله مع ايضاح عنوانه الذي يمكن الاتصال به عليه . ويكون تقديم الطلبات للادارة اعتبارا من تاريخ صدور هذا الاعلان وحتى نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٦/١٦ هـ مرفقا بها الاوراق الاتية .

١ - صورة للمخطط وفسح البناء وصك الملكية مع ملاحظة ان الصور لاترد

٢ - تعهد خطيا بالقيام باي تعديلات واضافات قد تتطلبها حالة المبنى وتقترحها لجنة الاستئجار ...

● تعلن وزارة الداخلية - الديوان العام عن طرح منافسة عامة حسب الايضاح التالي

١ - رقم المناقصة ١٤١١/٣٢/١١ هـ

٢ - اسم المناقصة وغرضها صيانة وتشغيل نظام التكييف المركزي بمبنى وكالة الاحوال المدنية بالرياض وصيانة اجهزة الكمبيوتر عيولت بلكرد بمبنى الادارة العامة للمشاريع

٣ - قيمة النسخة ٢٠٠ مائتان ريال

٤ - مكان تسليم النسخ الشروط والمواصفات وزارة الداخلية - الديوان العام - الادارة العامة للمشتريات تقويم ام القرى

٥ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤١١/٨/٢٤ هـ تقويم ام القرى

٦ - مكان تقديم العروض وزارة الداخلية - الديوان العام - الادارة العامة للمشتريات

٧ - موعد فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٨/٢٥ هـ تقويم ام القرى

٨ - تقديم ضمان بنكي بواقع واحد بالمائة ١٪ من قيمة العرض سارى المفعول لمدة ١٢٠ مائة وعشرون يوما من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد ولاتقبل الشيكات والمبالغ النقدية

٩ - يرفق مع العطاء صورة من شهادة السجل التجاري - صورة من شهادة مصلحة الزكاة والدخل - صورة من شهادة الغرفة التجارية الصناعية . على ان تكون جميع الشهادات سارية المفعول وتقدم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر

١٠ - يمكن للمتقدم الدخول في كامل العملية او جزء منها . علما ان قيمة الشروط والمواصفات لاتجزاء

١١ - في حالة عدم تمكن صاحب المؤسسة او الشركة من حضور لجتماع لجنة فتح المظاريف يقدم خطاب تفويض لمن ينوب عنه ...

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن طرح بعض الاعمال بطريق المنافسة العامة الموضحة ادناه

● رقم المنافسة ٧٥

اسم المنافسة صيانة ونظافة مباني ومقرات المديرية بالمشاعر خلال موسم حج ١٤١١ هـ

اسم الجهة المعلنة ادارة المشتريات بالمديرية العامة للدفاع المدني

مكان الحصول على قيمة الشروط شعبة العروض بالمشتريات

اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٧/١٤ هـ

موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٧/١٥ هـ

مكان تقديم العروض شعبة العروض بادارة المشتريات

قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال

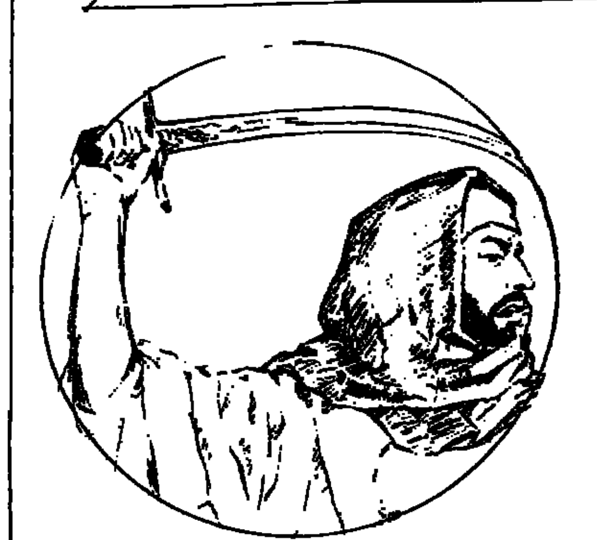
ملاحظات التخصص في مجال العمل للشركات والمؤسسات الوطنية فقط .

فعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسة وتتوفر لديه الشروط مراجعة المديرية العامة للدفاع المدني ادارة المشتريات شعبة العروض للحصول على نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بتلك المنافسة مع تسديد قيمة النسخة حسب المواعيد المحددة اعلاه .

اعلان تمديد

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية عن تمديد مدة الاعلان الخاص بصيانة المسطحات الخضراء والاشجار بالجبيل . بحيث يكون اخر موعد لتقديم العطاءات حسب تقويم ام القرى ١٤١١/٩/٢٨ هـ وفتح العطاءات ١٤١١/٦/٢٩ هـ وذلك بادارة الشئون المالية بالمديرية ...

نصرنا النصر المؤزر



نحن العرب والمسلمين
ضد الغزاة المعتدين
عن ارضنا نفدى بكل
ما عندنا غالى وثمين
نصرنا النصر المؤزر
رددوا الله اكبر
العرب والمسلمين
يا بلادى عشت فخرا
وملاذ الخائفين
قبلة الإسلام حقا
كل آن كل حين
نصرنا النصر المؤزر
رددوا الله اكبر
نحن العرب والمسلمين
يا شباب وطنى المعزز
ارفعوا اغلى علم
هيا سيروا للمعالى
يا شباب قولو نعم
نصرنا النصر المؤزر
رددوا الله اكبر
نحن العرب والمسلمين

منصور داود ابراهيم على كبه
جدة

اضف الى معلوماتك

اختيار / فيصل صالح اسعد

الاوائل !!

● اول من وضع علم الجبر جابر بن حيان .
● اول من وضع علم الكيمياء . جابر بن حيان ، استاذه فى العلمية الامام جعفر الصادق .
● اول من وضع علم النحو : ابو الاسود الدؤلى .
● اول من وضع النقاط على الحروف : ابو الاسود الدؤلى (استاذه الامام علي بن ابى طالب) .
● اول من فتح علم النحو والف فيه : امام البصريين الخليل بن احمد وامام الكوفيين محمد بن الحسن السيراقى .
● اول من وضع علم الصرف : معاذ الهراء وكان فى عصر الامام جعفر الصادق .
● اول من الف فى علم الصرف : ابو عثمان المازنى .
● اول من وضع علم اللغة والف فيه : الخليل بن احمد .
● اول من الف ووضع فى البيان والبديع : الامام المرزبانى .
● اول من وضع علم العروض : الخليل بن احمد .
● اول من اسس علم التاريخ الاسلامى : عبدالله بن ابى رافع .
● اول من وضع علم المغازى النبوية : محمد بن اسحق .
● اول من صنف الحديث والآثار : ابو ذر الغفارى .
● اول من دون علم دراية الحديث : الحاكم النيسابورى .
● اول من صنف فى علم دراية الحديث : السيد جمال الدين بن طاووس .
● اول من دون علم الفقه : علي بن رافع . مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم .
● اول من الف فى علم الفقه : سعيد بن المسيب .
● اول من اسس اصول الفقه : الامام محمد الباقر .
● اول من صنف فى اصول الفقه . هشام بن الحكم تلميذ الامام الباقر .
● اول من اسلم بيوم البعثة : خديجة وعلي .
● اول شهيدة فى الاسلام : سمية ام عمار بن ياسر .
● اول من بنى نهجا للبلاغة بعد النبى : علي بن ابى طالب كرم الله وجهه .
● اول امام ابوه امام وجده امام . هما الحسن والحسين .
● اول من الف فى علم اصول العقائد : علي بن اسماعيل بن ميثم التمار .
● اول من خلع نعليه حين دخول الكعبة : هو الوليد بن المغيرة .
● اول من جعل الذكر مثل حظ الانثيين : هو عامر بن جشم .
● اول من هاجر الى الحبشة : هو حاطب بن عمر .
● اول من هاجر الى المدينة : هو مصعب بن عمير .
● اول من بايع ليلة العقبة : هو اسعد بن زرارة .

جدة

سيل القلم

سيل القلم باقى له بدفترى .. موج
برقه على ضلع الورق ناض هوجاس
يروى شعساب فصيعى جت تلوج
فيها رمد جمر الحديث ودفا الناس
وهبت طواريق ملت صدرى دروج
وابتلت الصفحة من اضلوعى اقواس
واورق نخيل الحبر فى رملى هروج
وهلت سحابات المثل قلت . لا باس
يمكن تجى عدلات والا تجى عوج
للسالفه / منفى ـ وغدران ـ واطعاس
ماجف منى قاف واسطورى تلوج
وان دق همى حسرف دقيت الاجراس
اشعب خيول الشعر بلجام واسروج
حتى تفوح المذاكره بين الانفاس
هذا وانا اللى رحلتى ، خمسة ابروج ،
مالى ذهاب الا المشاعر والاحساس

عبدالمحسن بن نايف بن عبدالمحسن بن بدر الفيصل

السلام .. على الطريقة الصدامية !



فور اعلان فخامة الرئيس الامريكى (جورج بوش) عن مبادرته بايفاد وزير خارجيته (جيمس بيكر) الى العراق ودعوة وزير الخارجية العراقى (الخواجة حنا عزيز) لزيارة واشنطن .

ومنذ هذه اللحظة لم يتوقف الرئيس العراقى (المهيب الكئيب) عن الاجتماعات والمشاورات والاقتراحات فهو تارة يجرى الاتصالات الهاتفية برفقائه للتشاور معهم واحيانا يدعوهم للاجتماع به فى مخبئه السرى فى العراق من اجل طمأنته والربت فى حنان على (قفاه) ، لتشجيعه من اجل الحوار للخروج من ذلك المأزق الدولى والنجاة من (الموقف) الذى تورط فيه !

وقد اعلن رفقاؤه عقب اجتماعهم مع الرئيس (المهيب الكئيب) فى العراق مؤخرا عن تأييدهم للزعيم (صدام) على ضرورة الحوار مع واشنطن حرصا على سلامتهم وكرامتهم لانهم اى (الرفقاء) يعتبرون سلامة (صدام) من سلامتهم .

ولا ندرى ـ ماذا سيحمل معه ابليس السياسة الخارجية (الخواجة حنا عزيز) من افكار صدامية فى حقيبته الدبلوماسية اثناء سفره الى واشنطن لاننا قد تعودنا على (المفاجآت) العكسية فى السياسة الخارجية العراقية وليس من المستبعد الرضوخ للحل الدولى بالانسحاب الفورى وبدون شروط ـ وربما من المحتمل ايضا ان يفشل (الخواجة حنا) فى الوصول الى حل يحفظ به ماء وجه زعيمه الاوحد (صدام) وعلى كل حال (الايام بيننا) !

يسرى احمد الحارس

هل تعى هذا ياهدام العروبة



ان الفساد والظلم حرمه ديننا الحنيف قولا وفعلا ولايقدم على فعله الا كافر او مرتد وان الظلم والفساد الذى اتى به حاكم الزور والبهتان دكتاتور العراق وهدام العروبة والاسلام من الشرق قاصدا به بلاد السلام والسلم والاسلام بلاد الامن والامان وهى محرمة عليه ان شاء الله تعالى لاننا على يقين من ان الذين عرفوا الله لم يعرفوا الهزيمة ابدا بحوله وقوته وان الايمان بالله يصنع الاقوياء وان الاسلام قادر على مواجهة الكفر الذى اتى به رجل الدمار والخراب والذى اسس نفسه على الخبث والغدر والحقد والحسد والظلم وتجبر وسعى فى الارض بالفساد والله يقول فى كتابه الكريم «واذا تولى سعى فى الارض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لايحب الفساد» صدق الله العظيم وان العار الذى لحق بالعرب والعروبة من خستك وجرمك الذى روع العقل والفكر واذهل النفس من اجل من تغدر بالعروبة كل هذا الغدر وهم الذين مدوا ايديهم البيضاء من اجل روح العروبة ودين الاخوة ومناصرتك والوقوف معك فى كل المحن ولكن القول الصائب لرسول الله صلى الله عليه وسلم فى قوله «اتق شر من احسنت اليه» ولو اردنا ان نحصى جرائمك الصدامية لعجز القلم عن حصرها وان علاج كل هذه الجرائم هى دعوة مستجابة هى المقاس بين الارض والسماء ان الخزى لك وان ياتى اليوم الذى تبلى فيه بمرض تتمنى الموت منه فلاتجده وانه لقريب ان شاء الله .

بلقاسم محمد حسن الشهرى
مكة المكرمة

● سؤال واقعى : أين الاسلام والعروبة منك ؟

ان مافعله هذا المجرم الذى يدعى «هدام» شيء يشيب له الراس وتهتز له القلوب فاحتلال دولة الكويت الشقيقة من هذا الوحش المجرم الذى ليس له دين الاسلام والعروبة بريئان من هذا المجرم الشاذ ان هدام يدعى انه مسلم وعربى فلو كان صادقا اين العروبة والاسلام من احتلال دولة الكويت الدولة المسلمة الدولة التى كانت تسانده فى حربه مع ايران ثمانى سنوات اين الاسلام والعروبة من قتل الاطفال والشيوخ والنساء اين الاسلام والعروبة من تدمير المساجد والنهب والسرقة .. الخ إن ما فعله هذا المجرم شوه السمعة الحسنة للاسلام والعروبة شوه المبادىء والقيم التى هى الاساس وهى المبدأ الذى تسير عليه العروبة وهى مستمدة من القرآن الكريم والسنة المطهرة فالحقيقة لايستحق ان يكون هذا المدمر رئيسا لدولة اسلامية فنادى هؤلاء المسلمون ان يأخذوا ثأرهم من هذا المجرم ومرتزقته وينطبق عليه قول الشاعر :

اذا كان الغراب دليل قوم
سيهديهم الى جيف الكلاب

لقد قتل هذا الحاقد المسلمين الاكراد فى العراق بأبشع انواع القتل قتلهم وشردهم وهدم منازلهم وزرع الرعب فى قلوبهم فلو سألنا انفسنا سؤالا من هم الاكراد ولماذا قتلهم ؟ الاكراد هم ناس مسلمون محافظون على عقيدتهم الاسلامية وقد قتلهم هذا الطاغية لأن افكاره السياسية وأعماله الماجنة لاتتفق مع مبادىء الاسلام وبالتالى لاتتفق مع هؤلاء المسلمين لذلك قتلهم ودمرهم نسأل الله جل شأنه ان يقضى على هذا الظالم ويريح المسلمين من شره وان يعود الكويتيون الى ارضهم سالمين .

مبارك رافد الطميح ـ الجموم

السياحة وابرز اوجهها الحضارية

وللسياحة اوجه حضارية . ومنطلقات بارزة . وعوامل ترويحية .. ولا شك ان بلادنا الحبيبة ، المملكة العربية السعودية ، قد طرقت ابواب السياحة فى السنوات الاخيرة من منطلق حرصها الدءوب الذى يوليه لها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين حفظهما الله وحرصا من الدولة على راحة المواطنين والمقيمين على حد سواء ورفع مستوى الرفاهية فى كافة المجالات الترويحية .. انشأت العديد من المدن الحديثة فى عداد المدن السياحية العالمية ذات الطابع الحضارى الاصيل .. ولعل ابلغ الشواهد السياحية التى تشهدها مدن مملكتنا المترامية الاطراف وما تعول اليه من ترويج واستثمار اقتصادى يعود بالنفع والمردود الايجابى على الفرد والمجتمع السعودى هى المدن الساحلية والسهلية والمرتفعات ذات المدرجات الخضراء .. فمدينة جدة القابعة على ساحل البحر الاحمر شهدت قفزات سياحية متطورة بجانب ما شهدته من تحسين وتجميل .. وتخطيط هندسى رائع . وتنشيط سياحى وترويحى . وابتكارات ومقترحات وافكار استثمارية جديدة وجيدة من قبل امانة مدينة جدة ممثلة بأمينها معالى الدكتور المهندس خالد محمد عبدالغنى الذى تبنى كل المشاريع السياحية المبتكرة واعطاها كل اهتمامه ورعايته . حرصا منه على سعادة ورفاهية اهالى الثغر الباسم واظهار مدينة جدة بالمظهر البراق اللائق . ومن المشاريع السياحية التى اقيمت واصبحت معلما من معالم جدة الحضارية الساطعة مشروع كورنيش الحمراء وشرم ابحر والكورنيش الجنوبى وزيادة الرقعة الزراعية الخضراء . وانشاء العديد من المجسمات الجمالية . ولقد اهتمت امانة مدينة جدة اهتماما كبيرا بمدينة جدة واهاليها فعمدت الى تخصيص فسحة كبيرة بمنطقة الحمراء خصيصا للاحتفالات والمناسبات كالاعياد والمهرجانات الثقافية والتراثية والفنون التشكيلية بالاضافة الى انشاء مرافق خدمية ودورات المياه والمساجد وتخصيص اماكن مفروشة بالرمل الابيض لاقامة المظلات الشمسية للاستمتاع بمناظر البحر الخلابة الساحرة واماكن اخرى لنصب الخيام . وتنظيم اماكن البيع والشراء كالكشكات ، الحوانيت الصغيرة ، ومنح التراخيص لها واقامة الفنادق والمتنزهات والمطاعم والكفتريات على احدث وارقى المستويات الحضارية . ولقد سعت امانة جدة ولا تزال تسعى فى مضمار تطوير البيئة السياحية بمدينة جدة فعمدت الى زراعة النجيلة الخضراء وتاجير الحدائق لاثراء التظاهرة السياحية والفائدة المرجوة منها . وركزت الامانة خلال السنوات الماضية وبالذات فى السنوات الاخيرة على مناحى التنشيط السياحى من خلال تجاربها السابقة . وكسبت فى هذا المضمار خطوات وخبرات على ضوء الدراسات والاجتماعات والندوات والمؤتمرات التحضيرية الخاصة بالمشاريع السياحية والاستثمارية والتى لاقت رواجا واستحسانا فارتقت الامانة وسمت وطورت من علاقاتها الادارية الميدانية بالادارات والمصالح الحكومية والقطاعات الاخرى . وكان لهذه النشاطات الاثر المحمود فى كل ما من شانه وضع اطروحات ومقترحات استثمارية تعود بالنفع والنهوض بالمجال والمستوى السياحى بمدينة جدة كانشاء مطعم ترفيهى وترويحى تحت زرقة البحر الاحمر وتلفريك ومنشآت اخرى كلمسات جمالية . فالتلفريك قد طفا فوق سطح الارض واصبح حقيقة واقعية ومن المنجزات التى حرصت عليها الامانة توسيع حديقة حيوانات جدة لتصبح متنفسا جماليا شاسعا لسكان جدة وكافة مناطق المملكة . اما المشاريع التى لم تطف فوق السطح وهى ما تزال قيد البحث والدراسة المطعم المائى المقترح والقرية السياحية . وما نامله الآن وفى المستقبل هو تبنى المشاريع السياحية وخاصة المشاريع التى لا تزال تحت الميكرسكوب الذهنى . !!

حسن عبدالله اخضر

من الخاطر

دموع فى منتصف الليل

ما احسن النجوم فى وسط السماء ما احلى القمر حينما يصبح بدراً ما احسن غروب الشمس على الشواطىء ما احلى تساقط الثلج الابيض على القمم .. ولكن ارى هناك شاباً تحت جناح الليل الدامس وعيناه ممتلئتان بالدموع .

لقد كنت على مركب فوق السحاب فاذا بصديق لى يجلس تحت ضوء القمر يبكى والدموع تجرى وتنهمر من عينيه فقلت له لماذا هذا البكاء قال لى ماذا اقول لك أأقول انها دموع الفرح ام دموع الحزن فالاثنان سيبان بالنسبة لى فطلبت منه ايضاح الموضوع فالتفت حولى صامتاً ثم قال :

ياصاحبى فى هذه الحياة القاسية ان هذا الانسان التى تراه يعيش على هذه الارض الجميلة فيه غريزة قوية وهى حب الذات حب نفسه .

فقال فسالت نفسى لماذا اخى شقيقى ابن ابى وامى يحب لنفسه كل شىء يأمر وينهى لدرجة التحكم بى فلم اجلس اذهب الى اخره لدرجة انه يوقظنى فى منتصف الليل ويقول لى اخرج من الحجرة لماذا يفعل ذلك مع اننى اصغر منه سنا ولكن هناك حاجز بينى وبينه اسمه الاخوة احب له الخير قبلى احب ان لا اراه غاضبا اتمنى ان يكون المرض بى ولا به لاننى احبه كثيرا دون حدود باستطاعتى ان اوجه بافعاله ولكن هناك شىء ما يجعلنى اتراجع الى الوراء ليس الخوف ابدا ولكن احبه قبل ان احب نفسى هذه هى الحقيقة التى سوف اضعها امام عينى حتى تصبح راسخة قوية فى ذهنى .

فاذا بى اخذ يدى وامسح دموعه واقول له لاتحزن ياصديقى ، فانت والله اخ لى قبل ان تكون صديقا لقد كبرت فى نظرى واصبحت لك مكانة عالية ومرموقة فى قلبى انك حقا انسان بمعنى الانسانية .

عادل حسين الليسانى
مكة المكرمة

ماذا تعرف عن .. الفرزدق



هو ابو فراس همام بن غالب الدرامى التميمى من فحول شعراء العرب واحد اضلاع « المثلث اللغوى » مع جرير والاخطل .

من اهل البصرة وتوفى فيها عام ١١٠هـ (٧٢٨م) عن عمر ناهز المائة سنة اشتهر بقوة سبكه وعظيم تعبيره حتى قيل فيه « لولا الفرزدق لذهبت ثلث لغة العرب » و « الفرزدق ينحت من صخر » و « لولا شعره لذهب نصف اخبار الناس » وعد فى المقدمين من الشعراء لاسيما فى الفخر والهجاء من اعظم آثاره نقائضه مع جرير ومن اشهر قصائده الميمية الشهيرة التى يقول فيها :

هذا الذى تعرف البطحاء وطاته
والبيت يعرفه والحل والحرم
هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله
بجده انبياء الله قد ختموا
هذا ابن خير عباد الله كلهم
هذا التقى النقى الطاهر العلم
وليس قولك من هذا بضائره
فالعرب تعرف من انكرت والعجم

وافخر بيت شعر قالته العرب له هو :

ترى الناس ماسرنا يسيرون خلفنا
وان نحن اومأنا الى الناس وقفوا

اختيار / دغيم محمد دغيم الحربى
القصيم

بعد التحية

لا تكدر خاطرك

● الصديق / حاتم ناصر الغامدى ـ مكة المكرمة

قصيدتك ، لا تكدر خاطرك ، تحتاج منك الى كثير من التعديل ولهذا نمتنع عن نشرها . وننتظر منك مواضيع افضل ومرحبا بك .

اللغة الفصحى

● الصديق / احمد محمد البارى ـ جدة :

شىء جميل ان تحاول الكتابة الشعرية باللغة العربية الفصحى . ولكن ما بعثته الينا ضعيف المستوى . انصحك بالقراءة والاطلاع حتى تستفيد .

عليك اغار

● الصديقة / جوالة احمد سالم معروف :

اولا نرحب بك صديقة جديدة للملتقى . ثانيا محاولتك التى بعثتيها وتحمل عنوان ، عليك اغار ، ركيكة المستوى . عليك بالمحاولة مرة اخرى وسوف تنجحين .

مرة اخرى

● الصديق / ضيف الله محمود الصاعدى ـ جدة :

قصيدتك يا عزيزى مختلة الوزن والقافية . ننصحك بالمحاولة مرة اخرى مع الاهتمام بالقراءة والاطلاع حتى تستفيد اكثر .

سهيل طاشكندى

محمد نور يسجل رفعنا رايتنا

كتب ـ وحيد جميل

انتهى الفنان الشاب محمد نور من تلحين نص غنائي وطني وسوف يقوم بغنائه بعد ان يتم تسجيله مع فرقة الاذاعة والتلفزيون في الايام القليلة القادمة .. النص الوطني يحمل عنوان «رفعنا رايتنا» كتبت كلماته الكاتبة عزوف الجوهر التي تقول عما كتبته انه تجسيد لمشاعري نحو الوطن وحب المساهمة بالكلمة وهي اولى محاولاتي في الكتابة .. اما من استمع الى بعض كتاباتها يقول ان ماتكتبه يبشر بكاتبة جديدة سوف يكون لها شانها اذا اتيحت لكلماتها ان ترى النور وان يسمعها المتلقي . اما الفنان محمد نور فيقول عن الكلمات انني عندما سمعتها احسست ان الكلمة تشدني فما وجدت نفسي الا وانا ادندن باللحن .

وتقول الكاتبة عزوف الجوهر في بعض من كلمات النص الغنائي الوطني «رفعنا رايتنا»

رفعنا رايتنا بعز وشرف÷ابتدينا نهضتنا في كل الحرف
حنا شعب .. ماتوقفنا الصعاب÷نجتهد ونجد ومانقول الصدف
قولوا ماشاء الله . لا الاله الا الله

●●●

لك ياقائدنا وابونا فهد÷وانت يارائدنا وولي العهد
بالصدق والاخلاص عطينا وعد÷نفتدي الحرمين بالروح والجسد
قولوا ماشاء الله . لا اله الا الله



● محمد نور

لطيفه .. بقول كده !!

جدة ـ محمد بشاشة

تقوم الفنانة التونسية لطيفه حاليا بتصوير شريط فيديو من انتاج الاذاعة والتلفزيون المصري

بعنوان (بقول كده) وسوف يطرح في الاسواق في شريط فيديو قريباً ان شاء الله هو من كلمات عبدالوهاب

محمد الحان عمار الشريعي ويضم ست اغاني من ضمنها (اهدى الخطوة) و(اديمني فرحه ثانية) .

يخرج هذا الشريط مخرج فوازير رمضان السابق جمال عبدالحميد .

عرض فيه مسرحية عن المخدرات :

حفل فني ثقافي بمركز تدريب سلاح الحدود بجيزان

جيزان ـ محمد عبده يامي :

اقيم على مسرح مركز تدريب سلاح الحدود حفل ثقافي وترفيهي بمناسبة تخريج دفعات جديدة من رجال سلاح الحدود وذلك بحضور النقيب طلال الزهراني قائد المركز وعدد من ضباط قيادة المنطقة .. وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم .. ثم القى احد الطلبة فريع الحكمي قصيدة شعرية .. تضامناً مع الحدث بعنوان تنت تكريت .. عقب ذلك مسرحية بعنوان «المخدرات» ابدع فيها الممثلون .. وتفاعل معها الجمهور حيث تحدثت المسرحية عن اضرار المخدرات .. ثم قدمت اغنيتان شعريتان الاولى بعنوان الكرة والثانية مركزنا ثم قدمت بعض المشاهد الفكاهية هذا وقد اختتم الحفل بالالوان الشعبية فقدم شباب من المنطقة الشمالية لون السامري ثم قدمت فرقة جيزان عددا من الالوان الشعبية التي تفاعل معها الحضور وصفقوا لها طويلا .. هذا وقد شمل الحفل عددا من الفقرات المتنوعة التمثيلية والغنائية .



● صالح جلال

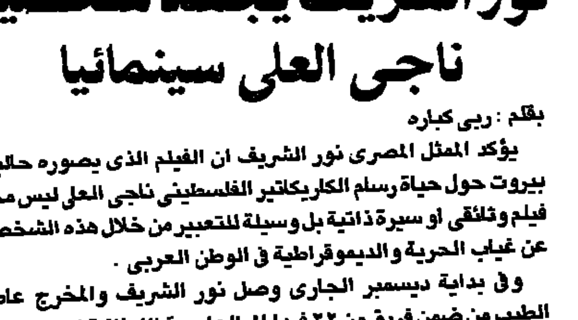
قلت لعمر كدرس اين انت ؟ الم تجد النص الذي ايقظ عندك فنياتك للبربرية التي لحقت بالحبيبة الكويت (ليلة خميس) .

ورد صديقي اجل .. للشاعر المبدع (المعنى) عمل اعطيته كل مشاعري لا كملحن بل كجندي فني هب لنداء الواجب .. وذهب به لمن غنى لي (ليلة خميس) ثم افتقد هذا العمل الحماس عنده لا تلوموني لاتعاتبني لقد خاف .. او ربما مازالت الفكرة ان الحساب يجمع .

انا لا اريد شيئاً والكلام (لعمر) وضيق ذات اليد عندي هذه الفترة هي التي اوقفتني ان اتحدى !

قلت (لعمر) تكفيني هذه الاضاءة لشمعتي وان اللبيب بالاشارة يفهم .





● عمر الجاسر ● عبدالله السدحان

تعقيبا على ما نشر في «فنون البلاد» :

فرقة فنون جدة ترحب بالسدحان

جدة ـ علي السبيعي

ذكر الفنان عمر الجاسر رئيس فرقة فنون جدة تعليقا على بادرة الفنان عبدالله السدحان للمشاركة في مسرحية (زارع الشوك) ان فرقة فنون جدة تشكر الفنان عبدالله السدحان على هذه البادرة الطيبة وترحب به مشاركاً مع الفرقة لان هذه المشاركة ستكون مجالا لتلاحم الافكار والانصهار في بوتقة العمل الوطني الذي يجب ان نكثف الجهود له للارتقاء بمستوى العمل المحلي ونحن نعلنها بان باب الفرقة مفتوح لاي فنان سعودي يساهم مع شباب الفرقة في كافة المجالات لان الهدف من هذه الفرقة هو تقديم الجيد في مجال الفن السعودي .

الجدير بالذكر ان هذه المساهمة من السدحان اذا تحققت سوف يكون لها صدى اخر للعمل الوطني علماً بان هذا العمل من تاليف واخراج الفنان الشاب عمر الجاسر ومن الحان الفنان عبدالله رشاد والملحن مدني عبادي واعداد لوحات شعرية من الشاعر الشاب سعود الشيخ ويقوم بادائها فنانو الفرقة وعلى راسهم عمر الجاسر وعلي دعبوش وسترى الجماهير العمل قريبا باذن الله .

● فيلم يصور في لبنان وسوريا :

نور الشريف يجسد شخصية ناجي العلي سينمائيا

بقلم : ربى كباره

يؤكد الممثل المصري نور الشريف ان الفيلم الذي يصوره حاليا في بيروت حول حياة رسام الكاريكاتير الفلسطيني ناجي العلي ليس مجرد فيلم وثائقي او سيرة ذاتية بل وسيلة للتعبير من خلال هذه الشخصية عن غياب الحرية والديموقراطية في الوطن العربي .

وفي بداية ديسمبر الجاري وصل نور الشريف والمخرج عاطف الطيب من ضمن فريق من ٢٢ فردا الى العاصمة اللبنانية لتصوير فيلم من انتاج مصري/لبناني مشترك يروي مراحل حياة الرسام الفلسطيني الذي نشا وعمل في لبنان واغتيل في لندن في اغسطس ١٩٨٧ .

وهذه المرة الاولى منذ اندلاع الحرب اللبنانية في العام ١٩٧٥ يجرى تصوير فيلم مصري في بيروت بعد ان كان لبنان في الستينات والسبعينات الديكور المفضل للتصوير الخارجي في معظم الافلام المصرية .

وتنتج الفيلم شركة ن ب للافلام المصرية ومجلة فن اللبنانية ويجسد فيه نور الشريف الرسام ناجي العلي الاسمر الهادىء الذي اصبح اسمه مرتبطا بشخصية حنظلة الفتى الفقير والبائس الذي كان رسمه يرافق كل كاريكاتير لناجي العلي .

وكان حنظلة بمثابة توقيع لرسوم ناجي العلي حافي القدمين وممزق الثياب وحيد ومشرد يضع يديه وراء ظهره ويتفرج عاجزا ويقول نور الشريف الفيلم ليس وثائقيا ولا سيرة ذاتية ان ناجي العلي هو اغزر رسام عربي انتاجا للمعارضة .

ويضيف نور الشريف في حديث مع وكالة فرانس برس ان شخصية ناجي العلي تشكل حلقة ارتباط بين شخصية الفلسطيني داخل الارض المحتلة وفلسطيني المخيمات ويقول البراءة عنده وحدته الهادئة شداني لهذه الشخصية التي لم اتعرف عليها في حياتها .

غير انه اكد ان ذلك لايشكل عائقا امام تجسيده لهذه الشخصية ويشير لقد توصلت خلال تجاربي السابقة الى اسلوب يحرص على تقديم روح الشخصية وليس جزئياتها والا اصبحت مقلدا لا ممثلا .

ونور الشريف علامة فارقة في السينما المصرية من خلال ادائه الدقيق والمتميز للشخصيات العربية المعاصرة من توفيق الحكيم الى المخرج يوسف شاهين مرورا بزكي نجيب وعباس محمود العقاد وطه حسين .

ويرى الممثل ان احدى نقاط الضعف الرئيسية في كتابة الدراما العربية تكمن في بناء شخصيات غير متماسكة ويضيف لذا اميل دوما للشخصيات الحقيقية اذ ان امكانية رصدها تساعدني على تجسيدها في شكل متوازن .

وعن تقويمه لواقع السينما المصرية في هذه المرحلة يقول نور الشريف انها تملك افضل العناصر الشابة من مخرجين وكتاب سيناريو لكنها تمر باسوأ ظروفها الانتاجية والسبب الرئيسي لتدني مستوى الفيلم المصري يعود اساسا لدور تجار السينما حيث التسويق هو لمجرد الربح المادي وهكذا ازدهرت افلام المقاولات والافلام الاستهلاكية التي تصدر عبر الفيديو .

ويضيف فيلمي الاخير الذي يحمل عنوان «الصرخة» هو اول فيلم مصري يصور بعد ازمة الخليج وذلك بعد اتفاق فريق العمل على خفض الاجور مما شجع منتجين آخرين .

وسيستغرق تصوير فيلم ناجي العلي ١٢ اسبوعا اربعة منها في سوريا

وواحد في لندن وهو يعرض لتطورات القضية الفلسطينية منذ العام ١٩٤٨ وحتى العام ١٩٨٧ من خلال شخصية ناجي العلي الذي تربى في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان حيث عاش وغادر الرسام بيروت بعد اشهر على الاجتياح الاسرائيلي في العام ١٩٨٢ ليعمل في الكويت ثم في لندن حيث اغتيل .

وسبق لنور الشريف ان عمل بادارة المخرج عاطف الطيب في اول افلامه «الغيرة القاتلة» في العام ١٩٦٧ كذلك صور باشرافه فيلم «سواق الاوتوبيس» الذي حاز جائزة في نيودلهي في العام ١٩٨٢ على انه من بين افضل عشرة افلام قدمتها السينما المصرية حتى ذلك التاريخ .

ويعبر نور الشريف عن فرحته بتجمع اللبنانيين حوله خلال التصوير ويقول الله يساعدكم الكهرباء مشكلتنا الاساسية خلال التصوير ويتابع وصلنا مع تنفيذ بيروت الكبرى ولولا تعاون الجيشين اللبناني والسوري معنا لتصوير المشاهد الحربية لكان خلو بيروت من الأسلحة الثقيلة الضرورية للتصوير طرح علينا اكبر مشكلة .

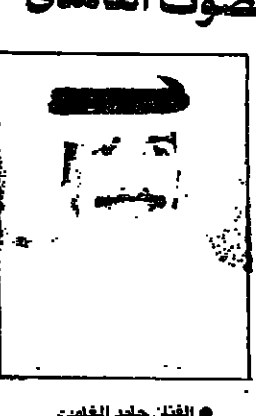
● نور الشريف

محمد عبده يشيد بصوت الغامدي

● الفنان حامد الغامدي

جدة ـ عبدالله النهاري

في حفل العشاء الذي اقامه الفنان عابد البلادي تكريماً للفنان محمد عبده وحضره عدد من المهتمين بالفن والادب والصحافة اقتصر الحديث في هذا الحفل عن دور الفنان في مجتمعه وعشق الوطن والفداء من اجله .. وقد استمع الحضور لعدد من الاغنيات الوطنية المعبرة ومن ضمن الذين شاركوا في هذه الجلسة الفنية الفنان الصاعد حامد الغامدي والذي اشاد بصوته وادائه الفنان محمد عبده حيث قال عنه انه صاحب صوت جميل واشجعه على الاستمرار .



● الفنان حامد الغامدي

وقد علق الفنان الغامدي على كلمات الفنان محمد عبده عنه بقوله .. انها كلمات تعطيني دافعا قويا ومشجعا للاستمرار في طريقي وانني اعتز بما قاله عني .

اقامة دورة المسرح لصقل المواهب

جدة : حسين يحيى المسرحي

بإذن الله تعالى تقام بجمعية جدة للثقافة والفنون دورة المسرح لصقل المواهب واختيار العناصر الجيدة التي تكون لديها الرغبة والموهبة لتنميتها لتكوين فرقة لمسرح الجمعية وقد تحدث مدير الجمعية الاستاذ ...عزيز الخلاوي بان الجمعية ترحب باي موهبة لتنميتها كالشعر والقصة وهي تحاول ان تقرب كل المواهب لصقلها وتنميتها .

الاغنية السعودية بين الخفاوة والاندثار !

للعقلاء فقط

بقلم : يحيي مفرج زريقان

إن ما يحدث في ساحة الاغنية المحلية شيء يدعو للاسف . خاصة وان الاغنية السعودية محل احترام وتقدير المستمع العربي . وحظيت بالمتابعة والاعجاب خلال الفترة الماضية . وماتعيشه الاغنية السعودية خلال السنوات الماضية شوه النجاحات الكبيرة التي حققها منسوبو الوسط الفني .

والمفهوم الفني الذي يحكم طابع الاغنية السعودية اليوم هوى بها كثيرا نظرا لبعده عن جادة العمل وضعف مصداقيته الفنية . لهذا فان هذا المفهوم الجارف تسبب في ايقاف نشاط اولئك الذين يقدرون قيمة العمل الفني ويضعونه في مصاف الاعمال العلمية من حيث الابتكار والصنع والمكانة . وبذلك فقدت الاغنية اهم مقوماتها وهو الجانب الموسيقي في العمل الغنائي . وهذا ما دفع العاملين في ساحة الاغنية للقيام بتنفيذ اعمالهم وتلحينها بانفسهم . ومع بالغ الاحترام للاجتهاد الواضح للمطربين في تلحين اعمالهم وتقديمها للمستمع الا ان الملحن يظل الاقدر على صياغة الاغنية لحنيا بصورة افضل موسيقيا نظرا لكون الملحن تنصب كل جهوده على ايجاده توفير جمل لحنية تتميز بالعمق والوصف والتعبير والسرعة في مخاطبة المستمع على نحو يدعو للاعجاب والاهتمام كمتلقي للعمل يمثل جانبا هاما . افضل من المطرب الذي يختص دوره بالاداء للعمل كابرز صفة يملكها فاذا قرن الاداء بالتلحين فان ذلك يفقده القدرة على الابداع والتفوق في الجانب الموسيقي كلحن وفي الاداء كمطرب . هذا الى جانب الحشو الموسيقي الزائد عن الحد المعقول مما يدفع بالعمل للخروج عن هدفه وغرضه الاساسي فبدلا من التطريب اصبح الامر ازعاجا وصخبا يصيب الاذن بالقرف والاشمئزاز . ناهيك عن النمط المتبع في الاغنية الآن . هو تنفيذ العمل باقصى سرعة موسيقية ممكنة مما يوفر تشابها كبيرا بين ممارسة الرقص والسماع . وهنا نجد عمق وفداحة الامر فبدلا من ان يكون الغناء احدى القنوات التي تستخدم لتوصيل الافكار للراي العام والمشاركة في الطرح والمعالجة اصبح هدف الغناء الرقص والاستخفاف بالاخرين بمرافقة الموسيقى . وبعد ان استفحل الامر كانت النتيجة هي ما يحدث الآن من عدم تقبل للعمل الفني بمختلف انواعه عدا نسبة ضئيلة . انتشار الامتعاض في الوسط الفني لرداءة وانحدار مستوى التعامل مع العمل الفني من حيث القيمة الفنية . كل هذه الامور مجتمعة ادت لتدهور الاغنية بمباركة كل من كتاب الاغنية وملحنيها ومطربيها وساهموا في هبوط العمل الفني . ولم نعد نجد من يثمن العمل الفني في الساحة الفنية سوى فيروز وميادة وعبدالكريم عبدالقادر وطلال مداح ومحمد عبده . من هنا يجب ان نسلم باهمية المحافظة على مكتسبات الاغنية السعودية والعمل على ذلك بتقييم نشاط وجهود الاغنية خلال الفترة الماضية لما كانت عليه ابان عصرها الذهبي وعمل مقارنة بين ما كانت عليه وما تعيشه الآن . يكون الاستنتاج المرحلة التي تحتاج لاعادة النظر واخضاع الامور لطبيعتها ولفظ كل ما يمت الى تشويه الاغنية وطابعها الذي عرفت به لتعود مجددا لتقديم انتاج يثري الساحة تواجدا مشرفا وينظف الآذان من الضوضاء المخيف الذي يسكنها ويسلك الاسماع لتستعيد ذلك الرونق الجميل الذي يعيشه عقل المتلقي . خاصة في ظل وجود مدارس في التلحين من الواجب ان تستثمر وتوظف لصالح نجاحات مستقبليه منتظرة في ظل الاستفادة الكاملة

لكل من :

- ● طارق عبدالحكيم .
- ● عبدالله محمد .
- ● جميل محمود .
- ● سراج عمر .
- ● عمر كدرس .
- ● محمد شفيق .
- ● طلال باغر .
- ● عدنان خوج .
- ● حمزه بشير .
- ● سامي احسان .

● عبده ...
في مجال ا...
فهؤلاء مد...
التلحين لم يستثمرو ...
والمستوى المطلوب والكافي على الاطلاق .

بجانب الاصوات الموجودة والتي لا تتوفر اطلاقا في اي بلد كما هو متوفرة لدينا ومنهم :

- ● طلال مداح .
- ● محمد عبده .
- ● علي عبدالكريم .
- ● محمد عمر .
- ● عبادي الجوهر .
- ● عبدالمجيد عبدالله .
- ● اسامه عبدالرحيم .
- ● محمد ماجد .
- ● عبدالله رشاد .
- ● راشد الماجد .
- ● حسين قريش .

وهذه الامكانات التي تتوفر في مجال التلحين والغناء بجانب كتاب الكلمة المشهود لهم بالبراعة والتفوق والكل يشهد ان الكلمة السعودية اصبحت منى لكل المطربين ياتي على راسهم :

- ● ابراهيم خفاجي .
- ● بدر بن عبدالمحسن .
- ● محمد العبدالله الفيصل .
- ● صالح الشادي .
- ● يوسف رجب .
- ● ابراهيم غازي .
- ● خالد بن يزيد .
- ● خالد الفيصل .

كل هذه الامور لو اجتمعت لاستعادت الاغنية السعودية مجدها ومحت الاجتهادات الرديئة التي ازكمت آذاننا عبر نغمة التجديد والتطوير . وجددت فينا الرغبة والدافع للمتابعة والسماع والحضور لكون العمل يستحق كل هذه المواصفات الاستعدادية لمشاهدة العمل والمشاركة فيه بنجاح لصالح الاغنية السعودية .

● محمد ماجد ● ابراهيم خفاجي



تهانينا للدعبوش ..!

الفنان الشاب علي دعبوش احتفل مساء يوم الاربعاء الماضي بزفافه وسط حضور عدد كبير من الاسرة الفنية والصحفية وبحضور زملائه اعضاء فرقة فنون جدة .

الدعبوش اكد بان دخوله للقفص الذهبي سوف يعطيه روحاً جديدة في اعماله الفنية قائلاً بان الفنان يبدع اكثر عندما يستقر .. ونحن سننتظر النتيجة مع اول عروض الفرقة لمسرحيتها الجديدة « زارع الشوك » ..!



● علي دعبوش